

# האורח



**ארץ לב ארי  
והחליפות**

# רוחות

ליחן: **Pithagoras Papastamatiou, Apostolos Kaldars**

(אגדה מהקורינתיא: **Yasas Vre Pedia**)

גיטרות ותיכנוגרפיה: אדרז לב ארי

קלידים ותיכנוגרפיה: מטריה סרג'ג

בס: עמוס ברידמן

הופים: רין שטעהוב

אצלן: הדס והדס קוליגיבטן

## די לוי

כִּי הָאֲישָׁה שְׁלִי לֹא בַּמָּנו כָּלֶם  
מַעֲט יִדְעֵן אֶבֶל הַרְוָב בִּיסְתָּר  
לֹא מְגֻלָּה לִי לֹא מִתְמַסֶּרֶת  
בָּמְקוֹםָה לֹא תִּהְיֶה לִי אַחֲרָת

רַבִּים בִּיסְוִוָּן לְלִכְוד אַוְתָּה בְּרִשְׁתָּה  
יִפְּסִים מִמְּבַיְּסִוָּן קָרוּב לְגַשְׁתָּה  
וּמְכַלְּאַלְיהָ הִיא לֹא מִתְרַגְּשָׁת

די לוי אַבִּי בָּבָר לֹא יִכְלֶל  
אַתָּה שָׂוֹכֵת אֶת הַכְּלָל

בְּתוֹךְ צְיוּנֵי זִצְצִים  
בְּלִי כָּל אַבְטָרָאַקְצִיה  
גַּם רְבָדִידָות  
הִיא רַק אַבְטָרְבָּרְטָצִיה  
שֶׁל האַהֲבָה  
שְׁעַבְרָה רִיאַקְצִיה

די לוי אַבִּי בָּבָר לֹא יִכְלֶל  
אַתָּה שָׂוֹכֵת אֶת הַכְּלָל

מְרוּבָּה האַמְלִיכָּצִיה  
וְהַאַיְבָּרְמָצִיה  
אִיבְּדָבוּ קָשָׁר  
אִיבְּדָבוּ אָזְרִיכָּצִיה  
גַּם רְתָמִימָות  
הִיא רַק מְבִיכְולָצִיה

די לוי אַבִּי בָּבָר לֹא יִכְלֶל  
אַתָּה שָׂוֹכֵת אֶת הַכְּלָל

מִילִים: אַרְזָה לְבָב אַרְזָה  
לְחַנָּן Apostolos Kalderas  
(אַצְרָה מִזְקָנִית: ochi cohi me paratas)  
שְׁדָה, קְלָוָת, גִּיטָּה וְקְלִידָה: אַרְזָה לְבָב אַרְזָה  
קְלִידִים וְגִיטָּהוּת: טָרֵיךְ סְבָגָה  
תְּמִים: רַע מִזְכִּין  
בָּס: עַמּוֹס בְּרִידָמוֹן

# האזור

כשהירח לאט שוקע  
אל בית הין אבוי כסע  
בגבו לוי שיר בגבו בעקב  
בגבו לוי מובגינה  
טובה ומוחמת

הבה רבנה  
הבה בא אורה  
הוא מלמד אותך איך להיות שמה  
הבה רבנה  
הבה בא אורה  
הוא מלמד אותך אבל אבי שוכן

איך הוא רואה אותך כמו קלח בתה  
והמלחים שלוי בשוכות עלי' כמו רוח  
אהבה וכחך לא הולכים ביחד

עבן קטן מסתיר  
שמש שזרחת  
...הבה רבנה...

מלחים: ארץ לב ארץ  
לහן: Soukas Vangelis  
(יצידה הטקורי: Meina konda mou)  
שידרה קולות גיטרות וקלידים: ארץ לב ארץ  
קלידים תכנתם: בטרון טרגו  
תוכם: אין שטעה כי  
בם: עטוס ברידמן  
אבל וקולות: דס קליבטן  
קלידים גוספים: דביאל מושה

## רחוב הימאים

ברחוב הימאים של חיפה  
ארבה מיד ליד אך זה לא די לה  
אדבה בין הגלים בלילה  
אין איש שיזען אבה  
אל הים אל ספינה מתבבא על סלע  
הוא קורא לה בכה זה בדמה לה  
כולם אומרים היא שוב שומעת קולות  
אבל זה לא יכול להיות זה לא יכול להיות

בחיפה בגמל בלילה  
כמו רוח שמושעת הלאה  
אדב בין הגלים בלילה  
אין איש שיזען אבה  
הוא נערף כמו ספינה מתבבא על סלע  
מהומותלות הבה הוא קורא לה  
כולם אומרים זאת שומעת קולות  
זה לא יכול להיות לא יכול להיות

