

# פרויקט "הקול מהכל"

מבית קואופרטיב תרבוש- בית ליצירה רב תרבותית



גאים להציג:

# עיר חמה

אלבום שיתופי תוצרת שדרות

בעולם שבו תקשורת, פופוליסטיות וכסף נוטים לא פעם לרדד את המציאות ולהתייחס אליה כאל אירוע חדשותי ותו לא בחרנו למצוא נקודת מבט אחרת על המציאות. תקוותנו היתה כי מציאת הקול הייחודי – באמצעות כתיבה, מוזיקה, אמנות – תוביל גם למציאת אוזניים קשובות, ובעקבות זאת – להיווצרות מרחב שבו אפשרית שיחה. כי כשמתוך הרמקולים העירוניים בוקע קולה החדגוני, המונוטוני, המטריד, של אישה שזועקת "צבע אדום!" ומפצירה בעיר שלמה לתפוס מחסה, משהו בעמקי הנפש נע וזע, ונוצרת קשת של רגשות המשוועים לבוא לידי ביטוי, משוועים להכרה, לקשב, לשיחה.

את הימים החמים והאלימים של קיץ 2014, ימי "צוק איתן", בחרנו – קבוצת תושבים יוצרים ופעילים חברתיים משדרות והסביבה – להעביר בהקשבה לקולות שבקרבנו מתוך ניסיון לתת להם ביטוי.

התחלנו כקבוצה קטנה של מוזיקאים, אך עד מהרה גדלנו. בשלב ראשון ביקשנו מתושבי האזור לשלוח אלינו שירים העוסקים במציאות חיינו. רבים נענו לבקשה. לפיכך הגדלנו את מספר המוזיקאים בפרויקט,

ובמשך כמה חודשים נפגשנו מדי שבוע על מנת להלחין את השירים שנשלחו. במקביל זכינו ליצור שיתוף פעולה בין קואופרטיב תרבוש בשדרות – שהוליד את הפרויקט – לבין מרכז חוסן בשדרות. שיתוף הפעולה הזה הוא שהוליד סדנת כתיבה לקהילה ואת ספר השירה "עיר חמה", בליווי חם ומסור של מנחי קבוצות מקצועיים.

### וכך מקולות של מלחמה נולדו מילים...

"הכתיבה היא התענוג האמיתי", כתבה הסופרת וירג'יניה וולף. "העובדה שאנשים קוראים את ספרך גורמת להנאה שטחית בלבד". ואכן, אחת ממטרות הפרויקט היתה, כאמור, למצוא קשב ומאזינים, אך התהליך שעברנו – בכתיבה, ביצירה, בהלחנה – היה העיקר. חלק מהתהליך היה חיפוש אחר כלי הביטוי הייחודיים לכל אחד ואחת מאיתנו, וחלק אחר שלו היה המפגשים העשירים שליוו את החיפוש: מפגשים בין תושבים, המפגש עם המנחים של סדנת הכתיבה, עם עורכת הספר, עם המתרגמים, הציירים, הגרפיקאים, המוזיקאים והכותבים – המפגשים האלה הם למעשה "הקול מהכל".

תודה ענקית לכל המוזיקאים השותפים על תרומתם הנדיבה בזמן, בכישרון ובהתמדה. האלבום הזה הוא זכות גדולה, והוא לא היה מתרחש ללא רצונכם הטוב. תודה מיוחדת גם למרכז חוסן בשדרות – הפועל בשגרה ובחירום לחיזוק התושבים – שתמך בנו, כלכלית ורוחנית, לכל אורך הדרך.

קריאה והאזנה נעימות,  
בברכה,  
צוות "הקול מהכל" מבית תרבוש



# עיר חמה

מילים: יובל

לחן: תמר קפסוטו וניצן בר-קמה

זָר לֹא יִבִּין מַה קוֹרָה פֹּה  
אֲבָל יִרְגִישׁ  
אֶת הַחֵם שֶׁהָעִיר מְסַפֶּקֶת  
לְכָל אִישׁ

חֵם שֶׁל קִיץ,  
חֵם שֶׁל חֶרֶף  
חֵם שֶׁל אֲוִיר וְאֲוִירָה  
חֵם עוֹמֵד שֶׁל חֶסֶר שְׁקֵט  
עַל כָּל מַה שֶׁקָּרָה.

