



עודד מזרחי יחסי ציבור  
תקשורת. תרבות.

## חנן יובל ודני בסן – "קורא ברוח"

שני הזמרים האהובים חוברים לביצוע משותף ראשון

את השיר הלחין חנן למילותיו של איזי מן על פי הרב קוק, שמקבלות משמעות מיוחדת ותופסות את רוח התקופה

"אני קורא ברוח

שמיישהו ישמע

האפק עוד פתוח

לנבואות הנחמה

אני קורא

פשוט מכרח עכשו לעק

אני קורא

כי אין לי עוד כוח לשנתק...."

שיתוף פעולה ראשון ומרגש בין הזמר והמלחין חנן יובל, זוכה פרס אמ"י למפעל חיים לדני בסן, סולן להקת תיסלם האגדית ואחד מזמרי הרוק הגדולים בארץ.

החיבור בין השניים נוצר כאשר יובל אירח את בסן במופע "יובל וחצי" לפני למעלה משנה.

השיר שכתב הסופר והפזמונאי איזי מן והלחין יובל, נכתב בהשראת אחת מאמרותיו של הרב קוק "הנני כותב, לא מפני שיש לי כוח לכתוב, אלא מפני שכבר אין לי כוח לידום" (אגרות ראי"ה א', דף כד') שמבטאת מצב בו הכתיבה הופכת לפעולה הכרחית מתוך צורך פנימי להוציא החוצה, לעיני כל, את מה שבלב.

הלחן של חנן יובל מוסיף להט ועוצמה למילים שמבטאות רגעים בחיים שבהם אדם ניצב מול צומת דרכים בה הוא נדרש לבחור בין פעולה לבין התעלמות מהמציאות שסביבו. "גודל השעה" מסמל רגע של התבוננות פנימית, שבו הרגשות, המחשבות והסימנים החיצוניים מעידים על כך שמהו משמעותי מתקרב – בין אם זו הזדמנות או איום.

הטקסט רלוונטי במיוחד למציאות הישראלית בימינו כשהמדינה ניצבת תחת איום ביטחוני ומשבר חברתי – פוליטי חמור שעלול לפורר את החברה, ויש בו קריאה ללקיחת אחריות ולפעול לשינוי המציאות ולהבין את גודל השעה ש"תקבע איך יעלה מחר השחרואם נחזר אל המדבר או אל הארץ המבטחת והיא תחרץ את הגורל לכל מה שיהיה עלינו..."