

מה ראפרים רוצים

תורות

האלבום מוקדש לסבא (ו'ל) וסכתא שלי, שלימדו אותי מבלי להתאמץ כלל מה היא אהבה ללא תנאים, והיו ונותרו השראה גדולה עבורי. שנית, תורה לאהובתי שני לביא בה אני רואה בית חם ומשפחה. לאוריה "אצבעות" ויצטום ניטריסט הוצח ואיתי "נצחונות" כפיר מתוסף המחר. למיכאל אבשלום ודנה לונסי על התקתוקים והחשיבה למרחקים. למשפחה שלי שעמדה זקופה בספוט שהאלבום הזה האיר עליה: אבא ואמא, האחיות שלי, האחיינים/ות שלי, הדודים ובני הדודים שלי. לקהל שמלווה אותנו בהופעות בכלל, ולמ.ס. ספ"א כפרט. תורה לעמית אולמן האריך, לרדי ודודו חדי האוון, לרביד פלוטניק היקר, לאריק עשת, לאריק אבר, ללייבל בריבור, לתיאטרון האינקובטור, לקבוצות הוואצאפ שמנחמות אותי בכל עת: המזרוביארה, חזרזירים בע"מ, פרנצית באנפים וטניס טנטיבי. לחברים והחברות מההצגות, תיכון מנשמים, הטרגדיה של מקבת והעיר הזאת. לגלי אלון, ישי סוויסה, רונית גורן, פונוקול, יניסל והמון ווליום.

תודה מיוחדת למפיקים המוזיקליים איציק פצצתי (עומר מור) ורועי דורון, שחלקם באלבום רב וניכר, והם ביצעו אותו במלוא האהבה, ההקפדה והמסירות כמו שני תותחים אמיתיים.

עיצוב אלבום: רנה שורץ

צילום עטיפה: דניאל אליאור וקטרינה סבינה

השירים הוקלטו באולפני פצצתי ואולפני Nam-Nam, ומוקססו באולפני פצצתי. הרצועות להיפרד מהנעורים הוקלטו באולפני אנובה (שכנאי הקלטה: איתי אלה).

מאסטרינג באולפני טן טן: ארן לביא

ניהול ניו מדיה: אין לנו מנהל ניו מדיה



להיפרד מהנעורים 'א'

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: אוריה "אצבעות" ויצטום

"מי שלא מוכן להיפרד מהנעורים שלא יבוא לעולם בכלל"

כל הטירות והחומות שבניתי היו סתם ארמונות בחול
כל כך הרבה ריבירתי על הדגל השחור, ששכחתי שהים כחול
ועכשיו כשמצאתי את אטלנטיס קלטתי עד כמה שפחדתי לצלול
היה טוב להיות ילד הא?
יהיה יותר טוב לגדול

מה ראפרים רוצים

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: איציק פצצתי, רועי דורון וג'ימבו ג'יי

ראפרים רוצים לעשות היסטוריה
אימפריה

למלוך על המזרח התיכון

רוצים לחיות מיום ליום

ושידעו שהם נשארים בחיים

רוצים לא לוותר לא לוותר

ליפול ולקום ליפול ולקום ליפול ולקום

לרקוד על הפזמון לקחת את המיקרופון למקסימום

ואז מתוך הזוהמה לבוא בכום

רוצים שיעשו לנו כבוד (רוצים מאוד)

ורצונו של אדם כבודו

אז אם ביקשת שנחתום על האלבום

אל תתפלא אם הנחתום הזה יעיר על עיסתו

נחתום כמו אבולעפיה, ברמן, אנג'ל

ראפרים הם כמו אופים

משחקים עם הטעם, מקפידים על המשקל

ואף פעם לא קופאים על השמרים

Shiiiiit

רוצים להביא את ה - Shit כאנגלית (!Yes)

Cash לבקש, Verse Fresh, Beat Tight

לייצר Hype עם ה - Gang

יש ל - Flow Style ול - Track Vibe

איך ה - Groove של יוסי?

Fine

רוצים שתגידו שהם Nice

אבל אל תגידו שהם נחמדים

לראפ אין מילה בעברית

כי זה ממש לא מה שראפרים רוצים

ראפרים רוצים שתנידו וואואואו
ראפרים רוצים שתנידו וואואואו
רוצים להפיל ת'תיקרה רק כדי להציל בנבורה את כל מי שכרע תחת עול השירה

רוצים ההעלות את הצפיות כדי לסחוט את התשואות ברשתות חברתיות
כדי לסתום את הפיות, כדי לסגור את הפינות
עם מגיבים ומגיבות שמנסים להיות הוגי דעות
אבל הם לא הרבה יותר מעדר הרויטות שהשתמש באותיות ונכשלים ואז כתוב לי
בתגובות שמה שראפרים רוצים זה מכוניות ובחורות ומכניסים רחבים
זה נכון? לא

זה נכון שכשראפרים באים למועדון
הם מייחלים להינם או הנחה
לא כי חסר להם כסף
או למה?

