ערן צור

המסלול המואר

כלנית | מילים ולחן: ערן צור

Show must go on
הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים
Show must go on
בחדרי חקירות, בתאי מעצר, ספסלי בית הדין
Show must go on
זכות השתיקה, מכשירי הקלטה, אמצעי ציטוטים
Show must go on
אתה תזהר, אתה תתרחק, אתה אל תגיב
Show must go on
הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים
Show must go on
את הכסף סופרים, את הכסף סופרים, את הכסף סופרים
Show must go on
פרקליטות המדינה, צוותי הגנה, ימ"ר תל אביב
Show must go on
אתה תזהר, אתה תתרחק, אתה אל תגיב

בחורה בת טובים, משפחה ותיקה, מכללה למנהל, היא בוגרת, היא פרקליטה
בצד השני של העיר, הוא גדל בדירת שיכונים, אביו היכה את אמו,
הוא הפך להיות העבריין האלים
דרך מבר משותף הם מכירים במקרה, והיא נקשרת אליו כי הוא שרמנטי בזה

show must go on
הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים
Show must go on
את הכסף סופרים, את הכסף סופרים, את הכסף סופרים
Show must go on
פרקליטות המדינה, צוותי הגנה, ימ"ר תל אביב
Show must go on
אתה תזהר, אתה תתרחק, אתה אל תגיב

מה מניע אותו, מה שמניע אותה, אור בחדרי חדרים והם, הם מוקפים אפלה
בתוך תאי מעצר, האנשים שם אומרים שהיא כלנית של מי הביבים

show must go on
הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים
Show must go on
בחדרי חקירות, בתאי מעצר, בימ"ר תל אביב
Show must go on
הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים, הם חוזרים ואומרים
Show must go on
אתה תזהר, אתה תתרחק, אל תגיב!

המסלול המואר | מילים ולחן: ערן צור

היא אהבה אותי בשדות תעופה, מטוסים, רכבות
בזמן נסיעה בעיר, אוניות בעת הפלגה, מפרשים וסירות

היא אהבה אותי בכל האורות, בשלטים על הגג
באמצע רחוב, בבתים על ההר. בזמן של חלום, בהקיץ, במדבר

זה המסלול שמואר, האור מהבהב על הכנף, עכשיו תאוצה
היא מנופפת גוד-ביי, אולי העננים שבעיניי מסתירים לי אותה

היא אהבה אותי לאור הנרות
שם על גג דירתי
הבשמים והמור על גופים צעירים
רצינו לטעום טעמים אחרים

ויום אחד זה נגמר, בכל מיני דברים אני נזכר, הסכר נפרץ
כן יום אחד זה נגמר, וכלב שאהבתי בחייו הפך לפוחלץ

ואחרי השנים, פתאום בבית קפה באמצע עיר, ראיתי אותה
ואחרי הפגישה מיד היה ברור כמו אור היום - אני אומר לה תודה

זה המסלול שמואר, האור מהבהב על הכנף, עכשיו תאוצה
היא מנופפת גוד-ביי, אולי העננים שבעיניי מסתירים לי אותה

לב על מעקה | מילים ולחן: ערן צור

היא יורדת מקרון
בתחנת רכבת 'השלום'
שמלה תפורה למידותיה טוב
וסנדלי עקב דקים מאוד

יושבים במסעדה
היד שלו קרבה ליד שלה
היד שלה עכשיו ביד שלו
והעיניים רעבות כל כך

מישהו צייר לב על מעקה
הוא לא יודע שזו היא עשתה את זה

אחרי האהבה
מה יהיה כשאני אהיה פנויה?
ואשתחרר ואז אחרי זה גם אתה
והוא הנהן אבל הוא לא ממש רצה

מישהו צייר לב על מעקה
הוא לא יודע שזו היא עשתה את זה

כולה שלי | מילים: זאב ז'בוטינסקי לחן: ערן צור

מן היום בו נקראתי לפלא של בית"ר וציון וסיני,
יד אחים הסגירתני בכלא, ותנעל בית אימי לפני.