ימים רבים היא לא ברדמת  
שעות ליד הדלת  
שבים שהיא לא מדبرا  
היא חיה כמו בריט  
הכי שמחה כשהיא רונקנת  
בר גם היא במושכת הלאה  
רדין מנגן בבדת  
מגביבה שומצת  
את כבוי בשתי ידיים  
הבה היא מלטפת  
הכי שמחה כשהיא חולמת  
כמה בהקץ ביבתים

טילים: ארכ' לב ארי ואורן פסן  
לען: אbris סאן  
(אידיה מקורית: *Pali Pali*)  
שידרה: קולות. גיטרות. כל' הקשה  
ונקלידים: ארכ' לב ארי  
קלידים ותיכנותם: טרירק סבג  
קלידים (כבורות): אודי תורגמן  
בס: עמוס פרידמן  
תוכמי: רון שמעוני  
קולות: שי אברוי

## כמו החולות

את האזכיר בטעונכה  
את הרכחות שבגיבנה  
באת בעיניהם יתכוות  
מן המידבר כמו החולות  
מן המידבר כמו החולות

את סודותי אבי גילתי לך מיד  
רק את איתך ליאט לאט  
עת בגמורו לי המיליט  
אהבת את גליים גליים

....  
את האזכיר בטעונכה....

את הכאב הזה הזמן לא מרגע  
כאי אין אפשר לאגת מזה  
וכשאת לא כה לידי  
וחולומות הורגים אותך

מלחים: ארץ לב ארץ  
לthan: אריס שאן  
צידיה מנקיריה:  
*Ego Kala Soy Talega*:  
שידיה, קולות, גיטרות, קלידים, תכבותים  
וכלי הקשה: ארץ לב ארץ  
בז: עמוס ברידמן  
תוכים: רן שמעוני.  
צלולוקולות: הדס קליברמן

את סודותי אבי גילתי לך מיד  
רק את איתך ליאט לאט  
ונם את לא כה לידי  
טוב לדי מותי  
טוב לדי מותי

# דָם דָם

תַן לִי אֲרֹבָה וְתַן לִי לְשִׁכּוֹת  
תַן לִי רְגָעִים קְטָבִים וְתַן לִי כָה

הַאֲשָׁר הוּא אֶזְרָח בָּא זְבוֹרָה  
כְּכָה אֵת אָמָרָת לִי אֲבָל אֲנִי שָׁוֹכָה

הַעוֹלָם גָדוֹל וְכָלּוּם לֹא רָאִיתִי  
אֵין מָה לְחַכּוֹת מִסְפִּיק בְּבוֹר חִיכִּיתִי  
וְכָלּוּם לֹא גָּרְהָ מָזְדָה שְׁטוּעִיתִי  
כְתָאָס אֲבִי תּוֹמֵס שְׁהָחִים הַם בָּס

לְבָדֵי יִצְחָקִיתִי לְבָדְדָד עַם הָרוֹת  
מָה יִהְיָה יִהְיָה מִכְּאָן הַכְּלָ פְּתָוָה

הַאֲשָׁר הוּא אֶזְרָח בָּא זְבוֹרָה  
אֵז מָהָה אַתָּה כּוֹתֵד מָנוֹר אַתָּה בָּרוֹת

הַעוֹלָם גָדוֹל וְכָלּוּם לֹא רָאִיתִי  
אֵין מָה לְחַכּוֹת מִסְפִּיק בְּבוֹר חִיכִּיתִי  
וְכָלּוּם לֹא גָּרְהָ מָזְדָה שְׁטוּעִיתִי  
כְתָאָס אֲבִי תּוֹמֵס שְׁהָחִים הַם בָּס

מִילִים: רְעוּתָן נָאָרָה לֹבָ אֲרָי

*Kalogranis Mihalis* להונ:

(יצירה מתקורית: *Ena Tefariki*)

סִימְבּוֹל קְבוּלוֹ שֶׁל אֲרִיס סָאָן מָטוֹז

הַהְקִלְעָתָה המִקְרִירָה באַדְיבִּוֹת NMC UNITED

שְׂרִירָה, קוּלָות, גְּשָׁרוֹת וְקְלִידִים: אֲרָה לֹבָ אֲרָי

קְלִידִים וְעַכְבּוֹתִים: מְטֻרִיךְ סְבָבָה

בָּס: עַמּוֹס בְּרִידְמוֹן

תוֹמְסִים: רְעֵה מָנוֹחָה וְרֵן שְׁמַעְנוֹן

עַוד וְכִינּוֹן: סְפִי עַסְכּוֹרִי

# צלילו הלילו

באו האגליים ומשכובי אחרידם  
מכושף הלבתי אל הלילה עימרם  
שקט כחול ריחני בעיר  
גם לדמותות ניגון ושיר

שיר החלומות הבחלמיים  
המגביהים נצוללים  
עם הרוחות והטלאים  
המגביהים נצוללים  
עם הרוחות והטלאים

שיר של התהווות שלא יושנו לעולם  
שיר של אהבה טרומת אביב בלב נסעם  
שיר של שמחה ויאביב  
שיר של תמייה לאלהות

