



אוי שם קסדרו של רבי נחמן מברסלב,

הוא אומר, שיש בך אהבה אוי ג'וז,

חבי עמך בקיבו, וטהור הזה כל כך נסוף  
 שנה לטוב ולפול אוי.

הוא מסביר שיש שתי צורות טהור הזה מיניץ:

כמו אמן טוב, כמו טהור או מצנח,

נכד חיה ומקורו, או כמו חסון, צורה,

שנון קניי השם לחזק אהבה, להאי,

ולחנא חרמם ופירו אבנים.

האלוהים האמתנין הצג סאנניכט,

הוא פרי חצרי קבבי, שהאירו בהם

כמה קרני שמש כאלו, וחשבו בי לם

כמה אבני מ אבוק, שסתבר שהיו למ תמיז

אני וכלה שהיניתי הללו, על כל כיסודיהם,

באזנייהם, שמתח, תקווה ויוניס,

ימצאו מקום קליבם האהוב, ויצורו בו

כוחות חיים חזקים.

שנצבה להנין את החושן לאור כל יום,

שנקה את שמשו האב, עז שיאיר הכל

מוצאניהם לצבות זנייז ולהכנס

באהג ינתח

## 2. אבן מאסו הבונים

האמת רוצה שאדבק בה  
יותר ממה שאני יכול לרצות  
אם כך אז מה כבר יש לי לפחד  
ארכב לי על ברכיו הנאמנות

...על קרש אמונה  
אבן מאסו הבונים  
היתה לראש פינה

אני צוללן חופשי  
מחפש יהלומים בבטן האוקיינוס

לשם אני תמיד רוצה לחתור  
לחפש אצלי בלב רמז קרן אור  
ניגון שיגיד רק לי שהוא שלי  
והוא אמת חדשה, ומוכרת

ללכת על קרש אמונה  
אבן מאסו הבונים  
היתה לראש פינה

להתחיל מחדש, זה נדמה לי  
שאין לי ברירה, אין לי ברירה  
אני בוחר לבטוח בסולל הדרך  
ליבי תמים ומצפה לישועה

### 3 אתה קורא לי

אני מפסיק לתלות ציפייתי בהכלה  
פשוט לבוא אליך  
הבדידות הנוראה, היא סימן קריאה  
אליי - לבוא אליך

אתה רחוק...

אכזבתי מאנשים היא דלת אליך  
ורק שם נמצאת האהבה

אתה רחוק...

במקום לצפות שיגידו שאני הכי  
אולי אבוא אליך  
במקום לקוות שיבינו לליבי  
אולי אבוא אליך

במקום להתמלא, להסתתר בסתם  
אולי אבוא אליך  
במקום להתלבש בהבלי עולם  
כדאי שאבוא אליך

אתה רחוק, אבל הכי קרוב - אלי  
זה שאני לבד, זה אתה קורא לי  
בעדינות - אליך



## 4 אם תדעי לך

אם תדעי לך היפה בנשים  
שאת שמים וארץ מאחדת  
במעשי ידייך  
שאת הולכת וסולחת  
בוחרת להיות צומחת  
לא מתפתה לשבר

על משכנות הרועים  
שמתי את עצמי  
ציפור נפשי  
כי האמנתי  
שכולו רחמים

## 5 עומק אהבה

מה עומק הכאב  
מה עומק הפער

נטיתם מעט מאיתי  
אבדה מכם הדרך

מחפשים רוויה במלח  
מבקשים נחמה בהבל  
מה עומק האהבה  
מה עומק הקשר  
לו רק.. לו רק..

אם תצעקו אלי  
אבוא וניחמתי  
אם תמאסו את כוס התרעלה  
שתית מצית נפשי

## 6 איה

היתה לי דמעתי  
לחם  
יומם ולילה

באמור אלי  
כל היום  
איה  
אלוקיך

ברצח בעצמותי  
חרפוני צוררי  
באמרם אלי  
כל היום  
איה  
אלוקיך.

אוי אתה נותן לי כאבים  
לא מוסברים  
אוי אתה נותן לי כאבים  
לא מוסברים  
כדי שאקרא לך...

אוי אני עומד לשיר לך  
בלי חשבונות רבים  
ככה להוציא את הריתחא  
כמו באהבת דודים

אוי בנעימות ההסכמה  
להיות מה שאני  
ככה להשיל את השממה  
שסחבתי על עצמי  
אז תשחרר אותי, תשחרר אותי

אז בעצם יוצא שכל מה שאני עושה  
אני יודע כבר מה יצא  
ואיך שאתם תחשבו עלי  
את מה שאני רוצה  
ואם לא תחשבו זה די יכאב  
לגלות לי את האמת  
שמה שסגרתי לי אז את המעיין,  
הייתי נחשב כמת





