

A man in a dark suit stands in a dense forest. The scene is bathed in a deep red light, creating a somber and mysterious atmosphere. The trees are tall and thin, their trunks forming a vertical pattern. The ground is covered in fallen leaves and small rocks. The man is positioned slightly to the right of the center, looking towards the left.

אלמוג אברהם

מחפש את התשובות

מחפש את התשובות

בין כל האמיתות
לבין כל השקרים
מחפש את התשובות
בין כל ההוכחות
לבין כל הרמזים
מוצא את הזמן לגלות

לא יודע איך אפשר
אבל הנה זה פה
עוד שנייה זה נגמר
קצת פחד קצת שמחה
מרגיש שוב

איך זה יקרה
איך זה יהיה

בין כל הניסיון
לבין כל הפחדים
מחפש את התשובות
בין כל הרגעים
לבין כל החיים
מוצא את הזמן לגלות

לא יודע איך אפשר
אבל הנה זה פה
עוד שנייה זה נגמר
קצת פחד קצת שמחה
מרגיש שוב

לילה אחרון

ירח בלילה סגריר
עומד בפניה לא אומר אף מילה
חתולים מסתובבים ברחובות
גם הם שותקים לא רוצים לגלות

שיש חיים בחוץ
מחוץ למעגל שלך
יש חיים בחוץ
מחוץ למעגל שבנית רק לך

ואנחנו פוחדים
מנסים רק לא לטעות
נוגעים בך לא נוגעים בך
רק רוצים לגלות

השעות כבר מתות
הירח נשאר לבד
אף אחד לא מסתובב ברחובות
המחשבות בראש שלך רצות

החתולים כבר ישנים
כמו כולם כמו כל האחרים
ורק את נשארת לבד
לא רוצה לגלות

שיש חיים בחוץ
מחוץ למעגל שלך
יש חיים בחוץ
מחוץ למעגל שבנית רק לך

ואנחנו פוחדים
מנסים רק לא לטעות
נוגעים בך לא נוגעים בך
רק רוצים לגלות

ועכשיו את מסתכלת דרך החלון
לא רואה לא שומעת
רק מרגישה את הפחד
שעוטר את הגוף
בולע אותך

לומר לך

נוסע בתוך היער
בין כל העצים הגבוהים
העצים העירומים
הם סוגרים עליי
ולא נותנים לנשום
הם מגלים לי את כל הסודות הגדולים
הסודות הכי שמורים

מסתכל למעלה
על השמיים השחורים
השמיים המפחידים
הם מספרים לי על כל הרגשות שהסתרתי
שאף פעם לא סיפרתי

נוסע בתוך היער
בין כל העצים הגבוהים
העצים העירומים
הם סוגרים עליי
ולא נותנים לנשום
הם מגלים לי את כל הסודות הגדולים
הסודות הכי שמורים

מסתכל למעלה
על השמיים השחורים
השמיים המפחידים
הם מספרים לי על כל הרגשות שהסתרתי
ושאף פעם לא סיפרתי
ועכשיו הם נגלים

ואני לא יודע איך לומר לך

רגעים

כשכולם מסביב צוחקים
היא יושבת ובוכה
בפינה הקטנה שלה
השקטה

פניה אדומות
דמעותיה זולגות
מדמיינת את העתיד
במין חיוך מספיק

היא לא מצליחה
היא מרגישה כמו אישה קטנה
רק רוצה לקום
ולקבל את החיים בחזרה

היא צוחקת עכשיו
אומרת אולי
אבל לא מאמינה
היא לא יודעת מה טמון בחובה

היא לא מצליחה
היא מרגישה כמו אישה קטנה
רק רוצה לקום
ולקבל את החיים בחזרה

דרכים מאושרות

לא חשבתי כמה רע לי
כל הזמן חונקת תחושה
לא הבנתי איך הגעת לי
איך האמת איתה מגיעה

ואיך אני יוצא מזה עכשיו
איך אני הופך את הגורל
איך אני יודע מה מותר
ואיך אני מחליט שאי אפשר

לא חשבתי כמה רע לי
כל הזמן חונקת תחושה
ומה חיפשתי כשעזבתי
לא ידעתי איך נשמתי

ואיך אני יוצא מזה עכשיו
איך אני הופך את הגורל
איך אני יודע מה מותר
ואיך אני מחליט שאי אפשר

בואי נחפש דרכים מאושרות
בואי נגלה איך אפשר לחיות
בואי נבין כמה טוב לטעות
לילה ועוד לילה מסכות



טירוף אומלל

הטירוף האומלל
לא נותן עוד סימן
מאותת בלי כוונה
ומכוון אל הלא נודע

רודף אותי בלי פחד
מלטף את פצעיי בנחת
מופייע בלי הכנה
חונק ולא נותן עוד נשימה

הכל נשבר לרסיסים
זה כמו משחק ילדים
זו דרך לא ברורה
אבל בסוף אני אמצא את התשובה

רוצה או לא רוצה
עוד מעט זה יקרה

צעד ועוד צעד

מסתובבים סביב עצמנו
לא מסתכלים מה קורה מצידנו
נכנסים לתוך המערבולת השחוקה
מנסים לצאת אבל ללא הצלחה

