

פאר טסי | שחור או לבן



כמה טוב

מילים: אבי אוהיון
לחן: אבי אוהיון ומאור תיתון

תני לי רק טיפה אני אומר לך | נגני לי
קצת שפיות בכל סולם זה טוב | ליבי מזמן
חרט את שמך וזה מתחיל קצת לכאוב |
כמו צעקה שקטה אני אוהב אותה | לא
סתם תקופה חולפת | אז תני פינה בחדר
מליבך אני אומר לך | אני לא ביקשתי
את כולם גם לא את הסלון | תסתכלי
לי בעיניים אל תשכחי לנשמה הם חלון
| ושם תראי אמת תוכלי להתעשת אולי
גם בשביל שנינו ■ ורק יהיה לך טוב |
נשבע בכל מה שיקר לי כמה טוב | גם
את צחוקך הקר למדתי לאהוב | וגם אם
לא נשאר קצת ויסקי גם זה טוב | תמיד
כמו כרח אז אהיה לך מים כמה טוב ■ אז
תני לי רק פיסה ממך אני אומר לך | גם
קרן שמש אחת בחורף בשבילי זה טוב
| תשאירי לי חיוך קטן אני לא צריך את
הרוב | והיקום מקשיב איך בליבי מרכיב
עתידי רק בשביל שנינו

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרות: שמעון יחיא | גיטרה בס: אבי יפרח | קלידים
ותכנותים: יעקב למאי, רמי עזרא | הקלטה ומיקס:
אולפני שיר | מאסטרिंग: איציק פליבה

תנגן לי

מילים: ולחן: עדן חסון

והיא אומרת תנגן לי תן לי עוד סיבה טובה
להיות איתך | כי כשהקצב שוב עולה לי
היא אומרת | אני כל כולי שלך ■ תני סימן
אני אומר לך, תראי הכל זה לטובה | כי
שום דבר זה לא לנצח ומה שכן את עוד
תהי שמחה | אם את רוצה אני יכול לכתוב
עלייך איזה שיר | כדי שתזכרי בי אם את
תעזבי ביום בהיר | ואתן כל דבר ■ והיא
אומרת תנגן לי תן לי עוד סיבה טובה
להיות איתך | כי כשהקצב שוב עולה לי
היא אומרת | אני כל כולי שלך ■ תראי
את יכולה ללכת וכל מה שהיה כמו לא
היה | כי בשבילך זה סתם עוד ערב אז
בשבילי תהי רק אגדה | ואיך שאת רוקדת
לבדך כשכולם מסביב ■ ואף אחד פה לא
ישיר איתך כמוני את השיר | תביאי גיטרה
תן לי תן ■ והיא אומרת תנגן לי... ■ והיא
אומרת תנגן לי רק עוד שיר אחד | כי כבר
צריך ללכת אל תשכח אותי מחר, תשלח
לי בוקר טוב וניפגש בערב

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

קלידים ותכנותים: יעקב למאי, רמי עזרא | קלידים
נוספים: דולב רם ופן חזות | גיטרות: שמעון יחיא |
באלמאה וטאר: עומרי זולג | גיטרה בס: אבי יפרח | כלי
הקשה: חזי יעקב | קולות: יהודה תמיר | והקלט באולפני
שיר | מיקס: מאיר עמר | מאסטרिंग: איציק פליבה





מטר מהמים

מילים ולחן: גילי זכאי

כשהחום עולה יולי | והכביש מלא פחד
| להיכנס או לצאת מתל אביב | וההוא
חותר תנו לי רק לעבור לחץ | כמו גן חיות
קילומטר מסביב | אנ'לא פנוי לא בנוי
לא נשוי | לכל מה שקורה כאן ■ תעשי
לי טלפון קטן | אני בדרך אלייך | הזמנתי
מקומות בים שמשיה | מטר מהמים |
הודעתי לכולם עדן דודו ומשה | כבר
באים לעשות כאן בלאגן ■ המציל צועק
לך זוזי | יורה קללות למה | כי אף אחד
כאן לא מבין מה הוא רוצה | מכל פינה
קצב עשרים שירים יחד | מתערבבים
אבל כל אחד מוצא | אני פנוי ובנוי ונשוי
לכל מה שקורה כאן

