

שנה אחרי – חני דינור חוזרת!

פסנתרוק

אלבום חדש

חני דינור ורמי הראל

לפני שנה, כשיצא הסינגל "חדר משלי" מתוך פרויקט המחווה לרוק הישראלי "פסנתרוק", חני דינור נאלצה לעצור.

הרגע האחרון שהיא זוכרת הוא התחושה האיזומה שהיא מנסה לנשום ולא נכנס אויר, כמו טביעה... היא בחדר מיון מנופפת בידיים ומאז אינה זוכרת דבר... היא הייתה חודשיים מורדמת ומונשמת ואז, באורח נס, עם מסירות אין קץ של מחלקת טיפול נמרץ בבי"ח מאיר ועם אין סוף תפילות של אלפים, הריאות שקרסו התחילו להתאושש. היא הועברה ליחידה לשיקום נשימתי בשיבא, עד שהצליחו לגמול אותה ממכונת ההנשמה ומשם לחודשים של שיקום בבית.

לסיפור של חני יש סוף טוב!!

היום, שנה אחרי – היא נס גלוי! היא חוזרת לבמה, ומוציאה אלבום חדש ומרגש.

"פסנתרוק" הוא שיתוף פעולה מיוחד בין הזמרת והיוצרת חני דינור לבין המוזיקאי והפסנתרן רמי הראל – אלבום קאברים אקוסטי, אינטימי ועוצמתי, המעניק פרשנות נשית חדשה לשירים האייקוניים של הרוק הישראלי, הגברי.

אחרי 7 אלבומים כזמרת יוצרת, בוחרת דינור הפעם לעמוד כזמרת מבצעת, ולצלול אל תוך שירים שנכתבו מנקודת מבט גברית – ולהאיר אותם מחדש, בקול רך, חשוף ובשל.

רמי הראל, מוזיקאי מוערך ובוגר Berklee College of Music בבוסטון, מלווה את דינור בנגינת פסנתר רגישה ומדויקת, העוטפת את קולה רב־הגוונים ומאפשרת לשירים המוכרים לקבל משמעות חדשה. בחלק מהביצועים מצטרפת הצ'לנית מאיה בליצמן, המוסיפה עומק ועוצמה לדיאלוג האינטימי של קול ופסנתר.

האלבום כולל 8 ביצועים חדשים, ביניהם:

"עבדים" (ברי סחרוף),

"על 'קו הזינוק" (מיכה שטרית),

"מדוע לא באת" (ירמי קפלן) ועוד.

חני תשיק את האלבום החדש עם המופע "פסנתרוק", מופע חשוף ומרגש, שמביא לבמה לא רק שירים אהובים, אלא גם סיפור של התמודדות, ריפוי וחזרה לחיים.

17/3/26, צוותא ת"א