הָאֲכָל הוּא אֲכָל חֵם  
הָאֲנָשִׁים פֹּה חֲמִים  
בְּרַחוּב הָאֶסְפֵּלֶט רוֹתֵחַ  
בְּבֵית חֵם אִימִים.

הָעִיר חֲמָה, הָעִיר לוֹהֶטֶת  
אֲנִי בְּפֶתַח מְגֵרָה  
חוֹשֵׁשׁ לְחֹדֵר אֶל תוֹךְ הַנֶּפֶשׁ  
שֶׁל כָּל מַה שֶׁקוֹרָה.

הַכֶּכֶר הַמְרַכְזִית בּוֹעֶרֶת  
אֵךְ עֲדִין לֹא אֲכָלָה.  
זָר וְדַאי יִרְאֶה פֹה גַם  
אֲנִי בְּבִהְלָה.

הוֹלֵךְ וּמִתְחַמֵּם, רֶץ וּמִתְלַקֵּחַ  
בוֹרַח וְנִשְׂרָף וּמִתְרַה  
בְּאֵשׁ הָעִיר הַמְשִׁתּוֹלֶלֶת  
עַל כָּל מַה שֶׁיִּקְרָה.  
זָר לֹא יִבִּין מַה קוֹרָה פֹּה

## קרדיטים

מילים || יובל

לחן || תמר קפסוטו וניצן בר קמה

שירה, לפי סדר כרונולוגי || תמר קפסוטו, ניצן בר קמה ובת אל ארביב

הפקה מוזיקלית, גיטרה אקוסטית || תמר קפסוטו

תופים || נתי אוחנה

בס || סיון עמרן

גיטרה חשמלית || שניר "בגי" לוי

חצוצרה || יבגני בריגינסקי

מלודיקה || צחי לובלין

מיקס והמונד || עידן קין

הוקלט בְּאולפן הביתי בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# אֲנָשֵׁי הַגְּבוּל

מילים: ניצן בר־קמה ואוהד פרץ בהשראת התלמוד הבבלי, סנהדרין צ"ז

לחן: ניצן בר־קמה, אוהד פרץ, נעם שלמה

דֹּר שֶׁבֶן דָּוִד בָּא בּוֹ תְהִיֶה הָאֲמֶת נִעְדָּרֶת  
וְאֲנָשֵׁי הַגְּבוּל יְסוּכְבוּ וְלֹא יִחֻנְנוּ.

מָה יֵאמֶר אִישׁ שִׁדְּדוּ הוֹשִׁיט  
אֶלַי יָד שְׁמַעְכֶּר  
מָה וְאִימְתָה תְדַבֵּר עִירוֹ  
וְחִנּוּ לֹא נִרְאָה בָּהּ.

מָה זֹאת תִּתְקוּמֶם כֶּךָ לְדַבֵּר שְׁלוֹם  
אֵיךְ יוֹבָא וְשִׁנְאָה בּוֹ  
וּבִינֵת הַלֵּב  
וְהִיא תִדְעַ  
כְּשֵׁם שֶׁכֵּל יוֹדְעַ

דֹּר שֶׁבֶן דָּוִד בָּא בּוֹ תְהִיֶה הָאֲמֶת נִעְדָּרֶת  
וְאֲנָשֵׁי הַגְּבוּל יְסוּכְבוּ וְלֹא יִחֻנְנוּ.

## קרדיטים

מילים || תלמוד, ניצן בר קמה, אוהד פרץ

לחן || ניצן בר קמה, אוהד פרץ, נעם שלמה

הפקה מוזיקלית || אוהד פרץ, נעם שלמה

שירה || נעם שלמה

קולות || ניצן בר קמה, תמר קפסוטו, חביב בן אבו, אוהד פרץ, רותם לוי

גיטרות אקוסטיות וחשמליות || נעם שלמה

בס || חביב בן אבו

כלי הקשה || רותם לוי

קלידים ותכנותים || אוהד פרץ

מיקס || עידן קין.

הוקלט באולפן בשדרות

# המלחמה בפּתח

מילים ולחן: דרור קסלר

המלחמה בפּתח  
כבּסי את הסדינים  
נשב בערב בממ"ד  
נקרא עתונים.

