



דוד ד'אור

מספרו אלב



שנינויות / 4:00

מילים: דוד ד'אור וקובי אפללו | לחן: דוד ד'אור, איתמר מאירי ואיתן רז
עיבוד והפקה: איתמר מאירי ואיתן רז

מאיין האושר יתגלה
בינינו הריק לא מתמלא
שפתייך שותקות מילים הרבה
הביטי השחר שוב עולה

שינויים עוברים עלינו עם הרוח
שמושכת למקומות לא מוכרים
כל מה שהיה נכון כבר לא בטוח
לא יודע אם הולכים קדימה או אולי חוזרים

הגידי למה זה מסתבך
הגידי לאן אני הולך
עדיין עבד לגאווה
עדיין צמא לאהבה

שינויים עוברים עלינו עם הרוח
שמושכת למקומות לא מוכרים
כל מה שהיה נכון כבר לא בטוח
לא יודע אם הולכים קדימה או אולי חוזרים

הפקה: איתמר מאירי ואיתן רז | תופים: איתן רז | גיטרות: איתמר מאירי | באס: אבי חזות
פסנתר וקלידים: אופיר קנר | תזמור וניצוח: תום כהן | הוקלט ב: אולפני דיבי ע"י ארן לביא | מיקס: אורי זך



עודני חולם / 3:33

מילים ולחן: דוד ד'אור
עיבוד והפקה מוסיקלית: אודי תורג'מן

אך עודני חולם
במקומות שהיינו
נשארו סימנים
הנופים מוכרים לי
אבל לא הפנים
עודני חולם עודני חולם
ועוד יום עובר
וזה יום חדש
לא מובן מאלי
החיים קורים לנו עכשיו
אז איפה את
עודני חולם עודני חולם

השנים שעברו
בלי שהרגשתי איך
זכרונות רעדו בי
כשהלכתי ממך
הדברים שחיכיתי
לזמן הנכון
ולא פעם טעיתי
ורציתי המון
עודני חולם עודני חולם

גיטרות חשמליות: יניב דדון | גיטרות נוספות: זוהר חנוכה | קולות: דוד ד'אור
פסנתר, קלידים, PROGRAMING וקולות: אודי תורג'מן | מיקס: זוהר חנוכה | מאסטרिंग: ארן לביא



מסריו של 3:39

מילים: דוד ד'אור ומרק קקון | לחן: תומר הדדי ודוד ד'אור
עיבוד והפקה מוזיקלית: תומר הדדי

C'est bien au pays de l'amour, Au seuil de non-retour,
On n'a pas d'autre choix, crois-moi,
que de vivre au jour le jour
Dans ce monde de brutes, abrutis par les confettis,
Mahatma Ghandi, bannit, proscrit et sûrement incompris
Et quand je me rebelle, ma belle, tu te fais la belle,
alors j'ai envie de faire de plus belle
Quelle tentation c'était pour moi de me faire la malle,
j'ai le mal de sensations,
c'est peut-être pas plus mal
C'est bien au pays de l'amour, amour
On a envie de vivre au jour le jour
C'est bien au pays de l'amour, amour
On a envie de vivre au jour le jour
C'est bien au pays de l'amour,
את תמיד אומרת
משהו טוב מגיע אחרי משהו רע
Et au seuil de non-retour
ושתמיד צריך לבחור לאהוב
כאילו יש לנו ברירה
C'est bien au pays de l'amour, au seuil de non-retour,
On n'a pas d'autre choix,
crois-moi, que de vivre au jour le jour
Enfin apaisé, caressé par tes baisers
Enfin arrive l'éveil sous ce doux soleil
את תמיד אומרת
משהו טוב מגיע אחרי משהו רע
ושתמיד צריך לבחור לאהוב
כאילו יש לנו ברירה
C'est plus pareil
C'est plus le même réveil

