



מיקה הרי

When Morning Comes

אלבום בכורה היוצא במקביל בישראל וברחבי אירופה

בחברת BMG צרפת ובישראל

ניהול: אשר ביטנסקי

"הקול שלה תופס את המאזין בקסם, מהרגע הראשון. אלבום הבכורה שלה הוא קרן שמש ראשונה של קיץ, שמצליחה להשאיר אותנו מרותקים בהאזנה מתחילתו ועד סופו, באווירתו האינטימית, אישית, חמה.

נראה שהקול שלה יכול לעשות הכל, אבל מעבר לזה, יש לה כישרון אמיתי לכתיבה, שמצליח לשלב עצב עם בגרות, ומשאיר ניצוץ של תקווה."

רולינג סטון, צרפת. יולי 2018

"הקול היחודי ומלא הרגש של מיקה מושך אותך פנימה, ההגשה הנהדרת שלה משאירה אותך קרוב", אומר **המפיק הניו יורקי מאט פירסון**, (בראד מלדאו, ג'ושוע רדמן, פט מתייני, ג'יין מונהייט),

פירסון ממשיך: "היא אמנית נדירה, שנשמעת לגמרי מוכרת, ועם זאת קשה להגדירה או לאפיין אותה בקטגוריה מסוימת. כשאני חושב על אמניות דומות (ביורק, ג'וני מיטשל, קייט בוש), זה לא בהכרח כי היא נשמעת כמוהן או מושפעת מהן - זה בגלל שהיא מפגינה את אותה מקוריות חסרת מעצורים".

הכירו את **מיקה הרי**, זמרת יוצרת ופסנתרנית.

מיקה שבה לישראל לאחר 6 שנים בניו יורק, שם למדה בבית הספר היוקרתי למוסיקה ה"ניו סקול". במהלך התקופה התבלטה מיקה בסצנת הג'אז הצעירה של ניו יורק, ובין היתר שיתפה פעולה עם יוני רכטר, עומר קליין, שי מאסטרו, Ari Hoenig, Nir Felder ועוד רבים וטובים.

משחר ילדותה בטבעון התמסרה מיקה ללימודי פסנתר ומוסיקה, ובשירותה הצבאי הופיעה כסולנית בתזמורת צה"ל.

האלבום When Morning Comes הוקלט והופק ע"י מאט פירסון באולפני Sear Sounds בניו יורק. האלבום הוא סיפור של אשה צעירה המנסה למצוא את מקומה בעולם, מול עצמה ומול הסובבים אותה, תוך שמירה על עצמאותה ועל דרכה האישית. היא אינה מתנצלת על דרכה, ומתמודדת עם העולם באמצעות המוזיקה.

בהפקתו העדינה והמסורה חיבר פירסון את העיבודים העשירים והצבעוניים של החלילנית הדר נויברג, עם נגינתם מלאת העומק והמוסיקליות של הנגנים: ניר פלדר בגיטרה, סאם יהל בקלידים, יונתן לוי בבס, וג'ורדן פרלסון בתופים. החיבור מאפשר לקולה העוצמתי של מיקה לגעת.

2017 היתה שנה מיוחדת עבור מיקה. היא הוחתמה בלייבל הצרפתי היוקרתי BMG והוציאה סינגל EP בצרפת.

מיקה היתה הזמרת היחידה שאינה צרפתייה שהשתתפה במופע המחווה לציון 20 שנה למותה של הזמרת ברברה, והופיעה באולם הפילהרמוני של פריז לקול תשואות הקהל שנכבש בקסמה.

מיקה אף הופיעה כמופע פותח בסיבוב ההופעות בצרפת של הזמר והיוצר הנודע רופוס ויינרייט.

מיקה: "אלבום הבכורה שלי הוא כמו אוסף תמונות של רגעים קטנים בחיי אשה צעירה המבקשת למצוא את דרכה בעולם. חלק מהרגעים הם כאלה בהם הלב נשבר, ובחלק מהם הוא מתאחה או משתעשע או מתבגר... אבל בכולם יש איזה רצון למצוא איזון בין העצמאות, החוזק האישי, שמירת רגליים על הקרקע - לבין ההתרפקות, ההזדקקות לאנשים אחרים, הרצון להיות מוחזקת ומטופלת, כמאמר שיר הנושא 'But tonight, darling hold me tight, like we never said goodbye'."

אחרי השקה חגיגית בפריז, שלושה מופעים רצופים באותו ערב במועדון **Duc Des Lombards חוזרת מיקה להופעות בישראל.**
המופעים הקרובים:

יום רביעי 25.7 בסינקופה, חיפה.
פתיחת דלתות 21:30 | תחילת מופע 22:00 |

יום שלישי 31.7 בסטודיו של תמי חומסקי על הגג,
משה מאור 2 (פינת אלפסי 32), תל אביב, קומה ראשונה.
פתיחת דלתות 20:00 | תחילת מופע 21:00 |

מיקה הרי עם ערן ויץ (גיטרה, קולות וניהול מוסיקלי) דניאל ספיר (בס וקולות) קרן טפרברג (תופים וקולות).

לפרטים נוספים: ירון כהן 050-7789393 co.n.yaron@gmail.com