



# תופעת דופלד

בין שמים וארץ

## עורי (איפה מוצאים אהבה?)

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: רפאל סופר וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: רפאל סופר



אם אני נמצא כאן לבדי  
זה לא בגלל שאינך איתי  
אם אני מונה את הרגעים  
זה רק בגלל שנגמר לי הכבשים  
איפה מוצאים אהבה?  
מה קרה לתחושות שעטפו את שנינו?  
לבטח נמצאת בסביבה  
היא לא מתה, היא רק ישנה  
אומר לה - עורי, התעוררי  
אומר לה - עורי, התעשתי  
כבר זמן לקום, מספיק לחלום  
אומר לה - עורי, התעוררי  
אומר לה - עורי, התקרבי  
ותני קצת חום  
לאט, לאט, נמצא מקום  
השחר הפציע פתאום  
נחזור ונלמד איך לנשום...

הדובים כולם כבר נרדמו  
ורק זהבה עוד מחפשת מיטה  
מישהו ודאי שכח לומר  
לא להעיר דובים משנתם  
איפה מוצאים מנוחה?  
כוכבים בוערים בלילות ירח  
במהרה גם תבוא הבערה  
לאורך היא תיעור משנתה  
אומר לה - עורי, התעוררי  
אומר לה - עורי, התפשטי  
ותני לי חום - לאט, לאט  
נאמר לה - עורי, התעוררי  
נאמר לה - עורי, התקרבי  
ותני קצת חום  
לאט, לאט, נמצא מקום  
השחר הפציע פתאום  
נחזור ונלמד איך לנשום

## מלאך

ברוך פרידלנד: שירה, קולות ומשולש  
רפאל סופר: קלידים ותכנותים  
אלכס פולק: גיטרות  
רפאל סופר: הקלטה, מיקס ומאסטרינג  
באולפני סולריס

מילים ולחן: ברוך פרידלנד ודרו טייסון הויל  
עבוד: תמי כספי אשל, רונן זל וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: תמי כספי אשל

מה לך  
מה לך אהובתי  
מה לך מלאך שלי  
מה יהיה איתך?  
מה לך  
מה לך מלאך שלי?  
מה שתתני תתני  
ואני אקח  
מלאך  
נח בין צעיפי קטיפה  
משי לממלכה  
למלאך שלי

מה לך  
מה לך אהובי  
מה לך בתוך ביתי  
מה יהיה איתי?  
מלאך  
נח בין צעיפי קטיפה  
משי לממלכה  
למלאך שלי  
מלאך בצל קורתי  
מה לך אהובתי?  
מלאך אצל שולחני  
מה לך, מלאך שלי?  
מלאך שנח על כתפי  
מה יהיה  
איתי?

ברוך פרידלנד: שירה  
תמי כספי אשל: שירה, קלידים, תכנותים  
והקלטות  
רונן זל: גיטרות  
ניר אורבך: מיקס ומאסטרינג באולפן שלו

## מושכת

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: שלומי קינן וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: שלומי קינן

כמו התינוק

קשה לך למחוק

את מה שקלטו עינייך

הדשא יותר ירוק

מצד השמים

הצער יותר עמוק

בין שתי האוזניים

כמה כאב

נוגס לך בלב

אוכל ארוחת ביניים

אומרים לך דברי פרידה

מבין השפתיים

אומרים כמה טוב שבאת

עצמי את עינייך

את מושכת את עצמך מהדממה

את מושכת את עצמך מהדממה

את אוספת את עצמך

מושכת את עצמך

נתלית בכל כוחך

את אוספת את עצמך

מושכת את עצמך

מושכת את עצמך

בין עננים

עפים מלאכים

מראים לך את השוליים

החורף יהיה גשום

בקו השמים

החורף יהיה עצוב

נשכי את שפתיך

את מושכת את עצמך מהדממה.....

ים של תופסת ואשליות

ואת מתעקשת לרכב

על ענן המורכב מתמונות

אל עבר שביל החלב

מוסרת כדור למלאך בלבן

שוכחת את עצמך

אולי נשכחת עם הזמן שחלף

אולי איבדת את דרכך?

את מושכת את עצמך מהדממה...

