

על האנסמבל "צלילים מהחדר"

אנסמבל 'צלילים מהחדר' הוקם כהרכבה המוסיקלית הייצוגית של מכללת לוינסקי לחינוך לשנת הלימודים תשע"ב. חברי האנסמבל: **רותם אדרי, אולגה איגנטנקו, איתמר אסף טל, גל פלג** – סטודנטים ובוגרי הפקולטה לחינוך מוסיקלי במכללת לוינסקי לחינוך. בהדרכתו המנוסה והמאפשרת של מר יוסי ימפל התכנסו חבריו והחלו דרך מוזיקלית ייחודית אשר עד מהרה תפסה כותרות ושמעה יצא למרחוק. בשנת 2012, השנה בה חגגה מכללת לוינסקי לחינוך מאה שנים להיווסדה, הופיעו באירוע הפתיחה החגיגי במעמד כבוד הנשיא שמעון פרס, ראש עיריית תל אביב מר רון חולדאי וקהל אישים רב מתחום החינוך, וזכו לתשואות רבות. בנוסף למשימות הרשמיות שעמדו להם מטעם אירועי המכללה, זכו להיות מוזמנים על ידי בית הנשיא והמועצה להשכלה גבוהה, אוניברסיטת תל אביב ומכללת תל חי.

דרכם הייחודית משלבת תשומת לב יוצאת דופן ועבודת עומק מקיפה בנוגע לטקסט טרם גיבוש העיבוד המוסיקלי - שיושפע באופן ישיר מההחלטות שיתקבלו בעקבותיה. העיבודים המוסיקליים משלבים עבודה קולית וכלית עשירה ומגוונת.

ימפל מקווה שהסינגל ייכנס לאינוונטר של ארון התקליטים הישראלי בזכות 2 עיבודים מעניינים ומקוריים של שני שירים מהקלסיקה הישראלית.

בעמודים הבאים, מידע על חברי האנסמבל

רותם אדרי – שירה

מגיל צעיר שרה ומשחקת בלהקות ייצוגיות ובטקסים עירוניים וצבאיים גדולים ברחבי הארץ והעולם.

בצבא שירתה בלהקת הבקו"ם ומאז עובדת כזמרת ליווי עם זמרים גדולים מז'אנר המוסיקה השחורה והמוזיקה המזרחית, ביניהם מומי לוי, שירי מימון, ליאור נרקיס, עומר אדם ובוועז שרעבי.

בימים אלה מסיימת תואר ראשון בחינוך מוסיקלי. את משבצת הזמרת הראשית באנסמבל 'צלילים מהחדר' מילאה במקצועיות רווית חן כשנתיים רצופות.



אולגה איגנטנקו – עיבודים פסנתר, ושירה

אולגה איגנטנקו, בוגרת קונסרבטוריון נס ציונה, פסנתרנית מלחינה ומעבדת. מסיימת בימים אלו תואר ראשון בחינוך מוסיקלי ופועלת כמורה למוסיקה בבתי ספר ובגנים. הצטרפה לאנסמבל "צלילים מהחדר" בתור קלידינית ומעבדת מחוננת וייחודית והייתה פעילה בו שנתיים.



איתמר אסף טל – תופים, פרקשן ושירה

איתמר אסף טל - זמר ויוצר, מולטי אינסטרומנטליסט, קופירייטר ומורה. בוגר הקונסרבטוריון למוסיקה ותזמורת הנוער העירונית חדרה, המגמה למוסיקה ב"תיכון חדרה". למד ב"הבצפר" של איגוד חברות הפרסום. נמצא בשנתו האחרונה ללימודיו לתואר ראשון ותעודת הוראה בפקולטה לחינוך מוסיקלי. טל חבר בהרכבים: 'תסביך אדיפוס'- תופים, 'למה לא' - בס, 'full power' – שירה וחליל-צד, 'הדר מעוז והלהקה' – כלי הקשה, 'צלילים מהחדר' - תופים ושירה. הוא מופיע בארץ ובעולם.



גל פלג – גיטרה בס ושירה

גל פלג הבסיסטית הבלתי מעורערת של אנסמבל 'צלילים מהחדר'. באנסמבל ניגנה ושרה במשך שנתיים ובשנת 2011 נסעה עם חברי האנסמבל דאז, לפרויקט חילופי סטודנטים באקדמיה למוסיקה בסנט פטרבורג שברוסיה. לאחר שסיימה תואר ראשון בחינוך מוסיקלי במכללת לוינסקי לחינוך בהתמחות ריתמיקה החלה לעבוד כמורה למוסיקה בבית ספר 'נופים' תל אביב. בנוסף מנחה בתכנית 'מפתח' בשיתוף עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בבתי ספר ובגנים ומשתדלת להישאר עם הרגליים על הקרקע והראש בעננים.