סרט ישן

מילים: אסי דיין
לחן: פאר טסי ואריק זנטי

באת והלכת וזה נורא קצת | את משאירה
פה כה מעט | חיוך יופי זהיר מעין רמו
| שלא ניפגש הערב ■ אני נשאר בחדר
מתבוסס בכישלון | לא להתראות ולא
שלום | אולי חלפתי בראשך כזיכרון
קצר | עברתי ליד אדם זקן ולא מוכר ■
והמשכת והמשכת בחייך | והשאת כך
השאת אותי בלעדייך | כמו פתיחה כמו
פתיחה | של סרט ישן אודותיך | רק
יופיך משוטט על קירות מוחי | ולי נשאר
להוסיף אמצע וסוף איתך ואיתי ■ כך אני
מלקט פירוים לשק הדימיון בראשי |
וכך אגיע מזיע ועיף מכובד המסע שעל
גבי | ואוכל לישון סוף סוף את רוב מותי
| אני נשאר בחדר מתבוסס בכישלון |
לא להתראות ולא שלום | אולי חלפתי
בראשך כזיכרון קצר | עברתי ליד אדם
זקן ולא מוכר

עיבוד והפקה מוזיקלית: ירון "ג'ורדי" פלג

קלידים ותכנותים: ירון (ג'ורדי) פלג | גיטרות: שמעון
יחיא, עומרי זליג | הוקלט באולפני ירון (ג'ורדי) פלג
| מיקס ומאסטרינג: ירון (ג'ורדי) פלג

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

קלידים ותכנותים: יעקב למאי | תופים: גלעד שמואלי
| גיטרה בס: אבי יפרח | גיטרות: שמעון יחיא | הקלטה
ומיקס: אולפני שיר | מאסטרינג: איציק פליבה

כולנו נשתגע

מילים: אבי אוהיון
לחן: אבי אוהיון ומתן דרור

לא צריך הוואנה ולא קופה קבאנה | כי
יש מה ים של שמש בתל אביב | לא צריך
דינרו לא ריו דה לנרו | תגידי מה קורה פה
אני מקשיב ■ בואי לכאן נו כבר עוד היום
| מי צריך שעון שהקצב עושה לי טוב |
אז בואי בואי לכאן לא זה | לא שאנסון
אין מצב לישון ■ בחיי זה עושה לי טוב אז
בואי | תרימו ת'ידיים תנו לי במותניים
| לא נפסיק לזוז פה גם אם נשתגע |
קיץ צבע מוקה חי לה וידה לוקה | גם
בספרדית כולנו נשתגע ■ נו כבר בואי הנה
כמו בקרטחנה | איתך תמיד אף פעם לא
אוטו סיבוב ■ מי צריך לשבת כשאת מולי
רוקדת כמו בסלבידור | רק יותר צמוד ■
בואי לכאן נו כבר עוד היום | מי צריך
שעון שהקצב עושה לי טוב | אז בואי בואי
לכאן לא זה | לא שאנסון אין מצב לישון
| בחיי זה עושה לי טוב אז בואי | תרימו
ת'ידיים... אל תלכי אל תלכי מותק | לא
ארקוד לבד בואי תני לי יד | אל תלכי אל
תלכי מותק | כמה זה נחמד בואי תני לי יד

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

קלידים ותכנונים: יעקב למאי, רמי עזרא | קלידים
נוספים: דולב רם ופן חוות | גיטרות: שמעון יחיא |
גיטרה בס: אבי יפרח | כלי הקשה: חזי יעקב | קולות:
יהודה תמיר | הוקלט באולפני שיר | מיקס: מאיר עמר
| מאסטרינג: איציק פליבה

