



בואו נעשה נעים

הזמרת נעה קשפיצקי משחררת הבוקר את הסינגל "נעים", הפותח את אלבום הבכורה שלה. האלבום הוא תוצר של עבודה משותפת עם המוזיקאי והמפיק יועד נבו, מי שהמציא את הסאונד של אתנ"X, ועבד עם אמנים מובילים כמו עברי לידר, יהודה פוליקר, כוורת, היהודים, רמי קליינשטיין, שרית חדד, יהודית רביץ, מירי מסיקה, נינט ואפילו סיה.

נעה משכה אליה אש כבר במהלך שירותה בלהקה צבאית ובמהלך לימודיה ב"בית צבי", שם קטפה מלגות הצטיינות, וזוהתה כאישיות יוצאת דופן. עם סיום לימודיה רשמה הישג אדיר, כשנבחרה כאחת מתוך אלפי מועמדות להפקה הכי נחשבת של התיאטרון הישראלי "הכבש ה-16".

בצעד חצוף ויוצא דופן כבשה נעה גם את עולם הדיבוב, כשהתפרצה לאולפני ההקלטות ללא הודעה מוקדמת, ונחטפה לתפקיד ראשי בסרט קולנוע. מאז בזכות היכולות הווקאליות שלה, הפכה לאחת המדבבות העסוקות בארץ.

האופי הממזרי הזה עשה את שלו, והוביל להחתמתה בחברת "הליקון" על פרויקט ענק ועתיר אמנים שהוקלט במלואו. אלא ששינויים ומיזוגים עסקיים מנעו את הפצתו ברגע האחרון, והוא נשאר תלוי באוויר עד לנקודה זו.

ההיכרות של נעה ויועד החלה בפגישה בדירתו המיתולוגית ברחוב טרומפלדור בתל אביב. את השידוך המוזיקלי יזם המפיק הבכיר ואוטוריטת הסאונד בישראל, אשר ביטנסקי. הקשר התפתח לשותפות הדוקה, ומכאן היא התחילה להקליט סקיצות בסלון הביתי שלה עם מיקרופון ופסנתר, ולשלוח את החומרים לאולפן של נבו בלונדון. התהליך הזה, שנבנה צעד אחר צעד במשך שש שנים, מנחית עלינו אלבום ישראלי במובן הכי יפה של המילה.

במבט ראשון, השיר "נעים" לצד העטיפה יכול להיראות כמו נסיון לעשות פרובוקציה, שזה מה שהאוזן והעין שלנו רגילות לקלוט. אבל ההפתעה האמיתית כאן היא דווקא העירום המנטלי. נעה הולכת הפוך על הפוך. היא לוקחת מילה טעונה, ומקלפת ממנה את כל הרעש והציניות. מה שמתחיל אולי כפיתוי, מתגלה כמניפסט אישי וחברתי ברגע שהיא פותחת את הפה.

הסינגל הבא של נעה ויועד שייצא בשבועות הקרובים, יביא משהו אחר לחלוטין, וישתחרר רשמית יחד עם האלבום המלא.

ליצירת קשר : יובל לורבר-ורדי, 0546566204

ייצוג : דולפין פרסום יחסי ציבור בע"מ

דולפין פרסום יחסי ציבור בע"מ

יגאל אלון 159 תל אביב 6744367

טל' 03-5627772 | פקס: 03-6247747