

A photograph of a swimming pool with a white wall and a long shadow cast on it. The pool water is blue and reflects the light. A long, thin shadow is cast across the white wall, extending from the top right towards the bottom left. The shadow is cast by a thin, vertical object, possibly a pole or a light fixture, which is visible in the lower right corner of the frame. The text is overlaid on the bottom right of the image.

משה אוחיון  
לעבר מה שנעשה



הפעולה המחזורית היא הזדמנות נדיבה לבחינה מעמיקה של ערכי יסוד. זמן ביצוע המטלות הינו אשנב פתוח לחיים חדשים בתוך המחשבה. ראשיתם של שירי האלבום ברעיונות שעלו במהלך שחייה בברכה. הגעתי אל המתחם כדי לבצע אימון גופני ולחלץ ממנו ככל האפשר, הבהרות ממוקדות שיש בכוחן להציע השראה נוספת. זכרתי מה שצף, מה ששרד את הרצף. בשלבים מתקדמים התהוו עשרה נושאים נפרדים. באתי אל המים עם שאלות פתוחות. שיננתי תוצרים סופיים. השהות במתחם הפכה לעוד עורך. הקפדתי על הישארות בתוך גבולות של מקרה נתון. המטרה הייתה לגבש הבחנות עצמאיות שמסוגלות להתקיים בשדות פעולה מנוונים.

את המנגינות לגיטרה הלחנתי במקביל. ההלחנה האיטית אפשרה זמן נוסף להידוק של התכנים. הקלטת היצירות המוסיקליות הייתה אתגר מתמשך עם הרבה רגעי נחת.

המים נהדרים, הם מציעים לפועל בתוכם מעגלים מטהרים של שחרור והארה. משיבים בקיאות מבררת שמאפשרת הבנה עמוקה של חשבונות רוחניים. האזנה שלווה.



## לעבר מה שנעשה

הצלילות באה במפתיע  
כשאור חומק מן הזגוגית  
והגוף ערסל על פני  
המים

הפעלה המחזורית  
שומרת טובה למאריכים

לכה  
אות להפנות פנים  
לעבר מה שנעשה

ותהודה חפשית

## זמן שקט

קושר זלוף מחבר  
בין הגבהות להנמכות  
מתמתן סמוך לנקודת הזנוק

מדי פעם צליל קצוב  
מפלח את הרעש

זמן שקט הנו הפוך  
חמקמק

להפוגה, נגינה חרישית

## עידון

כָּכֹל שֶׁמִשְׁתַּכְּלֶלֶת הַמִּמְנוֹת  
מִתְבַּרֵר הַצֶּרֶךְ הַגָּדוֹל  
בְּעֵדוֹן שֶׁל הַתְּנוּעָה

לְצִיר אֶת הַמַּעֲשִׂים  
לְמַצֵּא בָּהֶם אֶת הַדִּיּוֹק

כְּשֶׁהַקְּצוּוֹת מְפִיִּסִים  
הַקְּלִילוֹת בְּטוֹחָה  
וְהַהֲתַנְּגְדוֹת רַבֵּת יִפִּי

## מהמורות השקיפות

טָס הַתְּבִהֲרוֹת  
נִשְׁטַף עַל פְּנֵי מַהְמוֹרוֹת הַשְּׁקִיפוֹת

מַעֲנִיק לְפָס הַמְזֵהִיר גְּלוּי קוֹלָהּ

הַשְּׁפַע, רְבוּי מְאִיץ שֶׁל הַתְּנַבְּרוֹת  
מְנַח לַתְּקֵרֶת הַדְּבָרִים

מִקְצָתוֹ לְקַרְקַעִית  
וְלַצִּלָּלִים

## קו השומר

מעבר לשמשות  
פועלת נחישות חסרת מעצורים

עולם דמום של התרחשות

אפשר להבחין בכל רגע בקו  
השומר מפני הרוחות

הפרץ בשלו, בין כסאות לפני הזזתם  
לבין עלים בנדידתם ההרפתקנית

לראשי פסגות הזדקרות נגוחה

## אוחזת בפרטים

בכל פעם מחשבה אחת  
קצרה, מהדקת, אוחזת בפרטים  
גדלה בתוך אקראי  
מבדר של רמזים מתחלפים

עוד מן העתיד להתממש  
מנסיון האדם והעולם

להפך רחוק לבעל ערך  
וזר למחולל שנוי

## ודאות נוספת

החלק הקשוב  
כרוך אחר ודאות נוספת

די בשמועה מקרית  
כדי לחלץ מן המתרחש  
באור רענן, רצוף נתיבים  
אל היעד

הסקרנות  
היא גמול נדיב

## ליטול ולהשיב

נשימה פונה  
למגבירים

אפשר לטל ולהשיב  
בהטיה מתחלפת

מגמות ההרחבה אוספות אליהן  
מעקפים נפתלים של השגות גבול  
וסמיכות צוננת

מה שעומד נגף  
חובר אל ההאצה



## הכוח השלֵו

מְרֻגָע

הכֹחַ הַשְּׁלֵוֹ אֵינוֹ מְמַהֵר  
לְשַׁחֵזַר מִהֶלְכִים קוֹדְמִים

הַלוּלְיָנוּת הַדְּחוּקָה, הַסְּפִירָה הַמְקַטְטֶעֶת  
וְהַדְּחָף הַקּוֹרֵא לְהַפְסִיק הֵם  
הַרְהוּר דְּהוּי

כְּעֵת, הָאֵטָה

## עם מה שנאסף

לְהַשְׁעֵן עַל הַהִשָּׁג  
עִם מָה שֶׁנֶּאֱסַף וּמִתְרוֹחַ בְּאֲבָרִים  
כְּשֶׁהַחֲמִימוֹת מְכַנְסֹת  
וְהַשְּׁפִיפוֹת סְפוּנָה בְּחוֹט  
הַיָּשָׁר

פְּנִים רְבוֹת לְעִצִּיבָה  
הַתְּעַטְפוֹת, צְפִיָּה בְּמִתְרַחֵשׁ וְהַלִּיכָה  
בְּתוֹךְ הַהֶרֶף הַשְּׁלִיט שֶׁל  
הַמְעַבְרִים



# משה אוחיון לעבר מה שנעשה

מילים, לחנים, גיטרה, עיבודים,  
הפקה מוסיקלית והקראה: משה אוחיון  
טכנאי הקלטות, מיקסים ומאסטרינג: עוזי כץ  
הוקלט באולפני: combomusic  
צילום תמונת השער: משה אוחיון  
צילום תמונת המשורר: עזרא לוי - צלם פואטי  
עיצוב גרפי: סטודיו יוניק  
אתר אינטרנט: [www.mosheo.co.il](http://www.mosheo.co.il)

להזמנת מופעים: 052-3609788