השרון והעמק לא לנו, לא קציר,לא קטיף, לא בניין
אלוהים ליגון בחרתנו, ותבחר את אחי לתליין.

זה הריב - לא נגמר הוא עדיין בין אדום ללבן ותכול:
עוד שלם נשלם לך - קין, את נשמות צעיריך ניטול!

כי סופן - או לבוץ ריקבונה, או למרוד בירושת הקלון,
אנו מרד נקרא- ותבואנה עם העמק הזה לפדיון.

כי אנחנו שדיך נטענו - בגלות, מעכו, על גרדום.
אלוהים, לשילטון בחרתנו, על לבן ותכול - ואדום

טל המרד הוא חיים. רוותה כל ארצנו טלי!
נומה עמק, מרחב תפארת, יתנשא גם עליך דיגלי.

כי אנחנו שדיך נטענו - בגלות, מעכו, על גרדום.
אלוהים, לשילטון בחרתנו. על לבן ותכול - ואדום,
על לבן ותכול - ואדום.

ירוק בין התלמים | מילים ולחן: ערן צור

אדמה יבשה, לא הייתי מפלל שיהיה שוב ירוק בין התלמים
והגשם שבא, המים שהרטיבו, הנה זה שוב בין החיים

בלי חבר, בלי אישה, לא הייתי מגלה שמלבלב שוב ירוק בין התלמים
והגשם שבא, המים שהרטיבו, הנה שוב בוחם של החיים

ואתה משתומם, ואתה מתפלא, ואתה מגלה, ואתה מתמלא

יש כוחות מסביבך, למעלה ומעבר, יש את כל המחזור של החיים
והגשם שבא, המים שהרטיבו, הנה שוב ירוק בין התלמים

עננים בזריחה, אגסים מול חמה, שביל דרדר בין שדות לנהר

יש כוחות לצלילים למעלה ומעבר, יש את כל המחזור של השירים
והגשם שבא, המים שהרטיבו, הנה שוב ירוק בין התלמים

אי של יציבות | מילים ולחן: ערן צור

פקעת שאף פעם לא בוקעת, רצח לא מתרחש
דוברה תקועה במבדוק, והחשק לא יתממש
זהויות זהויות זהויות, איזה פנים אתה לובש?
אתמול היית שמן והיום אתה מתכחש

אי של יציבות, אי יציבות באי
עבר מסתבל מרחוק, עתיד מתקרב למולי

רציתי לטלטל את עצמי, לנער את הענפים
אחר כך לבוא ולבדוק אם נפלו פירות בשלים
זהויות זהויות זהויות באמצע ארון הבגדים
אתמול הייתי אחד, היום אני שני

אי של יציבות, אי יציבות באי
עבר מסתבל מרחוק, עתיד מתקרב למולי
אי של יציבות, אי יציבות באי
עכשיו דקה לחצות - תלוניוס מונק באוויר

יצאתי החוצה לראות את מה שקורה מסביבי
במאה העשרים ואחת, היום אני בעצמי

אי של יציבות, אי יציבות באי
עבר מסתבל מרחוק, עתיד מתקרב למולי
אי של יציבות, אי יציבות באי
עכשיו דקה לחצות, בורח אל בין הצללים

אי של יציבות, אי יציבות באי
אתמול הייתי אחד, עכשיו זה את ואני

יכול להיות אבא | מילים ולחן: ערן צור

זורקת עיתון על השולחן, נכנסת לחדר השינה
קליק, הדלת נעולה, אני לא יודע מה היא רוצה
פני מתנוססים בעיתון, לכבוד משהו נתתי ראיון

מה בכלל קרה? דיברתי בעיתון על בגידה
לא שלי ולא שלה. היא את זה לא קנתה
אתה מספר על עצמך, מי זאת אותה בחורה?