שחור או לבן

מילים: פאר טסי
לחן: פאר טסי ואריק זנטי

שחור או לבן אצלך זה בסדר | בקולנוע
ישן את אוהבת לשבת לברדך | אז מדוע
עכשיו את נותנת לי לסבול | אז מדוע
עכשיו את נותנת לי לסבול ■ ואין לי מה
לומר נגמרו לי המילים | גם לא אכתוב
לך הודעה | כזאת גדולה מהחיים | ולמה
את פתאום כזאת שקטה | הכל נופל לי
למה תגידי למה ■ שחור או לבן לרגע
שוב שותקת | הולכת משם סוגרת את
הדלת | תמיד זה איתך אבל זה הכל |
שחור או לבן זו את בגדול ■ ואין לי מה
לומר נגמרו לי המילים | גם לא אכתוב
לך הודעה | כזאת גדולה מהחיים | ולמה
את פתאום כזאת שקטה | הכל נופל לי
למה תגידי למה

עיבוד והפקה מוזיקלית: אריק זנטי

תופים: אבי אבידין | גיטרה בס: אבי יפרח | גיטרות:
אבי סינגולדה | קלידים ופסנתרים: אריק זנטי
| הוקלט באולפני אריק זנטי | מיקס: אריק זנטי |
מאסטרינג: איציק פליבה

בשלושים לעשירי

מילים: שחקן וולמן
לחן: סגוב כהן

היא נראתה לאחרונה בשלושים לעשירי |
בסערה של רגשות על אי שפיות | מאז
היא מחדדת את החוש החמישי | ומוסיפה
לה טעמים קטנים למציאות | על העץ הכי
גבוה היא תולה את התקוות | מבשילה עם
הפירות לאט לאט | חוצה לה נהרות שפופים
מדאגות | עוברת מכשולים ומנפה אותם אחד
אחד ■ ויש כאלה שאומרים שזה עושה לה
טוב | עושה לה טוב מאי לאי לאי שפיות |
ויש כאלה שאומרים שהיא תחזור אלינו
אוטוטו | לקחת את החיים קצת ברצינות
■ היא נראתה לאחרונה בשלושים לעשירי
| בהתפרצות של משקעים על אי שפיות |
מאז היא מהדקת חבלים באוהלים | בונה
לה בית לתמימות רחוק מהמציאות ■ בשדה
חמניות היא צופה שוב בשקיעות | ונשארת
רוב הזמן, עד הזריחה | אוספת סיפורים
לילדים וילידות | זמן שבו תחזור אל
החיים כמו גדולה ■ ויש כאלה שאומרים שזה
עושה לה טוב | עושה לה טוב מאי לאי לאי
אחר | ויש כאלה שאומרים שהיא תחזור אלינו
אוטוטו | על מה שיש לה כאן לא תוותר

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרות: שמעון יחיא | קלידים ותכנותים: יעקב למאי
| קלידים נוספים: דולב רם ופן חזות | תופים: גלעד שמואלי
| כלי הקשה: חזי יעקב | גיטרה בס: אבי יפרח | חוצצרות:
מתן גוב ארי | קולות: יהודה תמיר | הוקלט באולפני שיר
מיקס: מאיר עמר | מאסטרिंग: איציק מליבה

שתיתי מארח את אלון דה לוקו

מילים ולחן: עדן חסון ואלון "דה לוקו" כהן

אחרי תקופה של קשר שוב יוצא אל העולם |
קצת עצוב טיפה שמה מתקשר כבר עם כולם |
לא באמת חשבתי שאני אהיה עצוב כך כל הזמן
| לשתוק זמן לצרוח אני מלך העולם ■ אז חבר
אוסף אותי בעוד שעה אני כבר מתארגן | שם
את החולצה הכי יפה כשברקע מתנגן | מתבונן |
במראה ואת מתאוס קצת מסתירה לי | קצת נבהל
וקצת גם משקר את לא חסרה לי ■ אז שתיתי קצת
יותר מדי כדי לשכוח אותה | בחורות קצת נמרחו
עליי עוד הריח שלה | העשן בחדר עם הקצב
של השיר הזה השכיח בי הכל ■ אז חזרתי כבר
הביתה עייף שכחתי מהכל | עשירים שיחות שלא
ענית ומאשים ת'אלכוהול | לא רוצה לראות דבר
אחד מלבד את שתי עיניי | התבלבלתי קצת
בסמטאות בדרכי אלייך ■ שתיתי קצת יותר מיד
כדי לשכוח אותה | ההיגיון אומר לי די הלב רוצה
רק אותה | חיפשתי לי מקום מכלל חיפשתי דרך
מוצא | מצאתי את עצמי יושב ומציר את דמותה
| אז שתיתי עוד טיפה ניסיתי קצת לברוח | מיציתי
את הכאב רוצה טיפה לשמוח | מצאתי מקור אחר
שנותן לי כח | אלון דה לוקו ופאר זה הזמן לצרוח
| עוד טיפה ועוד טיפה תתן לי לשתות

