

MARBL

The Mechanism Of All
Temporary Things



MARBL – הרכב הפולק של מוריה אור

The Mechanism Of All Temporary Things

מה הטעם לחיים? תענה מוריה אור כשתשאלו אותה, 'לכתוב שירים, כמובן'. הטוטאליות שבה תופסת מוריה את משימת הכתיבה, יכולה להסביר מדוע היא נכנסה לסטודיו של המפיק מאור שוורצברג (Tree Folly) חמושה ב-50 שירים. הקליטה את כולם, וכך התחילו לזוז. הסינגל הקודם "I Think I Saw You On The Street" שובץ בפלייליסטים בולטים בחו"ל כגון Calme Au עם מעל ל-800,000 עוקבים, ולפלייליסטים נוספים כגון What The Folk עם עשרות אלפי עוקבים. הסינגל זוכה לכ-30,000 האזנות חודשיות בספוטיפיי, ובקליפ צפו עד כה קרוב ל-150,000.

הסינגל החדש, "The Mechanism Of All Temporary Things" שיצא לאוויר בשישי האחרון, כבר החל לתפוס תאוצה ברחבי אירופה, שובץ ל-22 תחנות רדיו שונות בחו"ל, שובץ בפלייליסטים בולטים בספוטיפיי (New Music Friday בצרפת עם כרבע מיליון מאזינים, Musikfreitag בהולנד ועוד), עלה בפלייליסט Amazon-ב Introduction Music, וסוקר בבלוגים ואתרי מוזיקה באנגליה וגרמניה, ביניהם The 405, BroadTube, ו-Turtle Tempo. השיר מלווה בקליפ שביים תומר לוי שאחראי על הקליפים של MARBL.

R.E.M כתבו פעם: "Everybody Hurts", כולם פצועים ולכולם יש כאב. לחלקנו יש עטיפה עבה מספיק כדי להסתיר את זה. חלום אפל שחלמה מוריה שהעיר בתוכו את כל הפחדים הכי גדולים בלהיות מוזיקאית והרצון להשאיר חותם, תורגם לשיר, כמעט כמו כל דבר שעובר עליה. תומר לוי חשף את כל הכאבים האלה בקליפ שממשיך להצגה כמעט קרקטורית שבה הכול מאוד עצמתי וחזק, וכל אלו מתכתבים עם המוזיקה באופן אפלולי וסקסי.

הסינגל החדש שובר את קו הפולק שאפיין את הסינגל הקודם ומציג זווית אחרת ומגוונת מעולם המוזיקה של MARBL. לשיר הזה גוון יותר טריפ-הופ אפל שמרפרר ל'Portishead ומדגים וורסטיליות ויכולות מוזיקליות מגוונות. האלבום החדש הוא חגיגה של שמש ותקווה, וזה מרגש להיות ליד מישהי עם אנרגיה כזו, שרודפת ללא הרף אחרי אותה שפה אוניברסלית, שפת הלב, שפת האמת. הטעם לחיים הוא, אחרי הכול, לכתוב שירים. אחרי שלושה סיבובי הופעות באנגליה, סינגל בפלייליסט גלגל"צ, וסיקור נרחב בבלוגים ועיתונות בינלאומית בצרפת, קנדה, ארה"ב, אנגליה, גרמניה ויפן, MARBL בדרך להשיק את האלבום השני.

השקה: מועדון תמונע 4 למאי, מוצ"ש, שעה 21:00

