

אהוד בנאי באופק אחר

מסע בזמן אל השירים המוכרים



אהוד בנאי

1. נגעת בצמרות העצים

2. עגל הזהב

האלבום הכפול "באופק אחר" יכלול 20 שירים נבחרים ממיטב שיריו של אהוד בעיבודים חדשים, בהפקתו המוסיקלית של עמי רייס (אלג'יר / כנסיית השכל) ובליווי רביעיית כלי מיתר.

היום יוצא לרדיו סינגל כפול ראשון:

1. נגעת בצמרות העצים ("קרוב", 1989)

2. עגל הזהב ("אהוד בנאי והפליטים", 1987)

האלבום רואה אור בעקבות המופע שעלה לראשונה במסגרת פסטיבל הפסנתר 2011. במופע שזכה לבקורות נלהבות מעניק אהוד לשיריו פרשנות מוסיקלית חדשה היוצרת חוויה חזקה, מרגשת ומפתיעה. לפני חודשים אחדים התכנסו אהוד, עמי ורביעיית כלי המיתר (מאיה בליצמן צ'לו ושירה, גליה חי ויולה וקולות, חן שנהר כינור ראשון, ניצן קאנטי כינור שני) לסשן הקלטות "חי" ואינטנסיבי באולפן לעיני קהל מצומצם ששימש כתחליף לקהל באולם. בין השירים באלבום: עיר מקלט, עבודה שחורה, עגל הזהב, עיירה בדרום, נגעת בצמרות העצים, בא הביתה, אביא לך, דוד ושאל, הופעת מילואים, אבן ספיר וכן שני שירים הרואים אור לראשונה: שיר חדש "הסביבה הזמן והמצב" ובלדה אירית מתורגמת לעברית בשם "על דרך שיר".

אהוד מספר: "בנערותי למדתי במשך חמש שנים נגינה בצ'לו אצל יעקב מנזה. מידי פעם הייתי מקשיב לחזרות שעשה עם רביעיית המיתרים שלו בסלון ביתו. לא פעם שאלתי את עצמי לאיזה כיוון המוסיקה שלי הייתה הולכת אם הייתי ממשיך עם הצ'לו. על עמי רייס שמתי עין כשהתארחתי לראשונה אצל להקת אלג'יר. הייתה לי הרגשה שיום יבוא ונעשה משהו ביחד. עכשיו מצאתי שהגיע הזמן לחבר את הקשרים: עמי רייס, נגינת רביעייה קלאסית, ושירים על הדרך בנופים מוכרים ולא מוכרים".

עמי מוסיף: "כשאהוד בנאי, התקשר אליי והציע לי להופיע ואחר כך להקליט איתו ועם רביעיית מיתרים, חשבתי לעצמי: "מה הקשר בין השירים של אהוד לבין פסנתר לרביעיית מיתרים?" אחרי שסיימתי לחשוב, עניתי לעצמי: "שפסנתר ורביעיית מיתרים הם כלים כל כך לא קשורים ולא טבעיים לשיריו של אהוד, שיש סיכוי שייצא מזה משהו מעניין ומיוחד". במהלך העבודה המשותפת, הופתעתי מאד איך אמן כמו אהוד, מגיע באוזניים כל כך פתוחות ומאפשר לנו להביא "אופק אחר" לשירים שלו שאני כל כך אוהב".

האלבום הכפול "באופק אחר" ייצא לחנויות ב 27.8

עמי רייס הפקה מוסיקלית, עיבודים ופסנתר / **מאיה בליצמן** צ'לו ושירה, **גליה חי** ויולה וקולות
חן שנהר כינור ראשון, **ניצן קאנטי** כינור שני / **אהוד בנאי** שירה, גיטרה אקוסטית

המופע "באופק אחר" יערך במועדון צוותא בתל אביב ביום חמישי, 30.8 (פתיחת דלתות 20:45)
מספר הזמנות מצומצם למדיה (בתיאום מול מיטל אהרוני)

בימים אלה יצא לאור, בהוצאת כתר, ספרו החדש של אהוד:

"זה המקום" הוא ספר על חיפוש אחר מקום בעולם, מקום משלך, המקום של אהוד בנאי. בסיפורים המקובצים בו, המשלבים זיכרונות ופרוזה, אוטוביוגרפיה ובדיון, משרטט בנאי שורה של מסעות בנפש ובגוף, מסעות העוברים בטבריה, בגליל ובגבעתיים ומגיעים עד כרתים, אמסטרדם וניו יורק. בנאי צועד תמיד בשבילים לא סלולים, בדרך אל האמת הפנימית החפה ממוסכמות ומדעות קדומות, בדרך אל המוזיקה, האמונה והאהבה.