

בס"ד, 20/06/12

לא עוד יצירה בסמטאות צפת והופעות במדבר:

אהרון רזאל

אוהב להיות בבית (...המדרש)

אהרון רזאל, בין למשפחה ישראלית מוסיקלית ענפה, "חותך" לכיוון בית המדרש. מסעו הארוך אל לימוד התורה משפיע על יצירתו ועל שגרת יומו ובעל השלכות עמוקות בכל מה שנוגע לאווירה שמייצר לימוד התורה.

כזכור, יש הרבה דרכים לעבודת הבורא, כולנו מכירים את החברה'ה שקופצים ורוקדים בצמתים ומחלקים ספרוני יהדות, יש אחרים שמניחים תפילין ברחובות ובכיכרות ויש גם את אלה מהניו אייג' הרוחני עם גיטרות וסדנאות.

בשיר הומוריסטי חדש, מציע אהרון רזאל להיזכר בשירו של חיים נחמן ביאליק '...אם יש את נפשכם לדעת את המעיין, ממנו שאבו אבותיך את אמונתם, סור נא אל בית המדרש הישן'.

"בואו לא נשכח את דמות העילוי המתמיד, שיושב בבית המדרש, והוגה בתורה יומם ולילה". בלי כוונה חלילה לשלול את שאר האפשרויות, אהרון רזאל כבר בחר – הוא והגיטרה שלו עוברים לבית המדרש.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| • הפקה מוסיקלית – אבי טל | • פסנתר – אהרון רזאל |
| • עיבודים – אהרון רזאל ואבי טל | • קולות – בני, דני ואח שלו הגדול |
| • גיטרה – עמית יצחק | • בָּס, תַּכְנוּתִים, הקלטות ומיקסים – אבי טל |
| • תופים – אבי אבידני | • יחסי ציבור – קובי סלע, גל אורן BSD |
| • פִּינוֹר – ניר סרוסי | • צילומים – זק יתרו |
| • חצוצרה – עדי המאירי, דובי אקשטיין | • עיצוב גרפי – מירב שאול |
| • טרומבון – ירון הרינג | |

לפרטים ותאום ראיונות:

קובי סלע, **גל אורן BSD** | יחסי ציבור כהלכה: 0544402805