ואז אני חושב לי על אנה, ואז אני חושב על אילנה
נדמה שהן לוחשות לי – אתה יכול להיות אבא

הדלת נפתחה, היא אלי חייכה
חיבוק ונשיקה, כאילו כלום לא קרה
אני מתקשה להפנים את השתנות האקלים

ואז אני חושב על רחלה, ואז אני חושב על טימורה
ואז אני חושב לי על סופי, אתה יכול להיות אבא
ואז אני חושב על ויקטוריה, ואז אני חושב על אודליה
אתה יכול להיות אבא אם רק תשרוד את הלילה

והן אומרות לי תראה – היא אישה, כמו הרוח האש האדמה
היא משתנית ואתה – תנסה להחזיק מעמד
הן אומרות לי תראה היא אישה, כמו הגלים העננים והים
ברגע הזה היא זקוקה שתגרום לה לחוש בטוחה

ואז אני מגיע אליה, רואה את החיוך על שפתיה
יודע זו האתנחתא, חשבון שעוד לא סגרת

חתלתול | מילים ולחן: ערן צור, נעם רותם

אם היא היתה מניחה לי להיות חתלתול או מדבקה
הייתי הוא בוחר גם וגם, גם וגם, מתחלף איתו ואיתה
בעמוד הפרופיל מתנוסס התצלום, מהטורסו היא שם עירומה
את השד השמאלי מכסה חתלתול, הימני מכוסה מדבקה

פניה שחומים וצחים, אפה הדקיק סולד
גבותיה מקושתות, כמו גשר להלך בודד

עומדת היא שם עם שלוש בחורות, מבטה מסחרר עדשה
איך היא גאה וכל כך בטוחה, משוש מתגלם בגופה
רציתי לדעת לאן זה יוביל, רציתי לראות הנולד
על מזבח היופי הכל עוד אקריב, כמו גוסטב פון אשנבך

פניה שחומים וצחים, אפה הדקיק סולד
גבותיה מקושתות, כמו גשר להלך בודד

בלשים | מילים ולחן: ערן צור

אחרי הטיסה ניגשה אלי אישה צעירה כבת שלושים
פנים מחוטטים פצעים אדומים "משטרה" היא מראה פנקס כחול
"מיקי" היא קוראת לגבר מקריח עם עיניים אלימות
"בוא איתי לחדר." החל חיטוט במזוודות

כלבים שמשתינים במטבחים
סמרטוטים תלויים במרפסות
בקבוקים נזרקים אל הכביש
בלשים אובדי עצות

"מה אתה עושה? למה אתה עצבני? איפה אתה מחביא?"
היא חיטטה וחיטטה בסוף הגיעה אל צעצועי המין
והיא פותחת קופסה, שולפת מנדנו ויברטור
"מיקי, מה עושים עם זה?"

כלבים שמשתינים במטבחים
סמרטוטים תלויים במרפסות
בקבוקים נזרקים אל הכביש
בלשים אובדי עצות

בשדה התעופה, בבית שלך, נרמסות זכויות האדם
אך מי אני שאתלונן, צרות של עשירים
תראה את הערבים, תראה את השחורים

כלבים שמשתינים במטבחים
סמרטוטים תלויים במרפסות
בקבוקים נזרקים אל הכביש
בלשים אובדי עצות

לפענח חידה | מילים ולחן: ערן צור

עכשיו הוא יושב לו בחדר עם הגיטרה ביד. דף מונח לפניו, הוא מלחין עכשיו
ואז הוא פותח את הדלת, אשתו במטבח. תוך כדי אי הבנה הוא הודף אותה

לא ניתן לפענח חידה בלי לראות את כל התמונה
להבין איך שיר כה נפלא הולחן ביד המכה

ואגנר שפינוזה ושמוליק - יצירה נשגבה, נותרה במחלוקת דעים שאין לה הכרעה
אבל אחרי שהנפש נפרדת מהגוף שהיה, השיר ממשיך לנגן ללא הפרעה

לא ניתן לפענח חידה בלי לראות את כל התמונה
להבין איך שיר כה נפלא הולחן ביד המכה

לא ניתן לפענח חידה בלי לראות את כל התמונה
לך תבין איך שיר כה נפלא הולחן ביד שהדפה