כי זה מה שמעיר על הצלחה
ניגש אל המוזנת מבקש שתפנק את הצוות בוודקה חמוצים
והיא עונה "חמוציות וזה שישים שקלים"
וזה ממש לא מה שראפרים רוצים

ראפרים רוצים שתנידו וואואואו
ראפרים רוצים שתנידו וואואואו
רוצים להפיל ת'תיקרה רק כדי שתבוא מטטרה ותשאל "מה קרה?"
אז נאמר שכולם פה פרצו בשירה בעקבות הגיטרה

רוצים את האמת?
האמת שלפעמים אנתנו רק רוצים להודות שמרוב שישבנו על הקצב
לא עמדנו בקצב של החיים
הוצאנו להיטים ברצף, כמעט ולא הקשבנו לשירים
לא ביקרנו את ההורים כי עברנו
אברנו כי היה לנו חשוב, שינידו שאנחנו, שינידו שינידו
ואחרי שהם אמרו רצינו שוב
ושוב
ושוב

כאן המרכז

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: רועי דורון וג'ימבו ג'יי

שני בנים היו לתל אביב
הראשון נחל איילון
איילון היה ילד טוב
אחיו, נחל הירקון לא ממש שחה עם הזרם
הוא משך את רוב תשומת הלב
בירקון הגדות לזוהמה, הילדות למזוודות
הנשרים להיחרב
לתל אביב הגיעו מים עד נפש
היא ויתרה על הירקון ואמרה לאיילון
"שלא תגמור כמו אחיך, אצלך תנועה תזרום"
ואיילון כיאה לילד טוב
הפך מנחל לנתיב ומאז
נגור עליו לטעון מדרום לצפון
כאן המרכז

זו העיר שהנחילה תבוסה לנחליה ורצה צועקת מאז
בואו לכאן, כאן המרכז

נחזור לאיילון
מדרום, לתחנה המרכזית יורדים בקיבוץ גלויות בינון שאולה
לגלות, לשירות, למוניות
או נאחזים שם בלקרוא למרכזית: "החדשה"
לכל היותר הישנה פחות
מרכזית? לכל היותר תחנה לכל הרוחות
אגב, רק בגלויות יורדים
בשלום ולה נווארדיה יוצאים
יוצאים ל- London Ministore - ל- Mikes Place - ל- Breakfast
לאנגלית, לחיירים ובעיקר יוצאים לסנטר

Center

גם שם מרכז

ואנחנו כבר לא במרכזית, נכון, עברנו לאנגלית

אבל הצפנו והאמצע לא זו

אם נצפין עוד לא נרד ולא נצא

נעלה בארלוזורוב

לבורסה, לפז

רק כדי לגלות שלרכבת סבידור שם קוראים רכבת מרכז

או

ננסה ברוקח מרכז הירידים

המרכז גם ברוקח מכורח הנסיבות

להצפין, להדרים ותמיד להתמרכז

תל אביב תנידי לא פשוט יותר להתוודות?

זו העיר שהנחילה תבוסה לנחליה...

אבל לא באמת מרכז, לא באמת

עיוות של הטבע

פתחו מפה ותראו שמרכז המדינה הרבה יותר קרוב לבאר שבע

אבל אנשים מאמינים כי תל אביב אומרת מספיק פעמים ומספיק באמונה

עד שהחזאי שפרושה מולו מפה קורא לצפון הנגב דרום המדינה

או למה מתפלאים כשאילון מציף נתיבים כשהחורף מכה בשפלה

איילון אומר "אמא, אני נחל"

הפקקים וזיהום האוויר זה קללה של העיר שהנחילה תבוסה לנחליה ורצה צועקת מאז

"בוואו לכאן, כאן טוב, כאן, כאן המרכז"

GPS (שם זמני)

מילים ולחץ: ג'ימבו ג'יי

חשבנו שכולנו באותה סירה אבל בסוף גילינו שהיום
כל אחד רוצה לקנות יאכטה ולהשיט אותה בעצמו
ולא יבוא לו רע גם אם נצא איתו ללב הים כולנו חברים וזה
אבל אם נגלה ארצות על הדרך
יקראו להן על שמו