יוסי ימפל

המנהל המוסיקלי והאומנותי של האנסמבל.
מלחין, מאלתר, מחנך, איש רדיו, כותב דרמה, מפיק, מרצה ומחנך ותיק - ואת כל אלה
משתדל להנחיל במשך השנים לסטודנטים שלו
בוגר תואר ראשון מטעם האקדמיה למוסיקה בירושלים ותואר שני במוסיקה מאוניברסיטת
בר אילן.

ימפל כותב מוסיקה, מנהל מוסיקלי ומפיק מספר רב של הצגות תיאטרון, סרטים, אנימציה,
פרסומות.

כותב מחזות לבמה ולרדיו.

בימים אלה מתמקד בכתיבת מוסיקה לקונצרטים מוסברים.



ליצירת קשר, הפקולטה לחינוך מוזיקלי, יוסי ימפל – 052-8421758

על המכללה

מכללת לוינסקי לחינוך היא מוסד אקדמי מוביל להכשרת מורים. המכללה מעודדת את בוגריה לשלב בין מקצוענות ואנושיות, ומבססת את מתווה ההכשרה על נכסי תרבות, על ערכי היהדות, על ערכים דמוקרטיים ועל ערכים אוניברסאליים, על שילוב טכנולוגיות מתקדמות בדרכי ההוראה והלמידה ועל מתן מענה לצרכים משתנים של חברה פלורליסטית רב-תרבותית.

המכללה הציבה לה למטרה להכשיר מחנכים מומחים בתחום הדעת האקדמי, המבטאים רגישות אתית וחברתית; מחנכים, שיהיו מעורבים חברתית בחיי בית הספר ובקהילה ושישכילו להכין את תלמידיהם להשתתפות פעילה ושוויונית בחברה דמוקרטית. על רקע זה מודגשים המרכיבים הבאים בתהליך ההכשרה: **התייחסות אישית אל הפרט, מצינונות אקדמית והוראה איכותית, פיתוח הידע והחשיבה בתחום הדעת, פיתוח יכולות אקדמיות ומיומנויות דידקטיות ומתודיות, התפתחות מקצועית ולמידה לאורך החיים תוך חקר ההתנסות בשיתוף עם המערכת של בתי הספר וגני הילדים.**

מכללת לוינסקי לחינוך מעניקה תואר ראשון ותואר שני במגוון תכניות הפועלות בפקולטה לחינוך, הפקולטה הרב תחומית והפקולטה לחינוך מוסיקלי. כמו כן, פועלים במכללה מכינה קדם-אקדמית, בית ספר ללימודי המשך ובית ספר בינלאומי לתלמידי חו"ל.

על הפקולטה לחינוך מוסיקלי

בפקולטה לחינוך מוסיקלי – מייסודה של המדרשה למוסיקה, מתאחדים לימודי המוסיקה ולימודי החינוך המוסיקלי במטרה לטפח אנשים שהם גם מוסיקאים ברמה אקדמית וגם אנשי **חינוך מוסיקלי** מן המעלה הראשונה. תואר במוסיקה B.Ed **ותעודת ההוראה** הנלווית אליו מגלמים את המטרה המורכבת הזו. מצד אחד, אנשים המתעתדים להיות מורים למוסיקה מקבלים במהלך לימודי המוסיקה בסיס איתן של חינוך מוסיקלי, ומצד השני אנשים הבאים למען לימודי מוסיקה, וכדי לטפח את כישרונותיהם היצירתיים, מקבלים כאן הכשרה למקצועות ההוראה וכיוון תעסוקתי החשוב ביותר למוסיקאים. בכך מתגשמת שליחותו של בית הספר לחינוך מוסיקלי להעצים את לימודי המוסיקה במערכת החינוך ולהנחיל את אהבת המוסיקה בכל שדרות הציבור.

בנוסף לתכניות תואר ראשון, מקיימת הפקולטה תכניות תואר שני בחינוך מוסיקלי M.Ed ותואר שני בטיפול (תרפיה) במוסיקה M.A.A.T, תכניות להסבת אקדמאים ופעילות קהילתית ברחבי הארץ כמו "מוסיקה ויוה" לילדי גן ועד תיכון וסדרות קונצרטים לציבור הרחב.