הוא היה איש טוב או רע, יש אומרים שהוא היה מלחין ומשורר גיטריסט שמזמר
הוא היה איש טוב או רע, יש אומרים שהוא היה מרביץ בלי סיבה, אלים ומשוגע
הוא היה איש טוב או רע, יש אומרים שהוא היה מלחין ומשורר גיטריסט שמזמר
הוא היה איש טוב או רע, יש אומרים שהוא היה באותו הזמן, באותה עונה, הוא היה

עכשיו הוא יושב לו בחדר עם הגיטרה ביד, דף מונח לפניו, הוא מלחין עכשיו

כל המילים והלחנים - **ערן צור**
מלבד בשיר "בולה שלי"- מילים: **זאב ז'בוטינסקי**
ו"חתלתול"- מילים ולחן - **ערן צור ונעם רותם**
עיבוד, הפקה מוסיקלית, קלידים, מחשב - **עופר מאירי**

תופים - **שי ברוך**
צ'לו - **יובל מסנר**
בס, שירה - **ערן צור**
גיטרות - **רם אוריון** (בשירים: 1,4,5,7) **גבע אלון**(5,9,10) **שלומי ברכה** (2,3)
בן אלקיים (8) **ערן צור** (1,4,7,8)
פסנתר - **שלומי שבן**
חצוצרה - **יגאל מלצר**
קרן יער - **אלון ראובן**
קולות - **דנה עדיני** (בשירים 1,2,8) **רונה קינן** (2,3) **הילה רוח** (5,6,7,10)
שלומי שבן (3) **עופר מאירי** (2,5,6) **מייקל הרפז** (1) **בן אלקיים** (8)

הקלטות ומיקס - **עופר מאירי**
הקלטות נוספות :
אולפני בארדו - טכנאי הקלטות - **יונתן דנינו**
אולפני פלוטו - טכנאי הקלטות - **ברק יחזקאלי**
אולפני הסליק - טכנאי הקלטות - **אורי וינוקור**
מאסטרינג- **masterdisk by vlado meller**

עיצוב - **מירב שחם**
צילום וקונספט - **שרון דרעי**
יחסי ציבור- **כרמית חדידה** 050-7870895 carmithadida@gmail.com
בוקינג - **המון ווליום** 03-6203335 hamonvolume.com
הפקה והפצה - **התו השמיני** 08-9199555 www.tav8.co.il

תודה מיוחדת לאביטל אשתי האהובה, לליאם וטומי ילדיי, על האהבה והתמיכה.
תודה ליובל שפריר, ערן וייץ, שלומי שבן, זיו גולנד, שעבדו איתי על השירים.
תודה מיוחדת לנעם רותם, שהניח איתי את היסודות לאלבום הזה.
תודות לדנה עדיני, הילה רוח, רונה קינן, בן אלקיים, שלומי ברכה, שתרמו מכישרונם. תודה לכל הנגנים והמוסיקאים הנפלאים שלקחו חלק באלבום.
תודה לבנצי גפני, דורון פלסקוב. יעקב מורנו, קארין זלאייט, רוני ארצי.
תודה לאלי שינברג ולאמיר גוטפרוינד ז"ל, על שעודדו אותי להלחין את 'בולה שלי'.
תודה לשרון דרעי על הצילום, הקונספט והכישרון. תודה למירב שחם על העיצוב. תודה למפעל הפיס על התמיכה באלבום.
תודה לפטיפון על העבודה המשותפת.
תודה לברמית חדידה על העבודה המעולה. תודה גדולה לעופר מאירי, על ההפקה, ההקשבה, והדיוק.
תודה ליעל מרגלית, מיכאל תפוח, אסף הראל, דרור נחום וצוות המון ווליום על שאתם בית להופעות שלי.
תודה מיוחדת ליובל ניסנבוים, חיים בדיחי, אורי דורון, וכל צוות התו השמיני, שהלכו איתי לכל אורך הדרך.