C'est bien au pays de l'amour Au seuil de non-retour
On n'a pas d'autre choix,
crois-moi, que de vivre au jour le jour
Dans ce monde de brutes, abrutis par les confettis,
Mahatma Ghandi, bannit, proscrit et sûrement incompris
את תמיד אומרת
משהו טוב מגיע אחרי משהו רע
ושתמיד צריך לבחור לאהוב
כאילו יש לנו ברירה
וכשאני פוחד ולפעמים רועד
את מחבקת אותי בכל הכח
את לוקחת אותי אל הים
דברים נראים אחרת משם
הווו מ כאן הכל פתוח
הוו עושה לי מצב רוח טוב
האופק קצת יותר קרוב
"Wahya lala", souvent tu me dis perds-toi"
Que c'est le seul moyen de trouver mon chemin
"Wahya l'ghzalal"
את תמיד אומרת
כשדלת נסגרת נפתח לך איזה חלון
ובכל הזדמנויות שעוברת
הזווחת איזה ניסיון
וכשאני פוחד ולפעמים רועד
את מחבקת אותי בכל הכח
את לוקחת אותי אל הים
דברים נראים אחרת משם
הווו מ כאן הכל פתוח
הוו עושה לי מצב רוח טוב
האופק מתקרר לחוף

פסנתר קלידים ותכנותים: תומר הדדי | בס: אבי יפרח | תכנות תופים: Alejandro Puttuti
גיטרת: מרק קקון | קולות: דוד ד'אור | הוקלט באולפנים של אורי זך ובאולפן שלית הגג של תומר הדדי
הקלטת בס, גיטרות, שירות ומיקס: אורי זך ב-C&K מאסטרינג: ארן לביא Tan Tan Studio



ור שנאלי אל הנאלי/4:09

מילים: דוד ד'אור | לחן: דוד ד'אור ואלנתן שלום
עיבוד והפקה מוזיקלית: אלנתן שלום

ואת הלכת איתי בלי שנבין לאן הולכים
נתת לזה זמן, נתת לזה זמן
התפתלה לנו הדרך, ועברו שנים
אבל את עוד כאן, אבל את עוד כאן
כשהולכים בערפל
קל יותר להתבלבל
לא כל רוח תהפוך לסופה
את כבר מכירה אותי
זה לא חושך אמיתי
זה מצב זמני
עד שנראה את האור
אור...
ובלילות לא נזכור את כל הנפילות
רק את זה שקמנו ושוב הימשכנו לנסות
אור...
יזרח עלינו אור

לעיר הזאת שמתחבאת עכשיו בין מגדלים
רציתי לחזור, רציתי לחזור
לנשום אויר של לילה ברחובות הישנים
ולא לעצור, ולא לעצור
משהו נראה מוכר
לא בדיוק אותו דבר
הירח נותן לי סימן
שמה שרואים מכאן
לפעמים קצת לא מובן
ממרחק וזמן
פתאום יתגלה לנו
אור...

תופים: יגל דוראל | פסנתר וגיטרות: בני וויל | טכנאי הקלטה ומיקס: עומר זוסמן
בס, תיכנותים: אלנתן שלום



אפיס'אליס / 3:23

מילים: דוד ד'אור וצביקה ברגמן | לחן: דוד ד'אור, יהל דורון וגיא מנטש
עיבוד והפקה מוסיקלית: גיא ויהל

יש עוד הרבה ים לשחות בחזרה
מה שנכתב על החול
הרוח מחק
וכשנגמר החוט, שחררנו הכל
וכשנגמר החוט, התחלנו לעוף

נגענו בלב, דרך הגוף
לכמה רגעים הכל היה שקוף

דברי אלי רך
הנה אני נפתח
מילה ועוד מילה
ושוב אני מולה

הפכת אותי חלש כשאמרת לי
כמה אתה חזק
וככה, באמצע השדה של החיים
עמדנו והעפנו, עפיפונים
וכשנגמר החוט, שחררנו הכל
וכשנגמר החוט, התחלנו לעוף

נגענו בלב, דרך הגוף
לכמה רגעים, הכל היה חשוף

תופים: שי ברוך | בס וגיטרות: יהל דורון | מיקס: גיא ויהל | תופים הוקלטו ב: אולפני פלוטו ע"י ברק יחזקאלי
כל השאר הוקלט באולפן של גיא ויהל | קלידים ותכנותים: גיא מנטש



