

דאנה איבגי

יִפְיָהּ אֵינוֹ יָדוּעַ



מילים : נתן זך
לחן : דאנה איבגי
הפקה מוסיקלית : אלון לוטרינגר
במאי : אסף קורמן ודאנה איבגי

לצפייה : <https://vimeo.com/danaivgy/yofia>

דאנה איבגי על :

הסיפור של "יופיה" (זך כותב "יפיה") - את הלחן כתבתי בגיל 16 על בחור שלא רצה אותי. המילים היו באנגלית וזה היה בסך הכל די מביך. כמה שנים אחר כך כשהתחלתי ללמוד משחק, התבקשנו ללמוד בעל פה את השיר "יפיה אינו ידוע" ואני נלחצתי בטירוף, זו נראתה לי משימה בלתי אפשרית לא להתבלבל כי זה שיר כל כך אסוציאטיבי עם זרימה של ראפ אפילו, זה הרגיש לי כמו ללמוד בעל פה זרם תודעה שהוא לא שלי (הלוואי שהוא היה שלי). אז מרוב פחד (והצורך לעקוף את הדיסלקציה שלי) החלטתי להלחין את השיר כדי לזכור אותו. לא היה לי מספיק זמן להלחין שיר חדש אז פשוט הדבקתי את הטקסט על הלחן ההוא (שמאוד אהבתי אבל הייתי נבוכה מהמילים). זה התיישב ממש בול. האמת שכמו שזה נחת על הלחן הזה, ככה השארתי את זה עד היום.

אלון לוטרינגר - את אלון אני גם מכירה המון שנים. והוא היה הראשון שאי פעם הקליט איתי שיר. זה היה עוד לפני שחשבתי שיהיה לי בכלל אומץ להשמיע את זה אי פעם למישהו. הקלטנו כמה שירים ו"יפיה" היה אחד מהם, יצא שהוא לא התאים לשאר השירים שנכנסו לאלבום הראשון אבל ידענו שהזמן שלו יבוא.

אסף קורמן - אסף ואני חברים מגיל 13 משהו גורלי כזה ביום שניפגשנו מייד היינו משפחה. כבר ביום הראשון תכננו שנכתוב יחד מחזה ושירים ולא זוכרת כבר מה, אבל בערך מאז אנחנו כל הזמן יוצרים ביחד ותמיד לוקחים איזשהו חלק בעבודות אחד של השני. לא חושבת שיש משהו שעשיתי ואסף לא היה מעורב בו באיזו שהיא דרך. כבר הרבה זמן אנחנו רוצים לעשות קליפ ביחד אבל הוא תמיד עסוק מידי. ופתאום הגיע הרעיון הזה והוא לא דרש הפקה ענקית או הכנה מעבר לשזה ששנינו נשב ונתכנן כל שנייה מהקליפ ביחד. שזה תכלס מה שעשינו רוב התיכון. אז פתאום זה היה לנו קל וכיף ומרגש. צילם את הקליפ זיו קסל שגם למד איתנו קולנוע בתיכון וגם ניגנו יחד והוא גם מתופף בהופעה שלי. השתתפו גם תומר

נהיר פטלוק ותמרה קליינגון ("אפס ביחסי אנוש") מאנסמבל 'ציפורלה'. ככה שזה היה ממש
"מסיבת כיתה".

יְפִיָּה אֵינוֹ יָדוּעַ. הָרוּחַ
לֹא סִפְּרָה אוֹתוֹ לַעֲיֵץ. הָעֵץ
לֹא סִפֵּר אוֹתוֹ לַקָּרֶשׁ בַּגֶּדֶר.
הַקָּרֶשׁ בַּגֶּדֶר תָּמִיד אוֹמֵר: יְפִיָּה,
אֲנִי אוֹמֵר, אֵינוֹ יָדוּעַ, כֵּן אוֹמֵר
הַקָּרֶשׁ שֶׁעָשׂוֹ אוֹתוֹ מַעֲיָן לְהִיּוֹת גֶּדֶר.

יְפִיָּה אֵינוֹ יָדוּעַ. עֵינֶיהָ לֹא כִמְעֵיץ שְׁחֹר וְלֹא
כְּשִׁיר שֶׁפַּעַם שָׁר בָּהֶר מִשָּׁב שֶׁל סֶתוֹ
אֲשֶׁר אָמַר, מִשָּׁב הַסֶּתוֹ, יְפִיָּה, אָמַר,
אֵינוֹ יָדוּעַ. כֵּן אוֹמֵר הַסֶּתוֹ אֲשֶׁר שָׁמַע
אוֹתוֹ לֹחֵשׁ לָהּ אֶהְבָּה עַל יַד גֶּדֶר אֲשֶׁר מַעֲיָן
אֲשֶׁר אָמַר לַקָּרֶשׁ שֶׁעָשׂוֹ אוֹתוֹ מַעֲיָן לְהִיּוֹת גֶּדֶר, אֲנִי אוֹמֵר:
יְפִיָּה אֵינוֹ יָדוּעַ.

יְפִיָּה אֵינוֹ יָדוּעַ. וְלִי אָסוּר לוֹמַר
זֹאת לַעֲצָמִי אֶפְלוּ. עָלִי לְהִתְאַפֵּק וּלְטִיֵּל
בְּשַׁעוֹת הָעָרֵב, כְּשֶׁצֵּל נוֹפֵל עַל צֵל,
וּלְהִסְתַּפֵּק לִי בְּשִׁתִּיקָה וְלֹא לַצָּעֵק. לָשִׁים לִי זֹאת לְחֶק:
לֹא לַעֲמֹד יוֹתֵר מִדִּי לְיַד גֶּדֶר,
לְלַכֵּת הֶלְאָה כְּשֶׁמִּשָּׁב שֶׁל סֶתוֹ עוֹבֵר,

לֹא לִשְׁמַע בְּדִבְרֵי בָּהּ הַנְּעָרִים
וּבְגִלְגָּל בָּהּ הַדְּבָרִים הַמְתוּקִים,
לֹא לַעֲצֹר כְּשֶׁמִּישָׁהּוּ עוֹצֵר
וְלֹא לִשְׁמַע שְׂמָא מִישָׁהּוּ מְזַמֵּר,
לֹא לְהַקְשִׁיב אֵיךְ קוֹל מְתוּק לוחֵשׁ:
יִפְיָה אֵינּוּ יָדוּעַ, כְּמוֹ מְכֻּה שֶׁל אֵשׁ.

לפרטים נוספים : נורית כרמל יח"צ 052-5518181

nurit@nuritcarmel.com

