

כמה מילים על השיר "שבע"

שבע, מספר יהודי לעילא, נקשר בעיקרו לקודש. כאו הופך שבע לביטוי שחותר לתאר את הכוונה והמאמץ לשמור על השפיות האישית והקולקטיבית אל מול המציאות הנושכת. בישראל קשה להפריד בין האיש ביותר לבין הציבורי במובהק. גם ב"שבע" נושק האיש לכללי, ולמעשה אין לדעת מי מן השניים נשקף מן המילים.

את השיר כתבתי ללחן של נתן כהן. ההשראה למתח המתמשך בין הכוונה, הדרך, לבין היש המולך בכיפה, בין ההליכה הנאמנה לבין מחוז החפץ האבוד, מצויה במנגינה על שלושת חלקיה.

שבע היה לנו תמיד מידה של קודש ונשאר עימנו כמידה של משא אין סופי.

יואב פורת