המלחמה בפּתח  
החביאי את הילדים  
גלך עוד מעט לישן  
נקשיב לשכנים.

ובשמים נמשכים רקודי העמים  
שוב שני טילים מתנשקים  
המטה כּבר שבורה,  
את אין לך אלהים  
השכן שלי קורא תהלים.

המלחמה בפּתח  
אין כּבר עננים  
אין בעיר הזאת יונים  
כלם משגעים.

בוא נעוף מפה, את אומרת  
תביא את הדרכונים  
נסע לארץ רחוקה  
נקנה סדינים צבעוניים.  
ובשמים נמשכים רקודי העמים,

שוב שני טילים מתנשקים  
המטה כּבר שבורה,  
את אין לך אלהים  
השכן שלי קורא תהלים

בואי נסע לחוף הים  
חוף מהמציל לא נשאר שם אדם  
נביא לנו שקית קטנה עם פרות  
את תלכי לשרותים, אני אציץ על הכנות

וגם על השמים, שבהם נמשכים רקודי  
העמים  
שוב שני טילים מתנשקים  
המטה כּבר שבורה, את אין לך אלהים  
אפלו השכן שלי כּבר לא קורא תהלים

כי המלחמה בפּתח  
כבּסי את הסדינים  
נשחיל חוט למחט  
נתפר דגלים לבנים.

המלחמה בפּתח  
כבּסי את הסדינים  
נשחיל חוט למחט  
נתפר תכריכים.

## קרדיטים

מילים, לחן והפקה מוזיקלית || דרור קסלר

בס || אריק דה-מאיו

תופים || נתי אוחנה

גיטרות, קלידים || שביט נוי

אקורדיאון || רמי הורביץ

בוזוקי || שון דיקן

שירה || ניצן בר קמה

גיטרות, שירה, אקורדיאון, חצוצרה || דרור קסלר

מיקס || עידן קין

הוקלט באולפן הביתי בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# יבוא שלום

מילים ולחן: רפי בייפוס ואוהד פרץ

גם אם לא יבוא שלום

גם אם אין יותר מקום

גם אם היא לא היחידה

גם אם אין לנו ברחה

גם אם אין לי עבודה

כי מציון תצא תורה

גם אם ציון בחורה

גם אם לא יבוא שלום

אני שר לך

גם אם לא יבוא שלום

גם אם החופים צרים

וּצָרִים הָאֲפָקִים

מִסְפַּרְת סְפוּרִים

מִפְחִידָה אֶת הַיְלָדִים

גם אם את טפה פצועה

את הכי, היקרה

גם אם לא מראה חבה

גם אם לא יבוא שלום

אני שר לך

גם אם לא יבוא שלום

וגם אם לפעמים כופרת בעקר

וגם אם לפעמים עוד חסר איזה דבר

נקח את מה שיש וכל שנבקש

רק שיהיה לך טוב

אינשללה בקרוב.

אני שר לך

## קרדיטים

מילים ולחן || רפי בייפוס, אוהד פרץ (Ohad Peretz, Rafi Beifus)

הפקה מוזיקלית || אוהד פרץ (Ohad Peretz)

שירה || איציק "זיזיק" אברג'ל (Zitzik)

קולות ליווי || ניצן בר קמה, רפי בייפוס (Nitsan Bar Kama, Rafi Beifus)

גיטרות || רפי בייפוס (Rafi Beifus)

גיטרה סולו || אוהד פרץ (Ohad Peretz)

קלידים || צחי לובלין (Tsachi Lublin)

תכנותים || אוהד פרץ (Ohad Peretz)

בס || צחי תורג'מן (Tzahi Turgeman)

תופים || נתי אוחנה (Nati Ohana)

מיקס || עידן קין (Idan Kain)

הוקלט באולפן CMTL בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# עֵזָה

מילים: רז רותם

לחן: תמר קפסוטו

אם תשאַל אותי  
אמר לך שכפי שְׁזָה נשמע  
עֵזָה מְרַחֶפֶת בְּאֹוִיר.  
כן  
לפי איך שְׁזָה נשמע  
עֵזָה מְרַחֶפֶת בְּאֹוִיר.