ברוך פרידלנד: שירה וקולות  
שלומי קינן: קלידים, תכנותים והקלטות -  
אולפני הקופסא

ניר אורבך: הקלטת שירה ומיקס באולפן שלו  
דמיטרי ליפשיץ - מאסטרינג, אולפני סאונדרול



## במות אבי

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: ברוך פרידלנד ודמיטרי ליפשיץ  
הפקה מוזיקלית: דמיטרי ליפשיץ

במות אבי

העולם הסתחרר מסביבי

בתבנית נוף ילדותי

כמו עלים

ועל הקיר

השעון נעצר

כשהחורף דחק את האביב

מתוך העיר

במות אבי

לא נותרו לי יותר תירוצים

לא יכולתי לחזור בליבי אל ילדות

דמיונית

במות אבי

נפגשו החלום ושביר

החיים, העבר - וכל מה שיכולנו

להיות באיזה מקום

אם היינו חיים את חיינו במקומנו

במות אבי  
לא מיתת נשיקה  
לא בקרב או תאונה -  
כמו בחיים, כמו בחיים...  
בבית חולים  
כשהגשם בחוץ  
התעמת עם הגשם שבפנים  
בקור כלבים  
במות אבי

לא הייתי בלילה לראות  
או לשמוע קולו כשלבטח קרא הוא  
בשמי.

בתום יומי  
לא ידעתי מה רע ומה טוב  
לא ידעתי אם פעם אוכל מחדש  
לאהוב את החיים  
כשצעדתי איתו אל בית האלוהים

ברוך פרידלנד: שירה, קולות וכוכבית  
דמיטרי ליפשיץ: גיטרות, בס, עוד, טמבורין  
ותכנותים  
דמיטרי ליפשיץ: הקלטות, מיקס, עריכה  
דיגיטלית ומאסטרिंग, אולפני סאונדרול



## מגיהנום לגן עדן

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: גדי בן אלישע וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: ברוך פרידלנד ומני בגר  
הפקת שירה: ניר אורבך

אני לא מבין  
מחפש לי תשובות  
להיות או לא להיות?  
האורות מושכים אותי אל השמיים

מזג האוויר  
הוא קצת גשום ומעונן  
אז בוא ננשום עמוק  
ונתחיל את המסע  
מגיהנום לגן עדן  
מן הקצה לקצה  
אז בוא נמשוך את החבל  
ונפיל את הכסא...  
אני לא מבין למה אני כאן  
החיים הם משחק מסוכן  
כדי למצוא שלוה  
צריך לסגור עיניים  
כל שניה למטה  
היא פשוט בזבזת של זמן  
אני מביט למעלה בשמיים  
הם כבר כאן!  
מגיהנום לגן עדן  
מן הקצה לקצה  
אז בוא נמשוך את החבל  
ונפיל את הכסא...  
רק אלוהים יודע למה  
רק אלוהים יודע איך

רק אלוהים יודע כמה  
כמה זמן עד שנלך -  
מגיהנום לגן עדן  
מגיהנום לגן עדן  
מגיהנום לגן עדן - אני הולך!  
מגיהנום לגן עדן  
מה מציאות, מה דמיון?  
אם רק נמשוך את החבל  
נשנה מזל - נשנה מקום...

ברוך פרידלנד: שירה  
מני בגר: שירה והקלטות כלים באולפני  
City  
אריאל טוכמן: גיטרות  
עמיר "ג'נגו" רוסיאט: בס  
איתן רז: תופים  
ניר אורבך: הקלטות שירה ומיקס באולפן  
שלו  
דמיטרי ליפשיץ - מאסטרिंग, אולפני  
סאונדרול

## קרבת אלוהים

מילים: אהוד מנור  
לחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: תופעת דופלר  
הפקה מוזיקלית: תמי כספי אשל

אני רואה אתכם  
בבית ברחוב  
שומע את קולכם  
ממשיך אותי לכאוב  
ואני, קרבת אלוהים לי טוב  
מה לי בשמים?  
מה לי בעפר?  
אני אתכם מתחת  
ומעל ההר  
מה לי בשמים?  
מה לי באין קץ?  
אני יורד בגשם  
ועולה בעץ  
אם תזכרו אותי  
לעד לא אעזוב  
וגם אחרי מותי  
יש דרך לאהוב  
ואני, קרבת אלוהים לי טוב

ברוך פרידלנד: שירה וקולות  
תמי כספי אשל: קלידים, קולות, תכנותים  
והקלטות  
רונן זל: גיטרה  
גיל מלמוד: בס  
ג'קי שרגא: תופים  
ניר אוורבון: מיקס ומאסטרינג באולפן שלו

## נדנדה

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: אריאל מש וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: אריאל מש

שוב עובר בדרך  
בה תמיד הלכתי לאיבוד בתוך עצמי  
באותה אדרת שבה התכנסתי כמו  
אביון  
או הקדושים  
מה הכוונה  
מה המשמעות  
מה נשאר  
כשהכל סביבי נשבר?  
אמצע שום מקום על נדנדה  
למעלה, למטה - אין תשובה  
אמצע שום מקום על נדנדה  
אני רק רוצה שיווי משקל  
שוב מחליק על קרח  
החיים שבירים כמו המים הקפואים  
שוב נובל הפרח  
עוד מחזור מושלם בתוך עולם של