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרות: שמעון יחיא | קלידים ותכנותים: יעקב למאי
| קלידים נוספים: רמי עזרא | דרבוקה: חזי יעקב |
קולות: יהודה תמיר | הוקלטה ומיקס: אולפני שיר
מאסטרिंग: ירדן שולץ



רק עוד פעם

מילים: פאר טסי
לחן: פאר טסי ואריק זנטי

בשבילי הכל היה מושלם | כמו בעבר כמו
שמש מאירה | מקום שקט פינה קטנה |
הכל כבר נעלם | ולא הפסקתי לחשוב
עלייך גם | בשעות הכי קטנות | רק תזכירני
לי ואבוא אלייך | לנגב לך את הדמעות
■ איך הגענוע משחק בי והולך ושוב מכה
בי | איך זה לא חולף תגיד | איפה יש פה
שקט | איפה עוד תזרח השמש בשבילי |
אם רק הפעם רק עוד פעם תסלחי ■ אז
נמגשנו לדבר לב אל לב למעם אחרונה
| להתפשט להתלכלך לזרוק את כל מה
שקרה | ולא הפסקתי לחשוב עלייך הכי
קשה | בשבתות גם אם רציתי אז לומר
מילה | שתקתי כתבתי בלילות

חלום ישן

מילים ולחן: אבי אוהיון

איך כולם רצים כל יום לא זזים לשום
מקום | לא עוצרים לקנות חיוך אפילו
לא בשקל | איך כולם רוצים יותר גם
אני לא אשקר | לא עוצרים לנשום אוויר
ועוד שניה עוברת | למה כמה עוד אפשר
לדרוך שעות | כל יום אחרי האושר והוא
תמיד נוסע | בואי בואי וניקה קצת זמן |
לא יעלה לנו ביוקר | רק אני ואת ■ חלום
ישן ג'פ קטן ובית עם מרפסת מול הים
זה לא יביא לך אושר | גם אם זה עולה
ביוקר אם את כאן תני סימן עולם שלם
בתוך חיוך קטן | הוא רק יביא לך אושר |
כן אני אביא לך אושר ■ נה נה נה... ■ איך
כולם טסים כל יום | לא מגיעים לשום
מקום לא עוצרים | לנשום עמוק אפילו
לא בערך | איך כולם כבר לא עוצרים
במירוץ של החיים | לך כבר תדבר לקיר
והשגרה חונקת ■ למה כמה עוד אפשר
לדרוך שעות | כל יום אחרי האושר והוא
תמיד נוסע | בואי בואי וניקה קצת זמן לא
יעלה לנו ביוקר | רק אני ואת

עיבוד והפקה מוזיקלית: ציקי זנתי

תופים: אבי אבידני | גיטרות: שמעון יחיא | קלרינט:
בוריס חימוב | קלידים ובס: ציקי זנתי | כלי הקשה:
חזי יעקוב | בוזוקי: שמעון יחיא | הוקלט באולפני
זנתי | מיקס: ציקי זנתי | מאסטרנינג: איציק פליבה

עיבוד והפקה מוזיקלית: אלי אדרי

קלידים ותכנותים: אלי אדרי | תופים: אבי אבידני | בס:
אליאור אדרי | גיטרות ליווי: שמעון יחיא | בגלמה וסאז:
עומרי זליג | גיטרות סולו: יוני קובני | דרבוקה: חזי יעקב
| קולות: נבו יצחק, ירדן יצחקי | הוקלט באולפני ממיר
הפקות | מיקס: אלי אדרי | מאסטרנינג: איציק פליבה