מתחילים לבד כיום/ 3:08

מילים ולחן: ליעד גרושקה
הפקה מוזיקלית: דוד ד'אור וליעד גרושקה

אני יודע שלריב זה לפעמים דבר נכון
וכל מה שלמדנו יחד לא מספיק
מפחד להיפרד
כבר לא זוכר אני לא רוצה
הלוואי יכולתי רק לגרום לך לחייך

בואי רק נזכור את כל מה שעברנו יחד
נחייך כמו אילמים מבלי לומר שלום
כשניפגש פתאום נתחבק אך לא נרגיש כלום
שנינו יחד מתחילים לבד היום

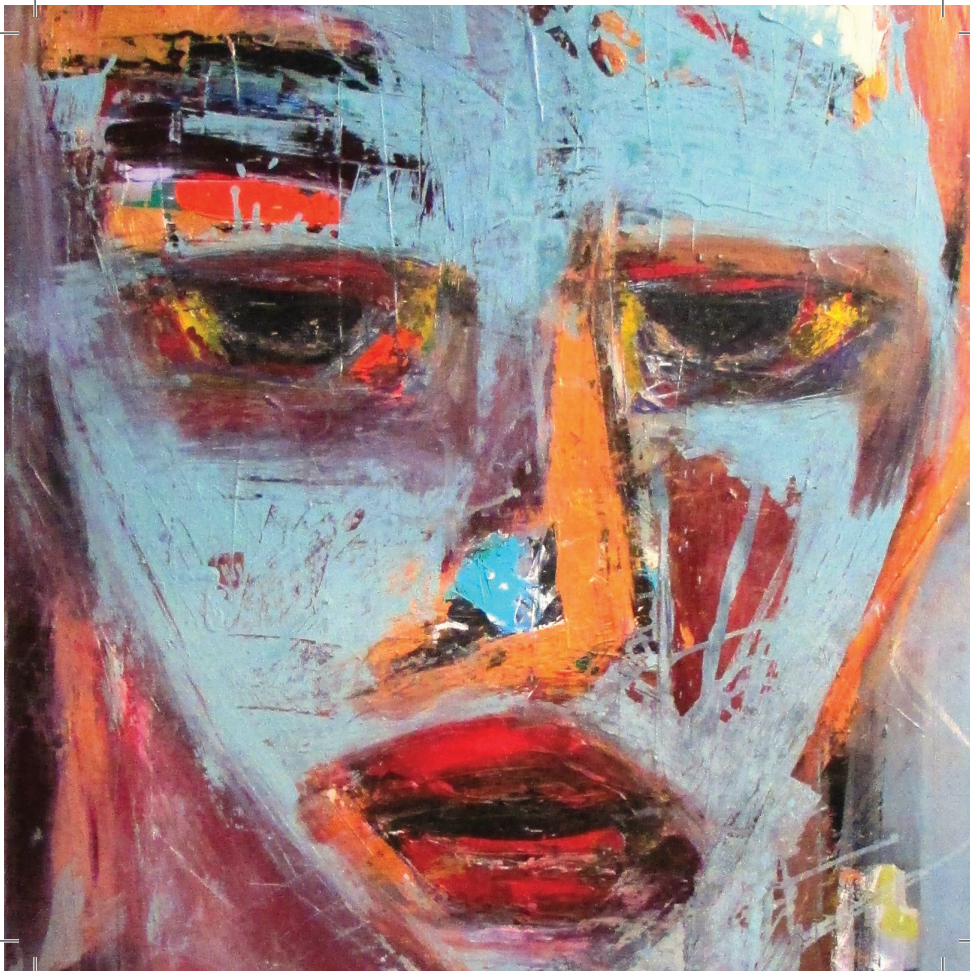
וכשאחר יאהב וגם בי תהתל אחרת
נבין שזה היה הצעד הנכון
תמיד נחשוב על מה יכולנו לעשות אחרת
שנינו יחד מתחילים לבד היום

אני יודע לא תמיד הייתי כל מה שרצית
ולפעמים מעט מידי זה לא מספיק
ואין עוד כוח לשנות
את כל מה שעתיד לקרות
אנחנו שנינו כבר ויתרנו כנראה