שיר החלומות הבחלמיים

מלים: יגב בץ  
לitan: אריס סאן  
שרה: קולות גיטרות קלדים  
וכלי הקשה: ארד לב ארי  
בז: עטוט פרידמן  
תוכים: רן שטענוב  
אלן: וקילו: דוד קליינמן

מתבלא הרחך בתוך השקט הבהיר  
את צלילי הליל אספתן בתרמילי גדול  
וכשלביי יצא לשיר  
את תרמילי אבי מתייר

שיר החלומות הבחלמיים

## **זוג או פרט**

ערב מدلיל הוכנסים  
בחלוות בין התריסים  
אור לבנה רוחץ גאות  
וספסלים שבשדרות  
הבה הולך אחד בדד  
**זוג פוסף יד ביד**

ערב ערב. זוג או פרט  
ברחובות הכרך  
ערב ערב. זוג או פרט  
הגואר הוא בר

לילה מدلיל הכוכבים  
בעיניהם של אורהבים  
בין עבדים רוחש להן  
של גוזלים בגן סואן  
הבה ידה בתור ידו  
הבה אחר כה לבדן

מלחים: יהודה אומן  
לען: אוריס סאן  
שרה: קולות, גיטרות וקלידים: אווי לבן או  
תיכוכרים: טרייק סרג  
בצ: עמוס כדרמן  
תוכים: דן שמעוני  
קולות: הדס קליברמן

# سلط בוזוּרִי

לHon' ארייס סאן  
מציריה מקרית; סילון בזוזומי<sup>1</sup>  
גיטרות; ארץ לוב אריאנו אקיטי זבג'ו<sup>2</sup>  
ילדים ותיכוכיות; כטוריין סבג'  
בצ' עמוס ברדיין<sup>3</sup>  
תוכים: רין שמעוני<sup>4</sup>  
אלין: הדס קליגרמן<sup>5</sup>  
הוקלט בהופעה חייה בהאג'ר ת'א<sup>6</sup>  
בחורף 2018 על ידי קובי מוניאל

הוקלט בתשע טודיז נבאולמן של ארץ  
עיבודים: כטוריין סבג' וארכ' לוב אריאי  
הפקה מוזיקלית: כטוריין סבג'  
מילס: ארץ לוב אריאי, כטוריין סבג' ואבי טולדנו<sup>7</sup>  
MASTERING: אבוי טולדנו<sup>8</sup>

עיצוב: אמיר טל  
צילום עטיפה אלבום: כטוריין סבג'  
צילום להקה: עמית בן שושן<sup>9</sup>

חס' ציבור: כרמית חדידה [carmithadida@gmail.com](mailto:carmithadida@gmail.com)  
ביהול איש: עמית שין [amit.shine@gmail.com](mailto:amit.shine@gmail.com)

# תודות

תודות לך אורי ורבנים. בדורותך, אביכם עום ורילך.

סיגל סילגי לאחת והיחידה. על העזרה והתמיכה וההתרשות  
על זה שתפיך היה שס איתנו מחרעך בראשון.

סוכן-san על העזרה. רבבות והכבודות,

גב' וככינה לך.

שי אברך. גולעד כהנה. רועי חסן. אחד בבא. מוטי סילגין. יהודית חיים. דן תורן. אודי תורהמן.  
שיריה גפן. אמרד טלי. עמת בזשען. אב' טולידג פיכיה טעריה. שי שטריכטלר. טל פריד. זי הולגטן.  
ענדיה חטפה. אורי בסון. דביאל ארואל. ארבל יעקובין וגיא יוסטסלקן. פַּהְבָּתָר היִוָּן. כתני חטפיאס.  
דביאל משה. צביה אדם. מיכל בסעד. מיקי ברוש. קובי אמלין. סם עספורי. אמרד ליביא. אוריאל אביזוב. גלע' שין.  
ביגן עידרא ויעקב רביב' בילוקסן' (בעדע דיסק). עדן עמדן. ביסים נאיל טהר. דובית ביטון. מוטי עידרא.

לכבי אלתונן על הלווי הפסור והקשר החיים עם היוצרים היונדים

לאס' פורן על התמיכה והרותה הגדית.

לאחות המפלסים של אן אם סי יונטייד על העזרה והסימפטי.

לאורן גורבץ על הדרך המשותפת והשבים ביחד ולבנות במושרד

הס נגר. טל קידם. דבית ברומל. ואורית שטרומר.

לאביב ליסקי. הומכשר והאות שיל' דיאג' סטינ'

לברומית. חדידה על הכל ועוד קצת מעבר לאי.

לחלילותך. רן שמעוני. עמוס ברדרמן. אית' צבוק. דוד קוליבטן

ולמטריק סרג' האחד והיחידי אוח' רועי על שבטים של חברות ועשיה מושתתך.

לעומת שין על הדרכך והחברות.