מסתתרים מאחורי מילים
עם מסיכות על הפנים
בצבעים יפים את הרגעים האפורים מקשטים
ואנחנו עדיין מסרבים להאמין

שזו תמיד אותה שגרה
איך היא חוזרת על עצמה

רודפים אחרי החיים
צעד ועוד צעד ועוד צעד
אבל בינתיים שוב חוזרים
אל נקודת ההתחלה
שזו תמיד אותה שגרה
איך היא חוזרת על עצמה

וזו תמיד אותה שגרה
איך היא חוזרת על עצמה

פוקחים את העיניים ומסתכלים
מסירים את המסיכות מעל הפנים
רואים את עצמנו ומגלים
הכל אותו דבר זה קצת צפוי

וזו תמיד אותה שגרה
איך היא חוזרת על עצמה



כבלים

את מה שלא יהיה תקחי
ואת מה שכבר לקחת תשמרי
אל תתני לי עוד סיבות
לרצות אותך איתי

רציתי לשמוח אותך
לשמור על הרגע על העכשיו
לחבק חזק בלי לעזוב
ולהציל גם אותך מכל מכאוב

בואי נוותר
על דברים שאמרנו
בואי נשתחרר
מהכבלים שיצרנו
שלא נהיה כמו שהיינו פעם
שלא נהיה עכשיו כמו פעם

הכל לבד

מה מסתתר בין כל הלבד
מה נמצא שם
סיפור גדול
או איזו אגדה סתומה

הלבד מסדר דברים בראש
זה מה שכולם אומרים
מין משחק לכמה רגעים קטנים
גם בתוך ביחד די גדול

הלבד מחשל
הורג
מכיל
ומחשמל

הלבד גורם להתאהב
בכל מיני דברים
מוזרים ולא ברורים
דברים שכולם מסתירים

כל הלבד מסתכל עליך
מפחיד אותך
מספר סיפורים
שאולי אולי נכונים

הלבד מחשל
הורג
מכיל
ומחשמל

יוצא מדעתי

אני הולך בדרך לא ברורה
מסתבך עם עצמי
לא יודע איך קרה
זה בא פתאום
נכנס בי הסכין
עובר על גופי
חותך את עצמו
מדמם את נפשי
ואני יוצא מדעתי

וזה קורע אותי
אני לא יודע איך אני
עובר את זה בלי פגיעות
וחושב על אותם רגעים שחורים
ואומר לעצמי אתה לא יכול לבד

אני הולך בדרך לא ברורה
מסתבך עם עצמי
לא יודע איך קרה
הפחד רוודף אותי
השעות רק עוברות
הראש מתפוצץ
והלב בוחר לחכות
ואני יוצא מדעתי

וזה קורע אותי
אני לא יודע איך אני
עובר את זה בלי פגיעות
וחושב על אותם רגעים שחורים
ואומר לעצמי אתה לא יכול לבד

עובר על גופי
חותך את עצמו
מדמם את נפשי
אני שוכב על הרצפה
מדמיין

להיות

תשברי לי קירות
תחוללי בי ניסים
ותרסקי בי זכוכיות דקיקות
שעוד ביצירתן הוגרלו להתנפץ

תפרכי בי עוד שכבת הגנה
עוד זיכרון מהול בפחד
ותדיחי את הימים
תעטפי את הלילות

ומבול ישטוף ישטוף
ירחץ את הרחובות
ובמבול נשטף
נשרף גם אנחנו
עוד בוקר יגייח
עוד אושר קטן יפיץ
עוד השלמה תציף שטפונות הרוח

כמה מפחיד לי להיות קטן מולך
כמה תמיד את מראה לי לעצמי
כמה שכחתי איך להיות שביר
ואיך להיות חשוף

Breathe Again

I wanna know why
Time is the only thing
That can pass you by
I can never know why
You will never come back
I should just never look back

And everything i use to know
Everything i use to do
Will never be the same
I can never change the past
Will always be the same
That is something that
I should have known

How can it be
I let you take a part of me
And now i know with time
I can take me back
To find a way to make me
Breathe again

And everything i use to know
Everything i use to do
Will never be the same
I can never change the past
Will always be the same
That is something that
I should have known

סוף

הנה הוא בא
מתקרב אל הלא נודע
כל פנייה ללא מוצא
איפה הדרך הנכונה

הנה הוא בא
נותן עוד שנייה
מחזיק את האוויר
כאילו זו הפעם האחרונה

עד שהוא יגיע
עד שהוא יפתיע
עד שהוא ייקח אותי

לסוף

הסוף

בסוף

מילים ולחנים לכל השירים: אלמוג אברהם

"להיות" מילים: אריאל סגל

"דרכים מאושרות" מילים: ג'וי ריגר - לחן: ג'וי ריגר ואלמוג אברהם

מילים לשיר "Breathe Again": מלי אברהם

הפקה מוסיקלית: איתי פריד

עיבודים: איתי פריד ואלמוג אברהם

נגנים:

תופים וכלי הקשה - רותם ברק

בס - טל בלושטיין

גיטרות, סימפולים ותכנותים - איתי פריד

קלידים - יונתן ביטון

פסנתר - נדב וולפסון

צ'לו - מאיה בלזיצמן

שירה וקולות - אלמוג אברהם

מקהלה ב"דרכים מאושרות": ליאור וינברג / אריאל סגל / מאיה פריד / רותם ברק /

נדב וולפסון / תומר לוי / איתי פריד

טכנאי הקלטה ומיקס: איתי פריד / הוקלט ב"אולפן של איתי פריד"

מאסטרिंग: ארן לביא באולפני "Tan Tan" / עוזר טכנאי: דניאל משה

ייעוץ לשוני: תמר עמית יוסף, עומר ולדמן

צילום תמונות יח"צ: רומן פורצקי / צילום קולאז': מלי אברהם

עיצוב גרפי: מלי אברהם

יחסי ציבור: ענת שטיינר

כל הזכויות שמורות למחברים © אלמוג אברהם

אני רוצה להודות לכל האנשים שבלעדיהם האלבום הזה לא היה רואה אור.

איתי פריד - אין לי מספיק מילים כדי להודות לך. אתה ה"קול" והכל שמאחורי האלבום.

תודה על המסירות הבלתי נגמרת שלך, על הכישרון העצום, התשוקה והמקצוענות, הרגישות והפתיחות, החכמה והסבלנות, שנתנו לי את החופש לחפש ולחיות ולהיות בתוך היצירה הזו.

תודה על תקופה מדהימה שתישאר איתי לעד.

ג'וי ריגר - תודה על ההבנה והחברות העמוקה שממנה בקעו המילים והמוזיקה

שתמיד יהדהדו בראשי.

אריאל סגל - תודה על מילים מרגשות שנחרטו בליבי.

מאיה בלזיצמן - תודה על המסירות האנסופית ועל הסאונד המופלא ששייך רק לך.

מלי אברהם - תודה על מי שאת בשבילי. על החיבור המדהים שלנו שהוביל למילים כנות ונכונות. על המקוריות, החדות והדרך, ועל כך שהאלבום ואני נראים כמו שהם.

ארן לביא - תודה על תהליך מדהים. אתה מאסטר אמיתי.

תודה לכל הנגנים היקרים שלי שנתנו את כל כולם כדי שהאלבום יישמע כמו שהוא.

אתם ענקיים.

תודה לענת שטיינר - על הדאגה, האכפתיות, החברות, הדחיפה קדימה והיחס -

את הרבה מעבר ליח"צ.

תודה לרומן פורצקי - על הצילום המרהיב, על התפיסה הרגעית הנכונה, על הדרך ועל השחרור.

תודה רבה לכל מי שלקח חלק - נמרוד (נימי) סטאריק, בן גרוזה, שחר זיסמן, בן ריגר,

רון גבריאל, אסף פריד, יהודה זייתון, אורית פריד יקירתי, תומר לוי ומאיה פריד.

תודה מיוחדת למשפחה השנייה שלי, ולאנשים שעברו איתי את כל התהליך המופלא הזה -

נדב וולפסון, יובל קרסל, ליאור וינברג, אריאל סגל, ג'וי ריגר הנשמה ואריאל טוכמן האגדה,

אתם צוות שכל אחד היה רוצה סביבו. תודה רבה על הכל.

תודה רבה להרצל אליה - תודה על כל העזרה והתמיכה, על היחס ובעיקר על השמחה.

תודה עצומה למשפחתי היקרה:

לאמא הכל יכולה שלי - תודה על ההכוונה והדרך. את תמיד נגד עיניי.

לאחים המדהימים שלי - נועם ואליאור היקרים שלי ומלי נשמתי -

תודה על כל מי ומה שאתם בשבילי. תודה על הדרך שאתם עוברים איתי, על החיבוק הגדול

והכל כך לא מובן מאליו, על התמיכה וההבנה, ועל האהבה הענקית שלכם. אני אוהב אתכם.

לכל מי שרכש, שמע והקשיב - בלעדיכם זה לא היה אותו הדבר,

תודה שהפכתם את היצירה לשלמה.

תודה לקדוש ברוך הוא שבשמיים. תודה לך על כל האור והטוב. על רגעים מופלאים ומאשרים

ועל המוסיקה שתהיה לי לנשימה וחיים לעד.

1 מחפש את התשובות

3:19

2 לילה אחרון

3:15

3 לומר לך

3:32

4 רגעים

3:30

5 דרכים מאושרות

4:00

6 טירוף אומלל

3:03

7 צעד ועוד צעד

2:28

8 כבלים

2:31

9 הכל לבד

2:58

10 יוצא מדעתי

3:12

11 להיות

2:34

12 סוף

8:11

כל הזכויות שמורות לאלמוג אברהם. אין לעשות במוצר, בהקלטות הקוליות הכלולות בו ובעבודה הגרפית, שימוש מסחרי כלשהו לרבות השכרתו, העתקתו, השמעתו ברבים, בין בעצמך ובין באמצעות צד שלישי, ללא אישור בעלי הזכויות. ACUM