את יודעת לא תמיד אהבתי כל מה שעשית
ולפעמים יותר מידי זה לא מספיק
ואין סיבה להישאר
חוץ מהפחד לקבל
את הבדידות וכל מה שעתיד לבוא

בואי רק נזכור את כל מה שעברנו יחד
נחייך כמו אילמים מבלי לומר שלום
כשניפגש פתאום אז נתחבק אך לא נרגיש כלום
שנינו יחד מתחילים לבד היום

כינור ראשון: יוליה קליין | כינור שני: אבנר קלמר | ויולה: גליה חי | צ'לו: אביגיל ארד | פסנתר: ליעד גרושקה
הוקלט: ב. אולפן של אייל מזיג על ידי אסף שחר | באולפני: הוק סטודיו על ידי עידן קין שמיר
מיקס ומאסטרינג: שמוליק דניאל



הלוואי / 3:39

מילים: דוד ד'אור | לחן: דוד ד'אור וליעד גרושקה
עיבוד והפקה מוסיקלית: אמיתי פריינטא

הגדי לי	הגדי לי
האם אנחנו קצת מאושרים	מתי ישטוף הגשם הראשון
הגדי לי	הגדי לי
תראי אותי	תראי אותי
האם זה כך גם אצל אחרים	איך לא עמדתי שוב בניסיון
תראי אותי	תראי אותי
הרבה מילים עפות להן ברוח	החלומות עפים להם ברוח
עושות מכלום עניין גדול	עכשיו נשמח במה שיש
עכשיו אפשר לשמוח ולנוח	מה שהיה נכון, כבר לא בטוח
יבוא הגשם וישטוף הכל	עכשיו נוכל כל יום להתחדש

תופים: עומר פאנק | באס: אמיתי פריינטא | גיטרות, בזוקי, פסנתר, קלידים ותכנותים קולות רקע: אמיתי פריינטא
תופים ובס הוקלטו ב: אולפני ק.ג.פ | טכנאי: רועי אבני
הקלטות כלים נוספות: אלדד ציטרין סטודיו | טכנאי: אמיתי פריינטא | הקלטות שירה וקולות: הוק סטודיו
טכנאי: שמוליק דניאל | בישול ומאסטרिंग: רונן הלל Fat Studio



שירת הלאיך / 3:37

מילים ולחן: דוד ד'אור | עיבוד: ברי סחרוף
הפקה מוזיקלית: שמוליק דניאל

בצמרת העץ על ענף מיטלטל
ציפור עייפה מחפשת קצת צל
מעליה דואות ציפורים לטורפה
לשירת הזמיר נכספה
על ענף לצידה שר התור לתורה
וכמו חץ געגוע ירעיד מקורה
כמו שאז את נפשה בנפשו היא קשרה
לשירת הזמיר הטהורה
מחר נעוף רחוק יפתח לפתע שער
נגלה מה שידענו מהיכן ולמה באנו
היא חצתה יבשות ובסוף היא חזרה
והוא מחכה לה כמו כלום לא קרה
הרוח נשבה וליטפה את גבה
ושירת הזמיר בליבה

גיטרות: ברי סחרוף | גיטרות נוספות: עמית יצחק | תופים פרוגרמינג ובס: שמוליק דניאל
פנדר רודס: איתי טרגו ואלדד ציטרין | כלי הקשה: יוני שרון
חליל נאי, עוד וקמנצ'ה: יגל הרוש | סקסופון: אורן בן אבי | צ'לו: אייל יחב | הוקלט ב: הוק סטודיו
טכנאי הקלטה: עידן קיין ושמוליק דניאל | הקלטות נוספות ב: תשע סטודיו | מיקס: שמוליק דניאל
מאסטרינג: הוק אנד היי מאסטרינג | טכנאי מאסטרינג: שמוליק דניאל



אל תפחד לאור 3:39

מילים ולחן: דוד ד'אור
עיבוד והפקה מוסיקלית : דוד ד'אור

המבט שלך נודד למקומות רחוקים
ואתה כל כך קרוב, אמיתי ותמים
לו יכולתי לראות, דרך עינייך את הדברים
היית מראה לי חיים אחרים