מה נשאר לך

מילים ולחן: עדן חסון

לילות שלמים, ניסינו להסביר אותנו | ימים קצרים, שעות שרק היו שלנו | מה נשאר, מבוי סתום את לי אומרת | הכל או כלום, נראה שאת כבר לא חוזרת | את מזכירה דברים שממזמן שכחתי | ולא רואה את כל מה שאני עברתי | כדי להיות מי שתמיד איתך חלמתי | ובשעות הכי קטנות אותך ביקשתי ■ מה נשאר לך, את בוודאי לבד יושבת | מה נשאר לי, רק כלום ושום דבר | רחוקה לי, מי אמר שאת נשארת | ובלילה, הכל פתאום חוזר אליי ■ מה העניינים? רציתי קצת לשאול עלינו | איך מתגברים על כל הרגשות בינו | בלילה חיפשתי בכל המקומות שיכולנו להיות בהם | איפה היינו, איפה טעינו ומה נשאר לך?

מאמי שלי

מילים ולחן: פאר ססי ואריק זנטי

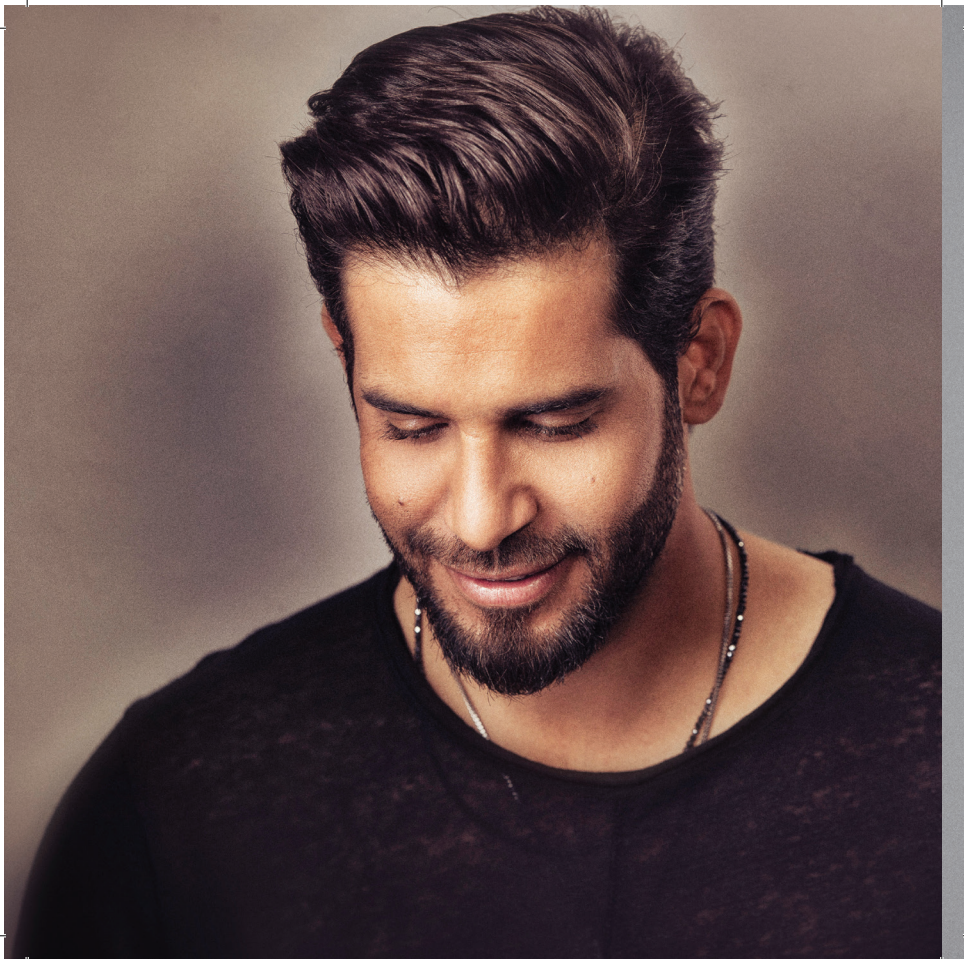
והעיר הזאת יפה | ואין בה מה לתת לך | אנשים כאן רק חיים | כדי לשרוד אבל שותקים | ומעבר לפניה יש עוד אחד | מאוד מתאים לה | מבטיח ארמונות ושקלים ■ תגידי | מסתובבת מסתובבת תגידי לי תגידי לי | מה את מחפשת אם אני כאן לבדי | מסתובבת מסתובבת | מה את מחפשת מאמי מאמי שלי ■ והעיר הזאת יפה ולא יותר ממנה | דירה שמשקיפה אל הרחוב | לונג של בניינים | גם השמש לא נראת מכאן איפה הם | איפה הצבע חזרת עכשיו לגור עם ההורים