עֵזָה מְרַחֶפֶת בְּאֹוִיר  
כל כך קְרוּבָה לְכָאן,  
מה שְׁנִפְל שֵׁם  
נשמע חֶזֶק יוֹתֵר  
מְכַשְׁנוּפֵל  
כָּאן.

עֵזָה מְרַחֶפֶת בְּאֹוִיר  
אין לי סֶפֶק בְּכֻלּוֹ

וְאַנְחָנוּ מִבִּיטִים עֲלֶיךָ  
מִלְמָשָׁה  
קוֹפְצִים לְרַגַע מִמְקוֹמְנוּ  
וּמִמְשִׁיכִים לְנִגּוֹן וְלִשִׁיר לָהּ  
סְרַנְדָּה  
עֵזָה אֲהוּבָתִי,  
עֵזָה אֲהַבְתִּי אֵלֶיךָ  
כְּפִיצוּץ אֲדִיר  
כְּחֶרִיפּוֹת שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת  
כְּמוֹ מְחַבֵּל יְהוּדֵי בְּהָר  
הַבַּיִת  
כְּמוֹ הָאֵשׁ שֶׁבוֹעֶרֶת  
בְּשַׁעֲרֶיךָ  
כְּמוֹ שֶׁתִּי עֵינֶיךָ  
שֶׁבוֹדָאֵי בּוֹעֲרוֹת מִשְׁנָאָה.

## קרדיטים

מילים || רז רותם

לחן || תמר קפסוטו

הפקה מוזיקלית וגיטרה אקוסטית || תמר קפסוטו

תכנותי תופים וגיטרה בס || סיון עמרן

קולות ודיבורים || ניצן בר-קמה ורז רותם

חצוצרה || יבגני בריגינסקי

מיקס || עידן שמעוני

הוקלט באולפן הביתי בשדרות ובקיבוץ ארז

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ

מילים: אוהד פרץ, בהשראת ילדי השכונה

לחן: אוהד פרץ ושניר לוי

הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ  
יִתְגַּשְׁמוּ חֲלוֹמוֹתַי  
הִיא בְּמַקְלַחַת בְּוַדָּאֵי  
כֵּן, וְהִיא גְרָה מְעֲלֵי

הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ  
כֵּן, זֶה יְהִיָּה כָּל כֶּךָ מִצְחִיק  
כְּשֶׁנִּצָּא בְּחַפְזוֹן  
בְּסַפּוֹנְטָנִי – זֶה מְדַלֵּיק!

נַעֲשֶׂה לָנוּ פְּגִישׁוֹת,  
דֵּיִיט בְּחֵדֵר הַמְדַרְגּוֹת  
נַחֲלִיף קֶצֶת חֲנִיּוֹת.  
נַתְּבַלְבֵּל בְּמַגְבוֹת...  
הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ!  
הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ  
זוֹ בְּרִיאוֹת הַמְשַׁפָּחָה...  
זָמַן אֵיכוֹת אֵין בְּשַׁגְרָה –  
מוֹתְרוֹת שֶׁל זָמַן אֵיבָה  
הִילְדִים כְּבָר עֶצְבָּנִים  
אֵיפָה אֵיפָה הַהוֹרִים  
וְהַבְּטָחָנוּ שְׁנוֹסְעִים  
לוֹנָה פֶּאָרְק וְכִיּוֹפִים.  
אֶז תָּנוּ לִי, תָּנוּ כְּמָה טִילִים,  
זֶה סוֹף עוֹנָה שֶׁל מְבַצְעִים!

נֶפֶשׁ מְאַרְגֵּן חֲנָם!  
בֵּית מְלוֹן שְׁעַל הַיָּם!  
הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ!

אֲנִי רֹאשׁ הָעֵיר עֶכְשׁוֹ, וְעֲלֵי כָּלֵם עוֹמְדִים...  
עַם הַבְּרָאוֹת וּפְטוֹרִים, מְלוֹיִם וְחֻשְׁבִּים...  
אֶז תָּנוּ לִי, תָּנוּ לִי בְּטִילִים!  
נְסֻדֵּר תְּעִנִּינִים...  
נְסֻדֵּר תְּתַקְצִיבִים...  
נְסֻדֵּר תְּחַבְּרִים!