ואתה כל כך קרוב וכמו עטוף בענן
ואני רוצה לצעוק מאהבה, שאתה כאן
ולחבק אותך בכל הכח שתהיה מוגן
הפרח העדין שלי , בין כל פרחי הגן

אל תפחד לעוף מעבר לאור
את מה שאנחנו שכחנו, אל תפחד לזכור
יש בעולם שלנו אינספור דרכים
ולא תמיד הדרך הנכונה היא הדרך בה כולם הולכים

תופים ובס: שמוליק דניאל ופרקשן יוני שרון | קמנצ'ה: יגל הרוש | גיטרות: מוטי לייבל | פסנתר: איתי טרגנו
צ'לו: אייל יהב | הוקלט ב: אולפני הוק | מיקס ומאסטרינג: שמוליק דניאל



מקום לאהבה / 3:23

מילים ולחן: ארקדי דוכין
עיבוד והפקה מוזיקלית: פטריק סבג

השקט כאן בכל פינה
לוחץ עמוק וקר
אם אין מקום לאהבה
אז אין מקום לשום דבר
אפילו שמש מעיקה
ומנדנד השיר
כשאין מקום לאהבה
אז אין מקום בכל העיר

ובלילות אני בוכה מתגעגע
רואה תמונות, רואה אותך ולא נרגע
היו ימים יפים היינו שניים
הראש היה בעננים ולא מיין
וגם לך ודאי קשה אני יודע
את בתוכי אני נופל אני טובע
היו ימים יפים היינו שניים
הראש היה בעננים
ולא מיין

שירה: דוד ד'אור | גיטרות: אבי סינגולדה | קלידים ותכנותים: פטריק סבג | בס: אייל מזיג | תופים: גלעד שמואלי
טכנאי הקלטה: אבי טולדנו | עוזרי טכנאי: רועי וצ'ינסקי ואיתן ברוך | מיקס: אבי טולדנו
הוקלט ומוקסס: באולפני "תשע סטודיו" | ניהול הפקה: לין רימי "תשע סטודיו"
מאסטרנינג: אבי טולדנו "תשע סטודיו"



נחמך נא / כיום / 3:30

מילים: דוד ד'אור ואור פלד | לחן: דוד ד'אור גיא ויהל
עיבוד והפקה מוסיקלית: גיא ויהל

נסחפים עם הרוח
תיקח לאן שתיקח, ואיתך לא בטוח
אבל בלתי נשכח
את אומרת שהסתיו
זה זמן טוב לחלום
ואם תאהב אותי עכשיו
אהיה איתך בכל מקום

עומד מול הים
הרגלים בחול...

התחפשתי למישהו שחלמתי להיות
אני כמעט, אני דומה
אני לא מפסיק להשתנות
אני לא בדיוק כמו כולם
אבל בקצב הנכון
אני לא יודע מי אהיה
בין הגיון לשיגעון

עומד מול הים
הרגליים בחול
מי שרצית שאהיה
אני כבר לא יכול
האור הקטן מאיר בערפל
מקווה שזה כוכב ולא מטוס נופל...

תופים: שי ברוך (אלופני פלוטו ע"י ברק יחזקאל) | כל השאר הוקלט באולפן: גיא ויהל
כלי נשיפה: גל דהן | גיטרות, בס וג'אמבוס: יהל דורון | מיקס: גיא ויהל
קלידים, סינטיים ותכנותי תופים: גיא מנטש | מאסטרינג: איל ליאון קצב



בשורת אוריאל / 3:14

מילים: דוד ד'אור וצביקה ברגמן | לחן: דוד ד'אור, גיא ויהל
עיבוד והפקה מוזיקלית: גיא ויהל

עכשיו זמן סליחות
האם תסלחי לי גם את
העיניים יודעות
ולא מגלות לי דבר
מציייר לך מילים שתביני
מדקלם לך שורות שתהיי חזקה
משהו טוב עומד לקרות
מן תחושה בעצמות
בשורות טובות
בשורות טובות

עכשיו זמן סליחות
האם תסלחי לי גם את
העיניים יודעות ולא מגלות לי דבר
לכל אדם יש שעה
לכל אחד יש מקום
את כותבת לי בוא אליי
אני כותב לך רוצה אבל...
משהו טוב עומד לקרות
מן תחושה בעצמות
בשורות טובות
בשורות טובות