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרות: שמעון יחיאל | בוזוקי וטאר: עמרי זוליג | קלידים ותכנותים: יעקב למאי, רמי עזרא | גיטרה בס: אבי יפרח | כלי הקשה: חזי יעקב | קלרינט: דוד דוידוב | הקלטה ומיקס: אולפני שיר | מאסטרिंग: איציק פליבה

עיבוד והפקה מוזיקלית: חגי מזרחי, GEMINI MUSIC

תכנותים: SUDEEP SINHA | הוקלט באולפני חגי מזרחי | מיקס: חגי מזרחי, GEMINI MUSIC | מאסטרिंग: JOE BOZZI AT BERNIE GRUNDMAN MASTERING



גדולה מהחיים HE-YO

מילים ולחן: פאר טסי ואריק זנטי

עכשיו אני נכנס ואת כבר לא סימפסטי
אואוו | תני לי את כל כמה זה כבר עולה
לי אואוו | כמו אלף אהבות ועוד אחת
שלא מימשתי אואוו | עולה על המונית
אולי תהיי כזאת ספונטנית אואוו ■ את
נסחפת לך כל יום בין אהבה לשיגעון |
ולא מוצאת פינה קטנה של אושר בחיים
| את נותנת לי המון שיחות בלילה בסלון
| ואת גדולה עליי גדולה מהחיים ■ אה יו
אה אה יו... ■ עכשיו אני נכנס ואת כזאת
דרמתית אואוו | עוד כמה נשיקות מתי
תהיי רומנטית אואוו | את אלף אהבות
ועוד אחת שלא מימשתי אואוו | נוסע
אל העיר ואת לא מחכה לי אואוו ■ את
נסחפת לך כל יום בין אהבה לשיגעון |
ולא מוצאת פינה קטנה של אושר בחיים
| את נותנת לי המון שיחות בלילה בסלון |
ואת גדולה עליי גדולה מהחיים

עיבוד והפקה מוזיקלית: חגי מזרחי, GEMINI MUSIC

תכנונים: SUDEEP SINHA | הוקלט בחולפני חגי
מזרחי | מיקס: חגי מזרחי, GEMINI MUSIC | מאסטרינג:
JOE BOZZI AT BERNIE GRUNDMAN MASTERING

מה עשית בחיים

מילים: תמיר גלבוע
לחן: אריק זנטי

קבענו שם בתשע | התלבשתי כמו חתן
| עוד רגע נפגש אני כמעט מוכן | כמה
זה ילך אנלא יודע | אין מה להפסיד |
אולי זה דייט קטן אולי זה לתמיד ■ והיא
שואלת מה עשית בחיים | והיא חוזרת
מה עשית עד היום | והיא אומרת ■ מה
כבר ראית בחיים | מה עשית עד היום |
כמה אהבות היו שגרמו לך לנשום | היא
שואלת שאלות מחפשת מענה | אם אני
מתאים לה בול ואני כל כך שונה ■ נסענו
אל הבית | היא ביקשה שנעלה | אמרה
יהיה נחמד רק תתנהג יפה | כמה זה ילך
אני כבר לא יודע | אין מה להפסיד |
אולי זה דייט קטן אולי זה לתמיד ■ והיא
שואלת מה עשית בחיים | והיא חוזרת
מה עשית עד היום | והיא אומרת ■ מה
כבר ראית בחיים | מה עשית עד היום |
כמה אהבות היו שגרמו לך לנשום | היא
שואלת שאלות מחפשת מענה | אם אני
מתאים לה בול ואני כל כך שונה

עיבוד והפקה מוזיקלית: אריק זנטי

גטרות: אבי סינגולדה | זורנה: מישל אסייג | קלידיים
ותכנונים: אריק זנטי | קולות: אריאל קטראבי |
קולות נוספים: נוי פרדון | הוקלט באולפני אריק
זנטי | מיקס: אריק זנטי | מאסטרינג: איציק פליבה