## 10 כי קינאתי

אצלי זה מעורב צעד על צעד  
דק מן הדק השם יצילנו

אתם יכולים להמשיך ולנדוד  
אותי כבר קשרו, קשרו פעמיים

כי קנאתי ברחוקים  
מה שקראתי הוללים, כי קנאתי

כי קנאתי בהוללים,  
אם הייתי שם הייתי שוקע

כי קנאתי ברחוקים  
שתי פנים לה לקנאה הזו

שקר החן והבל היופי  
מי כאן ההבל ומי היופי

רק לא להרדם בתוך התפאורה  
היא רק מסבירה פנים אל התוכן

עמוק עמוק בדתי המאמין  
מי ידע אם לשכוח מה היה מקדם

אצלכם שהבחוח לא מתיימר  
כך שהנשמה איננה נרדמת

אמנם צעקותייה זועקות באימה  
אך בלאט לאט אורה זורח

הֶלֶב צָרִיךְ עֲנִיִּין

וּאִם אֵין לוֹ עֲנִיִּין טוֹב

הוּא הוֹלֵךְ לִמְגִירוֹת הָאֶפִּילוֹת

## 12 מקומו של עולם

מקומו של עולם ואין העולם מקומו  
בבקשה, היה לי מקום  
מקומו של עולם ואין העולם מקומו  
בבקשה, היה לי מקום

היה לי אוזן / היה לי כתף  
היה לי יופי / כך להתעטף

מקומו של עולם ואין העולם מקומו  
אהבה בקשתי, גן סגור מצאתי

ריבונו של עולם אני עייף מלהתעקש  
כשמהכל אני נפלט, אתה לי מקום

היה לי אוזן / היה לי כתף  
היה לי יופי / כך להתעטף  
היה לי יופי....

מקומו של עולם ואין העולם מקומו  
אתה שואל ממני, מקום....

## 13 נגינתי בלילה

אזכרה נגינתי בלילה  
עם לבבי אשיחה  
מה שניתן בתמימותי  
ניתן באהבה  
משירתי לאחדותך  
משם אדע...

לתת ולא לקחת  
לבקש ולא לתבוע  
לתת ולא לקחת  
לבקש ולא לטבוע

יש בתוכי שמשות זוהרות מאוד  
צמאה נפשי לזריחתך  
למענך אהובתי שווה לי לנסות  
להוציא אל האור את סודך  
לתת ולא לקחת...





כמה  
שהבור  
עמוק,

כך  
ימלא  
אוד.

ראשית כל תודה לקב"ה שאוהב אותי עד אין סוף, באמת, וללא כל תנאי, שנתן לי במתנת חנם את הכשרון ואת השירים הללו, אשר מוליך אותי בדרך אמונה, ובחמלה רבה, צעד אחר צעד עושה איתי דברים נפלאים שכאלה.

לאשתי היקרה האהובה והחשובה מכל, ענבל, האחת והיחידה, היפה בנשים! תודה לך על האמון מההתחלה לאורך כל הדרך, את הבית שלי בעולם הזה, החברה הכי טובה שלי, המורה שלי, העצות שלך הן טיפות של אור, והרוח הטהורה שלך היא השראה עליונה בשבילי. את פשוט פלא, המתנה הכי משמעותית שזכיתי לקבל אי-פעם. תודה שאת השותפה שלי למסע המיוחד הזה שנקרא חיינו, תודה על הילדים המופלאים שאת מזכה אותי להיות אבא שלהם. יהי רצון שתזכי לרוות נחת רוח, ושמחה מכל צאצאינו, וממעשי ידיך לעולמי עד. שנזכה להזדקן ביחד, דשנים ורעננים. אמן. תודה תודה תודה, בלעדייך אין סיכוי שזה היה קורה.

תודה למשפחה היקרה שלי על הסבלנות הפלאית שלכם כלפי השעון הפנימי שלי, והמצפן הלא מתחשב שלי. כל הדבר הזה שלכם ולכבודכם, הלוואי ויהיה לכם נחת, אוהב אתכם עד העצם. תודה לאילן, לאה, מור ועמית, וגם סבתא חנה וסבא ברוך וכל הדודים, על הקבלה והחום.

תודה לחברי היקר שמוליק דניאל, אי אי אי, כמה מתנות קיבלתי ממך, כמה כשרון וחן ושמחה, איזה מזל שבאתי אליך עם הדבר הזה, - הצליח לך.

תודה לחברים מהגלגול האחרון שלנו: עומר קדמי, חגי סיגלר, רן ראשון, מתניה בן-אברהם, אדם טיב, רועי מרגליות, ובני ביתם. עומר יהודה לנדאו - החברותא הנצחי שלי, ולכל החברים היקרים ממדרשת זיו, ומשפחותיהם, הייתם לנו למשפחה בתקופה הכי משמעותית בעצם, מה לעשות, תמיד מבינים את זה בדיעבד... אהבתנו היא למעלה מהזמן ומהמקום.

ינאי יעקב וחמלה ליינ - האהבה שלנו היא הרבה מעבר למילים ולצלילים, שנזכה להיות שכנים טובים לנצח נצחים, איתמר פרלמן - על ההשראה המהלכת שאתה, והכלים שנתת לי לחיים טובים באמת.

