

באלבום זה נכתבו כל מילות השירים על ידי מירה חיימוביץ' והולחנו על ידי מלחינים שונים.
שירים מס' 1-9 מבוצעים באנגלית ו 10-14 בעברית.

שירים 2, 4, 8, 11, 13

2. Never Ever, 4. Debochada, 8. Blue Love, 13. Debochada (Hebrew Version)

11. Quando O Sol Raiar (שיר לנועה בן ארצי)

שירים אלו נכתבו ע"י זמרת-יוצרת מברזיל בשם *אנה גזולה*. אנה חיה בלוס אנג'לס שנים רבות ומופיעה גם כסולנית וגם עם הלהקה "Brasil Brazil Band" יחד עם שותפתה סוניה סנטוס. (להקה בה הייתי חברה מספר שנים). אנה ואני חברנו וכתבנו מספר שירים יחד כדוגמת "Never Ever" שבו היא תרמה את הלחן ואני את המלים. השירים "Blue Love" ו "Debochada" נכתבו בפורטוגזית על ידי אנה ואני תרגמתי אותם לאנגלית ואת השני גם לעברית.

שיר מס' 11 - "שיר לנועה בן ארצי" נכתב תחילה ע"י אנה גזולה בפורטוגזית והמלודיה התנגנה בראשי ללא הפסקה. באותה העת נרצח יצחק רבין ואני צפיתי בטלוויזיה בהספד המרגש מאד של נכדתו נועה. ההספד נגע מאד ללבי! אני זוכרת שנכנסתי למכונית ובעוד אני נלחמת בפקקי התנועה הרבים בכבישי לוס אנג'לס התנגן בראשי השיר של אנה אך מלים אחרות זרמו בראשי. הרגשתי כאילו אני מדברת עם נועה, מנחמת אותה, חשה את כאבה. בהגיעי ליעדי היה השיר שלם בראשי ורק התיישבתי להעלות אותו על הנייר. מילות השיר התפרסמו בעיתון הישראלי המקומי "שלום LA".

שירים 1, 3, 6, 12, 14

1. Minha Nudez (My Nudity), 3. Blue Note, 6. Previsao (Previsions),

12. Blue Note (Hebrew version), 14. Minha Nudez (Hebrew Version)

שירים אלו נכתבו ע"י זמרת-יוצרת ברזילאית בשם *פטימה גזס* שהופיעה פעמים רבות במועדון הג'אז "לה ולי" בלוס אנג'לס. התאהבתי בקומפוזיציות שלה וביקשתי את רשותה לתרגם את המלים לאנגלית ולעברית. פטימה שמחה והזמינה אותי לדירתה שבסטודיו סיטי. בסיועה, יחד עם בעלה, הוכנה לי קסטה עם קובץ שירים נרחב שלה ונכתבו המלים לשירים נבחרים יחד עם הסבר על משמעותם. שלושה משירים אלו תרגמתי לאנגלית ושניים מהם גם לעברית.

שיר מס' 5

"Minas" היא יצירה אינסטרומנטלית שנכתבה ע"י ידידי הברזילאי, ג'ון הסקסופון והקומפוזיטור, *אידריס בודריאוזה*, והיא חלק מאלבום שנקרא "Central Park West". התאהבתי בקומפוזיציה והמלים פשוט זרמו. אין שום קשר בין השם המקורי לבין המלים שכתבתי שיצרו את השיר "Don't Go Away". היצירה המקורית נכתבה כמחווה לקומפוזיטור ברזילאי בשם טוניניו הורטה מאיזור "מינאס" בברזיל. טוניניו הוא אחד המוסיקאים האהובים עלי כך שזה מאד התאים לי לכתוב מלים לשיר הזה.

שיר מס' 7

"Cotidiano" נכתב ע"י המוסיקאי הברזילאי *שיקו בוארקה דה הולנדה*. תרגמתי את השיר (ועוד מספר שירים) לאנגלית בשביל מוסיקאי-מתופף-חבר שנקרא "זא ברונו אייזנברג", לאלבום שהוא הוציא (Big Circle). הביצוע באלבום שלו היה בסגנון לגמרי אחר. הוא הוסיף זמר "ראפ" בשביל המלים באנגלית. האמת שלא הכרתי את השיר לפני הפרויקט הזה אבל במהלך הכתיבה השיר מאד מצא חן בעיני והחלטתי לבצע אותו בצורה קצת שונה מאשר בכל הביצועים האחרים ששמעתי.

שיר מס' 9

"Dreamin'" נכתב ע"י המוסיקאי-הבאסיסט מרכוס מילר והוקלט ע"י ג'ורג' בנסון, ארל קלו ומרכוס מילר באלבום שנקרא "collaboration". אני הקשבתי לשיר ולילה אחד קיבלתי השראה לכתוב לו מלים.

שיר מס' 10

"Triste" שנכתב ע"י *אנטוניו קרלוס ג'ובים* היה חלק בלתי נפרד מההופעות שלי ותרגמתי אותו לפני שנים. זה היה טבעי שאני אקליט אותו ואצרף לאלבום. הבעיה היתה שבהופעה תמיד צירפתי אותו לשיר אחר "Fly me to the moon" (בארט הווארד) אבל אז שרתי אותו באנגלית. מאד רציתי להקליט את השיר בדיוק כמו בהופעה אבל לא היו לי מלים בעברית. בבוקרו של היום בו עמדתי להקליט את השיר, בעודי במיטתי נים לא נים, "Fly me" מתנגן בראשי והמלים בעברית פתאום מופיעות להן. בסופו של דבר כאשר התעוררתי לגמרי וקמתי ליומי אפילו לא הייתי צריכה להעלות על הנייר. נסעתי לסטודיו והקלטתי את שני השירים כמו שרציתי – כמחרוזת.