דימוים  
מה הכוונה  
מה המשמעות  
מה נשאר  
כשהכל כבר מיותר?  
סוף או התחלה  
אני בדרך  
סוף או התחלה  
כורע ברך  
לבד

ברוך פרידלנד: שירה וקולות  
אריאל מש: גיטרות, בס, קלידים ותכנותים  
אריאל מש: הקלטות, מיקס ומאסטרינג  
באולפני פורום

## הסולם

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד והפקה מוזיקלית: תומר כץ  
עבודים נוספים: ברוך פרידלנד ורן שם טוב

כבר השטנו סירה

והוצאנו ת'פקק

כבר נדקרנו

מעט וצעקנו חזק

אז לקחנו מקל

ודפקנו בראש

גם בלענו גלולות בכתום וורוד

כדי ללמוד איך לרקוד

לא רוצה להיות

רק בובה על קצה חוט

מחפש יציאה ונופל לאיבוד

הסולם מן התהום לכאן

תן לי תחושות, תן לי לראות,

תן לי להיות

כבר נשטפנו קלות

וסובבנו ברזים

אם נהיה קצת קשה

גם חתכנו ורידים

כמו תינוק שנישבה

מתרגל שוב לזחול

מטפס על קירות בבגדי משוגע

מחפש איך ליפול

לא רוצה להיות

רק בובה על קצה חוט

מחפש נפילה ונופל לאיבוד

הסולם מן התהום לכאן

תן לי תחושות, תן לי לראות,

תן לי להיות

הסולם מן התהום לכאן

תן לי לצחוק, תן לי לבכות,

תן לי להיות

בוא נעלה בסולם

אל העולם שמלמעלה

הסולם מן התהום לכאן

תן לי תחושות, תן לי לראות, תן לי להיות

הסולם מן התהום לכאן

תן לי לצחוק, תן לי לבכות, תן לי להיות

ברוך פרידלנד: שירה וקולות רקע  
רועי ניצני: קלידים, סאונד דיזיין והכנה למיקס  
מתן אגוזי: גיטרה בס וחשמלית, תופים,  
פרוגרמינג

אגם תימור: גיטרה חשמלית ואקוסטית  
רן שם טוב: גיטרה חשמלית וקלידים  
אנה גזית: קולות רקע  
דניאל ורטהיימר: פרוגרמינג וקרייאייטיב  
תומר כץ: הקלטות, באולפני Swag Rags  
רן שם טוב: מיקס, באולפני וויי  
אייל ליאון קצב: מאסטרינג באולפן שלו



## מי יעלה בהר ה'

מילים: ברוך פרידלנד, תהילים  
לחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: דמיטרי ליפשיץ, יורי פויסיק, ברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: דמיטרי ליפשיץ וברוך פרידלנד

גם אם נתרומם

מעל לאדמה

בספינה לטוס אל החלל

גם נדמה

לרוח בשחקים

לא ניגע בתוך הנשמה

בשמים ניגע

גם אם נחפש

בכל העולמות

ונצחק בשם האהבה

גם אם נטפס

בכל הסולמות

לא ניגע בשמש החמה

בשמים ניגע

מי יעלה בהר ה'

ומי יקום במקום קודשו?

גם אם ננחש

## להבות

מילים: ברוך פרידלנד  
לחן, עבוד והפקה מוזיקלית: ברוך פרידלנד  
ודמיטרי ליפשיץ

מנתצת את כל הכלים  
ושוברת את כל הכלים  
את שוטפת את כולנו במרחץ אדים  
אש חולפת כמו סופה דוהרת  
מותירה רק הריסות בדרך  
מפרקת את כולנו לשברים  
להבות על המים, להבות על הבית  
להבות בעיניך  
כשהכפור על המים  
מתגבש כשהיום מתעצל  
נפתחים השמים  
ושורפים את כל מי שבצל  
מבקשת עכשיו את נכשיו  
מתקרבת ועכשיו את איתי  
והופכת את כולי לשבר כלי  
אש בוערת בעולם השלישי  
אש נדלקת במפרץ הפרסי

ונעלה באוב  
לא נוכל למצוא את התשובות  
גם אם נתפלל  
לאיזו מחילה  
היא תחמוק מבין האצבעות  
בשמים ניגע  
מי יעלה בהר ה'  
ומי יקום במקום קודשו?

