

תָּמָר אַיִזְנָמָן

עם שיר חדש - "כמיהה עד כלות"

לרגל יום הדצركון ויום העצמאות ה-70 למדינתה, תמר אייזנמן מוציאה שיר חדש.

"**כמיהה עד כלות**" הוא שיר שכתב אביה של תמר, מוזיקאי יוצריו הקולנוע בישראל, צלם, יוצר והמפיק יעקב אייזנמן ("עמוד האש", "פוסט מורטם- סרט תיעודי על ניקוי ראש" שעלה לאחרונה, "בטברנה", "גולם במעגל" ועוד).

עמוקלה אייזנמן 1981: "לפני כשתיים עשרה שנים (2006) פנתה אליו ביתית מיכל שאכתובה לה טקסט שלולה מופיע מחול ליום הדצרכון לחלי" צה"ל עם תלמידיה למחול בשם "כמיהה כלאה". השיר שכתבתי פרץ מתוכי מיד - כמו שהיא עצור אצלן שנים רבות מאז נפילתו של אח' במלחמות ההתשה בתקופה (1969). הימים חלפו ושלחתה את השיר לתמר בבית המלחינה והזמרת שהלחינה וביצעה את השיר בbijoux נוגע לב. יש רגעים שבהם "כמיהה כלאה" פורצת ומרuida זכרון וגעגוע."

תמר אייזנמן: המפגש עם הטקסט הזה לא היה פשוט עברי. מצד אחד להלחין טקסט כל כך חשוף וכואב של אבא, מצד שני הרגשתי, ומהיכרותי עם אבא שלי, ידעתني שיש בשיר גם ביתוי עד לחיים ולתקווה. הקונטרסט הזה חיבר אותי גם לעולם המזיקה היוונית שאבא שלי אהוב במיוחד. ראייתי בטקסט סמל לאחווה, לנשינה והתבוננות מלאת חמלת על הישטן, ותחושת הכאב. עיני רוחי ראייתי גם תמונה של לוחמים, או אחים, משפחה וחברים, אולי של שלושה דורות במחוזותינו ברגע משותף של ההדיות, עצב חשוף ומקרוב עם גוש חונק בגרון וכוסות אוזו בטברנה שנונתת תמנפה אהבתה וכואבת להמשיך למרות הגעגוע הרועה.

הקיים אייזנמן מגיעה להופעות בארץ

תחילה ב 18/6/9 "אזרו" תל אביב וב 18/6/9 "סינкопה" חיפה.

אייזנמן הייתה מועמדת השנה לפוטי האקדמיה על כתיבת מזיקה מקורית וביצוע השירים בסדרה הדוקומנטרית "הרמ騰'ליים". ביןיהם "על זאת", "از אמר השטן" של נתן אלתרמן. "קוטר הפצחה" יהודה עמיחי ועוד.. הפקול צא בחברת NMC בקייז שבער 2017.

אייזנמן מתגוררת בניו יורק, יוצרת ומוזיפה במועדוני בלוז ורוק באראה"ב (Pub, Joes Pub, City Winery, The Cedar Cultural Center, The Frequency, The Frequency, The Cedar Cultural Center, Winery, Winery) תאילנד וישראל.

"כמיהה עד כלות" - מילים: יעקב אייזנמן לחן: תמר אייזנמן

