



אדווה עומר

"לעזוב פלאפונים"

הרבה מאד הודעות לעיתונות מתחילות במשפט "לאחר שריגשה מדינה שלמה" אבל אין דרך אחרת לתאר את הופעתה של אדווה עומר בכוכב הבא .

לאדווה עומר יש סיפור סינדרלה של ממש .
היא מגיעה מטבריה הרחוקה , משפחה ממוצעת מהפריפריה ,
אמא שלה , עובדת כמנקה בהיכל התרבות המקומי "יד שטרית" ומנקה מדי ערב
כ- 800 כסאות וחדרי הלבשה מיוזעים.
דווקא שם תקף את עומר חיידק הבמה , כאשר התגנבה מדי ערב לעבודתה של
אמה וראתה זמרים ושחקנים מופיעים בזה אחר זה מדי יום .
בזמן שעזרה לאימה לנקות את ההיכל , היא הייתה שרה לעצמה והעוברים
ושבים היו מתרשמים מקולה העמוק.

בעונה החולפת של הכוכב הבא היא ביצעה דואט עם **דודו אהרון** שהיה לאחד
הקטעים הוויראליים ביותר ברשתות החברתיות בעונה החולפת עם למעלה
ממיליון ו 400 אלף צפיות.
כתוצאה מההצלחה האדירה , **דודו אהרון** הזמין את עומר מספר פעמים
להופיע יחד איתו במופעיו הפתוחים ואף הזמין אותה למספר תכניות טלוויזיה
בהם התארח לביצוע המשותף.

בימים אלה , משיקה עומר סינגל בכורה וזאת לאחר שחתמה בחברת
התקליטים הנחשקת בישראל , "עננה - מוסיקה 972" שמתמחה בייצוג אמנים
בן לאומיים ובפרויקטים ישראלים (לאחרונה, הם זכו בשיר השנה עם שייפ אוף
יו של אד שירן בטקס פרסי המוסיקה של אקום) .

האמנים הישראלים המיוצגים בעננה מוסיקה 972 הם :
שמעון בוסקילה , טונה , איפה הילד , טיפקס , דני רובס , מיקה קרני ועוד..
בסינגל הבכורה שלה , משלבת עומר בין הפשטות ממנה , באה לבין העולם
העכשווי ודור האינסטנט.

השיר, "לעזוב פלאפונים" הוא סוג של מחאה חברתית שקטה על העובדה שבני
הנוער, שקועים בסמארטפון ולא מרימים ממנו את העיניים. הקליפ משקף את
הדור הנוכחי שבמקום להנות מהרגע עסוק בלתעד אותו , בקליפ משולבים
אלמנטים הלקוחים מאינסטגרם ויוטיוב .