ברוך פרידלנד: שירה, קולות ואצבע  
דמיטרי ליפשיץ: קלידים ותכנותים  
יורי פויסיק: גיטרה ועוד  
דמיטרי ליפשיץ: הקלטות, מיקס ומאסטרינג,  
אולפני סאונדרול

הסיפור שלה לווהט ואמיתי

להבות על המים, להבות על הבית  
להבות בעיניך

אי אפשר לפתוח דלת

להסיט את הוילון

כי האש כבר מזדחלת

מבעד לחלון

להבות על המים, להבות על הבית  
להבות בעיניך

ברוך פרידלנד: שירה וקולות  
דמיטרי ליפשיץ: כל הכלים והתכנותים  
דמיטרי ליפשיץ: הקלטות, מיקס ומאסטרינג,  
אולפני סאונדרול

## במחר לנצח

(חורף גרעיני)

מילים ולחן: ברוך פרידלנד  
עבוד: שלומי קינן וברוך פרידלנד  
הפקה מוזיקלית: שלומי קינן

מסע אל הנצח במכונית שכורה

האור מתגבש, רך

על פני מראה שבורה

שמיים באפור - והנה בא הקור

הדרך קורנת, הכביש שוב מתפתל

מה יש לפנינו?

אתה פתאום שואל

המוות מאחור ואין מי שישמור

במחר לנצח

באותו חלום

המחר לנצח בא היום

החיים הם רצח

כשנוסעים לשום מקום

במחר לנצח

ההווה שחור

את הכל השארנו מאחור

במחר לנצח



## בסרט של חיי

במקום שאני בא אעצום

את שתי עיני

עוד מעט זה ייגמר

ברוך פרידלנד: שירה  
רפאל סופר: קלידים, תכנותים וקולות  
אבי סינגולדה: גיטרות  
אד סטרומר: בס  
אריק דוידוב: חצוצרה  
רפאל סופר: הקלטות, מיקס ומאסטרינג,  
אולפני סולריס

זה הזמן להיפרד מעולם בלי רחמים  
לכתוב מילות סגירה,  
להשתחרר מייסורים  
למסגר קצת זיכרונות  
ולסתום כמה חורים  
להיפטר מהחובות, לסיים כמה שירים  
עוד מעט זה ייגמר  
אהבה, מלחמה  
כל דמעה שזלגה מתוך עיני  
החיים, התקווה  
על מסך  
שוב חולפים למול עיני  
בסרט של חיי  
זה בזמן להיפרד, לארוז את הבגדים  
לחבק את האישה, לנשק את הילדים  
למחוק את העבר,  
לא לחשוב יותר מידי



בלילות כבה האור

שלושתינו ברכב, בדרך המילוט

חומקים מן המוות, כפסע מטעות

שורפים את מה שיש

בורחים מפני האש

ואמא שלך בן, אולי כבר לא תחזור

תשים לב לדרך

תלבש כפפות מעור

אנחנו בעתיד

נאהב אותה תמיד

ברוך פרידלנד: שירה וקולות  
שלומי קינן: קלידים, תכנותים והקלטות  
רון זל: גיטרות  
ניר אוורבך: הקלטת שירה ומיקס  
רפאל סופר: מאסטרינג, אולפני סולריס

איה הסולם שיעלה אותנו מעלה? מה הוא הסרט של חיינו?  
אמצע שום מקום על נדנדה. למעלה, למטה? אין תשובה.

תודות לחברים שהפכו את האלבוּם הזה לאפשרי - שלומי קינן,  
דמיטרי ליפשיץ, ניר אוורבוק, אריאל מש, תומר כץ, רן שם טוב  
ורפאל סופר (סופריטו!), שהפיקו, הקליטו וסבלו אותי  
(מי יותר ומי פחות) בשקט.

תודה לאלוהי המוזיקה והזמירים שהפכו אותנו לשותפים לעשייה.  
למני בגר שהגשים חלום, שר איתי ותרם מאולפנו ומעצמו. לתמי כספי אשל  
שכבר 26 שנים מנגנת, מעבדת, שרה, מצלמת ומה לא? לרון זל, גיל מלמוד  
וג'קי שרגא שעוזרים לי להפוך את תופעת דופלר ללהקה. לכל הנגנים שנתנו  
מעצמם, לנעמי קרוגר על העטיפה, האמנות ורוחב הלב.  
למשפחה: לאחי בן-ציון, לאשתי מירב, לילדי ניתאי ושירה, שמאפשרים לי  
להמשיך לחלום ומידי פעם לפתוח את הכפה ולשיר גם בבית.  
להורי רחל ומשה פרידלנד ז"ל, ששרדו רק כדי לדאוג לנו, עד שנלקחו מאיתנו  
והותירו אותנו יתומים.