לחבר'ה מפרדס חנה, אתם לא יודעים אבל אתם מצילים אותי.  
תודה לירושלים, ובפרט לאלחריזי 19, נחלאות ועיר עמינדב על ההשראה ועל  
התקופה המשמעותית הזו.

לרב אליהו אילני, אהרן וולפסון ואלי הורן על החסד העצום שעשיתם איתי,  
שהקב"ה ימלא כל משאלות לבכם לטובה לדורי דורות, ושתראו נחת מפירותיכם.  
לכל הנגנים שלקחו חלק בגלגול הזה: עמית גלילי - תודה על ההשקעה והמסירות  
וטוב הלב, למדתי ממך המון, שלמה אילן קינן - איך זכיתי לא יודע, על הצניעות  
המופלאה שבה אתה ממלא תפקיד כל כך משמעותי בחיים שלי מהשבוע הראשון  
שלי בירושלים בעצם, ועד החלום הזה, והכל בזכות איה - ישתבח שמו. עומר  
קינן - תודה על העצות הנפלאות ועל ההשקעה וההשראה, לא יאומן כי יסופר,  
מאותו רגע קטן בסטודיו עם הריח של הסוסים יצא בסוף משהו, אתה אדיר.  
עצמון אברהמי - תודה על האמון, על העצות החכמות, על מסירות הנפש, והחיוך  
המרגיע שלך. איתן מנדלסון - תודה לך אח יקר, על הנגינה המופלאה שלך, ועל  
הענווה שהכנסת בתוכה, שתזכה למצוא מהר את אהבת חייך. אורן צור - תודה על  
הנגינה המופלאה והמדוייקת, על החברות והעין הטובה שלך.

תודה לעדי מאירי על החמימות בחצוצרה שלך. יועד ניר - הנגינה שלך מזיזה  
עננים, אני מאחל לעצמי שאזכה ליצור שוב במחיצתך.

עוז (בוזי) ברק - איזה יצור קדוש אתה, תודה על הכשרון והרכות שלך, ועל  
הלב הקשוב שאתה, שתזכה לאהבת אמת. שרון ועדי - על האמון. אליעזר בוצר -  
תודה על העין הטובה והכנסת האורחים העל טבעית שלך. אייל (הוק&היי), אסף  
קראוט - מ"דראמביט" י-ם - על הנדיבות והחיוך,

לילדיי היקרים, שהסכימו לרדת לכאן להיות במחיצתי  
לכל מי שמצא חן בעיניי אי פעם, כל הארת פנים נותנת כוחות ואמונה.  
אחרון חביב למורי ורבי, אהוב ליבי, הר' שאול יורוביץ', שתזכה לראות בשמחה  
השלמה, בכל מכל כל, אמן!





**כל המילים והלחנים:** יפתח דקל [למעט "הלב צריך עניין" / מילים: איתמר פרלמן]

תודה מיוחדת לרן ראשון על העזרה עם המילים ב"אתה קורא לי", וב"מקומו של עולם"

**שירה, קולות, גיטרה אקוסטית, גיטרה חשמלית,**

**פסנתר, פנדר רודס, האמונד, קאזו, מפוחית, כלי הקשה:** יפתח דקל

**עיבודים והפקה מוסיקלית:** יפתח דקל ושמוליק דניאל

**בס, תופים:** שמוליק דניאל

למעט השירים אבן מאסו הבונים, אתה קורא לי / **בס:** שלמה אילן קינן

נגינתו בלילה / **בס:** יפתח דקל

כמה שהבור עמוק / **בס, תופים:** יפתח דקל

**כינור, ויולה:** אורן צור

**שירה, קולות, גיטרה אקוסטית, גיטרה חשמלית,**

**פסנתר, פנדר רודס, קאזו, מפוחית:** יפתח דקל

**קלידים** ב"הלב צריך עניין", "עומק אהבה",

**פסנתר** ב"אתנחתא" ו"אוי": עומר קינן

**צ'לו, כלי מיתר, צ'לו חשמלי** ב"אם תדעי לך": יועד ניר

**טאבלה** ב"טפטוף" ו"כמה שהבור עמוק", **כלי הקשה** ב"אבן מאסו הבונים":

איתן מנדלסון

**הקלטה ומיקס:** הוק סטודיו

**טכנאי הקלטה:** עידן קין

**טכנאי מיקס:** שמוליק דניאל

**מאסטרינג:** הוק אנד היי מאסטרינג

**טכנאי מאסטרינג:** שמוליק דניאל

**יעוץ מקצועי:** רפי לוינסון, של"ג בן-שטרית

**צילום:** עוז ברק

**עיצוב:** סטודיו חץ

**יח"צ:** מירב בלומנפלד

הוצאת האלבום התאפשרה בסיוע הקרן לקידום היצירה הישראלית של אקו"ם