אֲתָם קוֹלוֹת מְרֻכְזֵי חַמִּים,  
יְהוּדִים טוֹבִים – מְעַצְבָּנִים!  
כֵּן, עַם עוֹד קֶצֶת מִס שְׁפֹתִים,  
אֲנִי בְּכֹנֶסֶת תוֹךְ שְׁנֵתִים!

הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ, הַלְוֹאֵי עֶכְשׁוֹ!

## קרדיטים

מילים || אוהד פרץ (בהשראת ילדי השכונה)  
לחן || אוהד פרץ, שניר "באגי" לוי  
הפקה מוזיקלית || אוהד פרץ  
שירה || אוהד פרץ, ניצן בר קמה  
קולות ליווי || גברת צבע אדום, פיקוד העורף  
חצוצרה || יבגני בריגינסקי, אלי בן לולו  
סקסופון || אלון חוטר  
גיטרת קצב || שניר "באגי" לוי  
גיטרות קצב וסולו || אוהד פרץ  
קלידים || צחי לובלין  
בס || צחי תורג'מן  
תופים || נתי אוחנה  
עיבוד תופים || מיקי הגר, אוהד פרץ  
תכנותים || אוהד פרץ  
מיקס || עידן קין

הוקלט באולפן CMTL בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# עמוד עֵנָן

מילים ולחן: תמר קפסוטו

אָחַד בְּשֵׁטַח פְּתוּחַ וְאַחַת בְּיַד שֶׁל הַנְּבִיא,  
אֲנִי לֹא נוֹהֶגֶת לְפָחַד מִיָּד כְּשֶׁמִּפְחִידִים אוֹתִי.

הַכַּעַס בָּא לִידֵי בְּשׂוּי, כִּכָּה הָיָה וְכִכָּה עֲכָשׁוּ.  
בּוֹא נִרְאָה מִי קֵדָם יִשְׁלַח טִילֵי שְׁלוֹם, אֲפֵלוּ מִטָּח.

אִם אֵין פָּחַד אֵין יְאוּשׁ, אִם אֵין עֶצֶב אֵין פָּחַד.  
אִם אֵין חֲדוּשׁ יֵשׁ כְּבוּשׁ, אִם יֵשׁ חֲדָשׁ יֵשׁ יַחַד.

אֲנָשִׁים שׁוֹלְחִים אֶכֶל דְּרוֹמָה,  
מוֹצִיאִים מִשְׁאִיּוֹת, כִּמָּה יָפָה לְרֵאוֹת  
מִדוּעַ אֲנִחְנוּ נוֹטִים לְהִתְחַבֵּר רַק כְּאֲשֶׁר יֵשׁ צְרוּת...

תל אביב, 14.11.2012

## קרדיטים

מילים, לחן והסקה מוזיקלית || תמר קפסוטו

קולות || רז רותם וניצן בר קמה

תופים || נתי אוחנה

בס || סיון עמרן

גיטרה חשמלית || שניר "בגי" לוי

חצוצרה || יבגני בריגינסקי

גלוקנשפיל, מפוחית, גיטרה, שייקרים ושמבורין || תמר קפסוטו

מיקס || עידן קין

הוקלט באולפן הביתי בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ

מילים: שני כנפו

לחן: ניצן בר-קמה

כי מאַהֲבָה נּוֹצֵרֶתִי,  
וְאַהֲבָה תִּשָּׂאֵר בְּקִרְבִּי,  
הָאוֹר יֵאִיר דְּרָכִי,  
וְהַטּוֹב יִנְחָה אוֹתִי.

לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ,  
עַל אֵף פְּחָדֵי הָעַזִּים,  
עַל אֵף כְּעֵסֵי הַגְּדוֹלִים,  
עַל אֵף הַחֲשָׁשׁוֹת הַכְּבֹדִים,  
לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ.

לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ,  
כי מאַהֲבָה נּוֹצֵרֶתִי,  
הָרַע וְהַשְּׂנְאָה מִתְּפַשְּׁטִים כְּסִרְטָן,  
לא אֶמְכֹר אֶת נִשְׁמַתִּי לְשֵׁטֶן.

לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ,  
כי אוֹהֶבֶת אָדָם אָנִי,  
אֲשַׁקֵּד עַל חֲמֻלַתִּי,  
אֲטַפַּח תְּקוּנַתִּי.

כי מאַהֲבָה נּוֹצֵרֶתִי,  
וְאַהֲבָה תִּשָּׂאֵר בְּקִרְבִּי,  
הָאוֹר יֵאִיר דְּרָכִי,  
וְהַטּוֹב יִנְחָה אוֹתִי.

לא אֵלֶךְ כְּצֹאן לְטֹבַחַ,  
עַל אֵף הָעֶצֶב הַמְּשַׁתְּחַל לְעֵתִים,

## קרדיטים

מילים || שני כנפו

לחן וביצוע || ניצן בר קמה

עיבוד כלי מיתר || אורן פוריה

צ'לו || ליאת סבא

הפקה מוזיקלית || תמר קפסוטו

מיקס || עידן שמעוני

\*הוקלט ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

# עצים

מילים: סליאור בהרוזי

לחן: דרור קסלר

עצים מדברים זה אל זה  
ביער עתיק מאד ומלא בזעם  
אנשים מסתכלים זה אל זה  
במבט מוזר, מכר אולי מפעם.  
רק להתחיל מחדש  
זה מה שהם מבקשים,  
להרגיש ביחד  
לנער ענפים יבשים  
שיכשו מרב תחנות  
ברגע של פחד  
אז בואו נשיר את השיר  
של אותם אנשים, אותם ילדים  
שלא יהיו פה יותר מזמן לזמן  
כנורות מלויים שירה  
חודרים לעמק הלב  
כמו ספין לגב.  
רשט עובר בגופי  
מחשבות רצות חולפות  
הוא את ביתו עזב.

מילים || סליאור בהרוזי

לחן והפקה מוזיקלית || דרור קסלר

בס || אריק דה-מאיו

תופים || נתי אוחנה

גיטרות || שביט נוי

גיטרות, קלידים ושירה || דרור קסלר

מקהלה || אוהד פרץ, תמר קפסוטו, ניצן בר קמה, אורן פוריה, בני כהן

הוקלט באולפן הביתי בשדרות

\* הקלטת תופים ע"י רפאל כהן באולפני קייצ'ה

## מי אנחנו?

נעים מאוד, התרבוש הוא קואופרטיב תרבות, כובע ליצירה רב תרבותית...



"...כי תרבות זה העסק של כולנו"

## אנו מציעים

- לצרוך וליצור תרבות טובה ולהיות חלק מקהילה
- סל תרבות חודשי הכולל הופעות, ג'אזים, מדרחוב, חוגים, סדנאות ועוד
- לרכוש מנייה ולהיות בעלי העסק הזה, שנקרא "תרבוש"
- להשפיע על איזה תרבות תהיה כאן

## איך מצטרפים ואם זה נותן לי?

- קונים מניה ב-200 ש"ח והופכים להיות חברי תרבוש!
- מצטרפים לקהילה, כשותפים ליצירה, ונותנים מינימום שעתיים חודשיות לטובת העסק המשותף
- מקבלים במה וגב ליצירה/יזמות מבחינה חברתית, עסקית ושיווקית
- משתתפים ב"אסיפות כלליות" ועוזרים לקבל החלטות על סוגי האירועים, צירים לפיתוח ותקציב
- מרגישים חלק מקהילה



קואופרטיב תרבות בשדרות

מצהיר עכבי,

בואו עכבר איתנו בלצרות!

אנחנו פסטיבל קולנוע ציור ופריחת הכתובות  
יל אצלנו הורה יצירה ואיחוד עליתו פועל פורה.

ונכון, זה לא תה אהיה,

אך 15 בציוק הסיבה עכבר לאיתנו מפצרים הכם עבוא.

נלמח עאירח אתכם.

בואו בלעום, בצנעות

ופכי חלוב

בואו עכבר אורק הלנה.

## צרו קשר ברשתות השונות!

תרבוש בשדרות תרבוש ביוטיוב tarbushsderot@gmail.com

\* להצטרפות לניוזלטר החודשי של התרבוש שלחו לנו את כתובת המייל שלכם.