הכל זה בגללה

מילים ולחן: יעקב למאי, דולב רם, פן חזות

אי שם אי שם | את גרה לי בראש |
עוד מאז מאז | חושב עלייך כל הזמן |
להתאהב זה מסוכן ■ כי מאמי את שוב
רחוקה לי | ויותר אין לי מה לעשות | רק
לישון על זה עכשיו בלילה | או לצאת
לשכוח | מאמי כמה זה לא קל לי | שוב
לשמור עלינו בסוד זה לא יעבוד | זה לא
יעבוד ■ את יום אחד פה יום אחד שם |
איך פתאום מת לי העולם | את יום אחד
כן יום אחד לא | ובערב את איתנו ■ כל זה
בגללה לה לה לה | אין לי כבר למה מה
מה מה | אם אנ'לא שלה לה לה לה | מה
נשאר לי מה מה מה ■ היי את היי את |
אולי אכיר אחרת | תני גם תני גם | לצאת
איתך לדייט אחד | כי יש בך משהו מיוחד
■ את אוהבת קצת שרע לי | ושותה תמיד
איתו | למה את לא מקנאה לי | ונשארת
רק איתו

זה לא משנה

מילים: מאר טסי
לחן: ANTONIS VARDIS

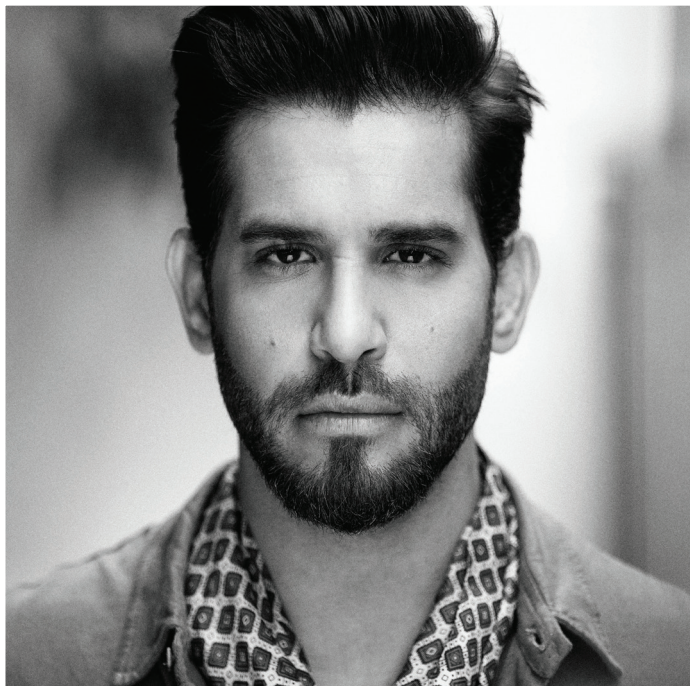
איך זה ששתם כך עזבנו והלכנו | ואיך
תסבירי מאז עוד לא נפגשנו | זה לא
משנה זה לא משנה | אצלך כבר כלום
■ איך כך עברו דברים שאז אהבנו | איך
נעלמו ההבטחות שאז הבטחנו | זה לא
משנה זה לא משנה | אצלך כבר כלום ■
בוכה עוד יום חולף לו | בוכה לך בלילות
| רוצה אותך ילדה כאן | נמאס לי לחכות
| תתני סימן קטן תגידי | אם יש עוד סיכוי
שוב לאהוב ■ בוכה עוד יום חולף לו |
בוכה לך בלילות | רוצה אותך ילדה כאן
| נמאס לי לחכות | תתני סימן קטן שעוד
| ישנה אצלך בסוף הכל ■ ואז ראיתי
אותך ברחוב ולמכת | ולא ידעתי אלייך
אם לגשת | זה לא משנה זה לא משנה |
אצלך כבר כלום

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרות: שמעון יחיאל | קלידים ותכנותים: יעקב למאי,
דולב רם, פן חזות | קלידים נוספים: רמי עזרא |
דרבוקה: חזי יעקב | קולות: דולב רם, פן חזות,
ירון כהן | הקלטה ומיקס: אולפני שיר | מאסטרנינג:
ירדן שולץ

