

תמר אייזנמן עם שיר חדש - "כמיהה עד כלות"

לרגל יום הזיכרון ויום העצמאות ה-70 למדינה, תמר אייזנמן מוציאה שיר חדש. "כמיהה עד כלות" הוא שיר שכתב אביה של תמר, מוותיקי יוצרי הקולנוע בישראל, צלם, יוצר והמפיק יעקב אייזנמן ("עמוד האש", "פוסט מורטם- סרט תיעודי על ניקוי ראש" שעלה לאחרונה, "בטברנה", "גולם במעגל" ועוד).

יעקלה אייזנמן 2018: "לפני כשתיים עשרה שנים (2006) פנתה אלי ביתי מיכל שאכתוב לה טקסט שילווח מופע מחול ליום הזיכרון לחללי צה"ל עם תלמידיה למחול בשם "כמיהה כלואה". השיר שכתבתי פרץ מתוכי מיד - כמו היה עצור אצלי שנים רבות מאז נפילתו של אחי במלחמת ההתשה בתעלה (1969). השנים חלפו ושלחתי את השיר לתמר ביתי המלחינה והזמרת שהלחינה וביצעה את השיר בביצוע נוגע לבי. יש רגעים שבהם "כמיהה כלואה" פורצת ומרעידה זיכרון וגעגוע."

תמר אייזנמן: המפגש עם הטקסט הזה לא היה פשוט עבורי. מצד אחד להלחין טקסט כל כך חשוף וכואב של אבא, ומצד שני הרגשתי, ומהיכרותי עם אבא שלי, ידעתי שיש בשיר גם ביטוי עז לחיים ולתקווה. הקונטרסט הזה חיבר אותי גם לעולם המוזיקה היוונית שאבא שלי אוהב במיוחד. ראיתי בטקסט סמל לאחוזה, לנתינה והתבוננות מלאת חמלה על הישנו, ותחושת הכאב. בעיני רוחי ראיתי גם תמונה של לוחמים, או אחים, משפחה וחברים, אולי של שלושה דורות במחוזותינו ברגע משותף של הדדיות, עצב חשוף ומקרב עם גוש חונק בגרון וכוסית אוזו בטברנה שנותנת תנופה אוהבת וכואבת להמשיך למרות הגעגוע הרועד.

הקיץ אייזנמן מגיעה להופעות בארץ

תחילה ב **6/6/18 "אזור" תל אביב וב 9/6/18 "סינקופה" חיפה.**

אייזנמן היתה מועמדת השנה לפרסי האקדמיה על כתיבת מוזיקה מקורית וביצוע השירים לסדרה הדוקמנטרית **"הרמטכ"לים"**. ביניהם "על זאת", "אז אמר השטן" של נתן אלטרמן, "קוטר הפצה" יהודה עמיחי ועוד.. הפסקול יצא בחברת NMC בקיץ שעבר 2017.

אייזנמן מתגוררת בניו יורק, יוצרת ומופיעה במועדוני בלוז ורוק בארה"ב (City, Joes Pub, Winery, The Cedar Cultural Center, The Frequency ועוד) יפן, טאיוון וישראל.

"כמיהה עד כלות" - מילים: יעקב אייזנמן לחן: תמר אייזנמן