עכשיו זמן סליחות
האם תסלחי לי גם את
לא רוצה לחכות
עד שיהיה מאוחר
מציייר לך מילים
שתביני
מדקלם לך שורות
שתהיי חזקה
משהו עומד לקרות
מן תחושה בעצמות
בשורות טובות
בשורות טובות

תופים: שי ברוך (אולפני פלוטו ע"י ברק יחזקאליו) | כל השאר הוקלט ב: אולפן של גיא ויהל
גיטרות, בס וג'ומבוש: יהל דורון | כלי נשיפה: גל דהן | מיקס: גיא ויהל
קלידים, סינטיים ותכנותי תופים: גיא מנעש | מאסטרिंग: טום קוין סטרלינג סאונד



תודה לקב"ה על מתנת השירה היקרה מפז,

תודה למשפחתי האהובה יהלי, גיא ובעיקר לרעייתי פזית, אתם מקור שמחתי וגאוותי תודה לאימי היקרה.

תודה לכל המעבדים המוסיקלים והיוצרים המופלאים עימם זכיתי לעבוד פטריק סבג האהוב, ברי סחרוף היקר, אמיתי פריינטא, תומר הדדי, אודי תורג'מן, גיא ויהל, ליעד גרושקה, איתמר מאירי ואיתן רז.
תודה לנגנים האהובים שמלווים אותי בהופעות ברחבי הארץ והעולם נועם ורדי, ליעד גרושקה, עומר פאנק, אורן בן אבי, תודה לדודי בל ולגיל פרנקל, תודה ליגל הרוש ויוני שרון ותודה למרק קקון.
תודה לכל אנשי הסאונד האולפנים הטכנאים וכל מי שתרם מכשרונו להפקת האלבום,
תודה לכרמית חדידה היקרה, ששי לוי האהוב, תודה לרויטל עיני חלבה המדהימה,
תודה למירי מסיקה וקובי אפללו על האהבה הגדולה, החיזוק והעצות הטובות,
תודה לשרון חזיז, יסמין לוי, ערן נרדי, מירה פלד המופלאה, גל ואילנית סלע,
שמעון ואירית סיבוני, אמיתי ועדי ארליך, תודה לשי פילר, לדני פוקס וצביקה ברגמן.

ותודה ענקית לכם הקהל הנפלא שממלא את ליבי באהבה גדולה..

צילום: אוהד רומנו | עיצוב: רויטל עיני חלבה | שיווק דיגיטלי: אביב לוסקי Digistage

י"ח: כרמית חדידה יחסי ציבור 050-7870895 carmithadida@gmail.com

ייצוג וניהול אישי: פזית ד'אור 052-3888811



דוד ד'אוד

משפיל טאג

1. שינויים
2. עודני חולם
3. משהו טוב
4. עד שנראה את האוד
5. עפיפונים
6. מתחילים לבד היום
7. הגידי לי
8. שירת הזמיר
9. אל תפחד לעוף
10. מקום לאהבה
11. עומד מול הים
12. בשורות טובות



7 290105 167323 >

©& 2019 כל הזכויות שמורות לשמייס וארץ הפקות בע"מ, לתשומת ליבך!!! רכישתו ו/או פתיחת אריותו של מוצר זה מהווה את הסכמתך לתנאי האב: הינך מתחייב שלא לעשות כמוצר, בהקלטות הקוליות הכוללות בו וכעבודה הגרפית של המוצר שימוש מסחרי כלשהו לרבות השכרתו, העתקתו, השמעתו בריבים, שידורו וכיוצא או למסור לאחר שיגשה בו שימוש כחיל, תוצרת ישראל 2019. ©& 2019 HEAVEN AND EARTH PRODUCTION LTD. ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING HIRING OR RENTAL OF THE SOUND RECORDING AND RELATED ARTWORK IS PROHIBITED. MADE IN ISRAEL 2019. ACUM

הפצה: התו השמייני הפקה והפצה בע"מ 08-9199555 www.tav8.co.il

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
ACUM / BIEM



www.daviddor.com