עיבוד והפקה מוזיקלית: יעקב למאי

גיטרה בס: אבי יפרח | גיטרות: שמעון יחיאל | קלידים
ותכנותים: יעקב למאי | קלרינט: דוד דוידוב | כלי
הקשה: חזי יעקב | הקלטה ומיקס: אולפני שיר |
מאסטרנינג: ירדן שולץ



תודה לקדוש ברוך הוא על שנתן לי לשמח אנשים וחלומות להגשים. יש לי כל-כך הרבה תודות לאנשים היקרים שלקחו חלק ביצירת אלבום זה ומסביב לו; אתחיל בתודה לטל אישתי היקרה, ההשראה שלי ולביתי הלל שמילאה שוב את חיי. תודה להורים שלי פנינה ורחמים, אתם המשענת שלי. תודה לאחיי היקרים; שירלי, ליאור, ברק, שרית, אבשלום ואבינו שתמיד לידי ולמשפחה המורחבת. תודה מיוחדת לשרית ותיים מרנקו, המנהלים המדהימים שלי, שדואגים שהכל יקרה. תודה על הכל! ולכל המשרד "שרית הפקות"; שיר וחנן שעושים איתי דרך ארוכה. לרותי, רועי, לירון, עמית, אדווה, הילה, על העבודה הקשה. בלעדכם זה לא היה יכול לקרות. תודה למפיק המוסיקלי יעקב למאי, על ההכוונה בבחירת השירים, ההפקות המדהימות וההשקעה הרבה. למפיקים המוסיקליים; ג'ורדי, ציקי זנטי, חגי מזרחי, אלי אדרי ובמיוחד לאריק זנטי על השעות הרבות באולפן. לכותבים והמלחינים המוכשרים באלבום; אבי אוחיון, גילי זכאי, אריק זנטי, סגיב כהן, תמיר גלבוע, אסי דיין ז"ל, שחק וולמן, מאור תיתון, מתן דרור, עדן חסון, אלון דה לוקה, דולב רם ופן חזות תודה על יצירות מדהימות. לנגנים המופלאים שניגנו בו תודה על הכל. תודה מיוחדת לשמעון יחיא ורמי עזרא. תודה ללהקה המדהימה שלי; לאלי אדרי המנהל האמנותי, אליאור אדרי, חזי יעקב, יניב אבו, שאלתיאל דויד, תומר שטיין, איציק ריקן וגילי קולטר. תודה על ההופעות המדהימות, המקצועיות, הנאמנות והכיף איתכם. לחברי הטובים חגי חטב, רון שלום, שמוליק אלבוכר ומור כרץ על חברות כנה. תודה לעופר מנחם אישי יחסי הציבור שלי. לדודון עדות, רמי זנגר וסופי טייב תודה על היצירות. תודה רבה לשרדנים שמלווים אותי מתחילת דרכי; ידי הררי, אלי "אליק" כהן, יורם סוויסה, אבי קקון, ירון אילן, כרמל דהרי ושי בניטה, על הנצות הטובות והאמונה. אלפי תודות לקהל שמלווה אותי מהופעה להופעה ומאלבום לאלבום, אתם הכח שלי להמשיך. לחברים שלי בפייסבוק, ביטויב, באינסטגרם וברחבי הרשת ולכל מי שאוהב מוזיקה, את כל האהבה שיש שולח אליכם בחזרה. תהנו!

אלבום זה מוקדש להלל טסי ביתי היקרה!

מאסטרניג: איציק מליבה ■ עיצוב עטיפה: סטודיו דודון עדות ■ צילום: רמי זנגר ■ סטיילינג: סופי טייב ■ איפור: טלי אהרון ■ ניהול מדיה: אביחי גרפי ■ יחסי ציבור: עופר מנחם תקשורת ■ menachem.ofen@gmail.com 050-7286538 ■ ניהול אישי, ייצוג בלעדי והזמנת הופעות: שרית הפקות בע"מ 04-9816716, 050-5535583 ■ כל הזכויות שמורות לשרית הפקות בע"מ.

פאר טסי | שחור או לבן