והוא רוצה שנפעיל את הג'י פי אס
כי קשה לו להתאפס על כוכב הצפון
אני עוקץ אותו "תניד לי מה אומר הווייז?
גבר תתרכז, פה זה לא איילון"

אז אולי רק הלילה נחלום את אותו חלום
שכולנו שרים את אותם התווים באותו הפזמון
ובבוקר המחר כשנשאל מה נשאר
שוב נאמר מזור ש
הלילות הללו לא יפים באור היום
הלילות הללו לא יפים באור היום

חשבנו שכולנו יחד תחת החופה אבל גילינו שהיום
כל אחד ממציא לו פה טקס וחוגג בו לבדו
ולא יבוא לו רע אם נצטרף לרחבה כי כולנו חברים וזה
אבל אם ישאלו לכבוד מי מרימים פה, הוא יגיד שלכבודו

והוא רוצה שנוריד איזה צ'ייסר ג'ק
כי קשה לו להתאפק, הוא חייב בנדול
אני עוקץ אותו אחינו שלא תתרוסק
גבר אתה מתפקד עוד תפלוט את הכל

אז אולי רק הלילה נחלום את אותו חלום...

הוליווד

מילים: ג'ימבו ג'יי, רועי דורון ואוריה ויצטום / לחן: רועי דורון וג'ימבו ג'יי

אנחנו לא נפסיק לחנוג למרות הכל, למרות הצרות
למרות הפרות הסדר וקריאות הבז
למרות ה- "טוס טוס, עוף עוף, יאללה זוז זוז"
עדיין תופסים את המיקרופון ורצים לקבל את הדז
פואה

שרים ברון למרות דמעות של מלאכים
למרות למרות גבעות תחמושת ובלדות לחובשים
למרות שאנחנו הילדים של חורף כל השנים, של הנחיות פיקוד העורף וירידה למקלטים
מעמירה בצפירה עד לשבירת השמירה
בין השיגור לשגרה היפ הופ הוריי
בדמדומים הטעונים בין זיכרון לעצמאות
עדיין מתזוים קצף ספריי

אז בוא נרים את הידיים כאילו הוליווד
למרות ששתי דקות מפה זה עין חרוד איחוד
מותר לקוות נותר לקוות אולי הפעם
הדלעת תהפוך כרכרה
והנעל תתאים בול במידה
מותר לקוות מותר לקוות

אנחנו לא נפסיק לחנוג למרות פקיד של קפקא
למרות פקח של רווקא
למרות אסדות בלב הים לצד מכות המטקה
למרות "סליחה קרתה פה פאלטה
הילד קפץ סלטה כשהמציל קפץ לשאכטה"
חוננים בלי אסמכתא עם קבלן פל קל
"אה... בחוג סלסה

נפלה שם התקרה קצת, ועד שבאו מד"א בנלל הפקק בבת ים

היה צריך כבר זק"א"
ובלה בלה בלה
ופקה פקה פקה
ועדיין מחייכים למרות שנציגינו עסוקים
בפניות קודמות ומיקומך בתור 20
עדיין מקווים להתנתק
כדי להרגיש טיפה יותר מחוברים
למרות ימים קרים מוכי ברד
ולילות חמים שטופי ממ"ד
למרות מיטות ריקות מוכות לבד
נתעקש לחנוג ביחד

אז בוא נרים את הידיים כאילו הוליווד
למרות ששתי דקות מפה זה עין חרוד איחוד
מותר לקוות נותר לקוות אולי הפעם
הדלעת תהפוך כרכרה
והנעל תתאים בול במידה
מותר לקוות מותר לקוות

אז בין אם אתה בן בין אם את בת
בין אם אתה אץ רץ בין אם את אט אט
בין אם אתה בני ילד רע ובין אם בן בסט
תנו לי היי פעם אחת
בין אם אתה קרייט אתא בין אם קרייט גת את
בין ירושלים של מטה בין אם פאתי צפת
בין אם חול על כל הראש ובין אם זה שבת
תנו לי היי פעם אחת
בין אם אתה אווה בץ בין אם את כובת
גרב בין אם אתה עשב בין אם גת
בין אם וערת שמגר ובין אם אנרגט
בין אם אתה Hey mike check one two בין אם הייחת'חת
בין אם אתה Vaffanculo בין אם Say what!"

בין אם אתה כסן אמ אמע בין אם אתה מחמחמ
בנימה אישית לי זה לא ממש אכפת
רק תנו לי היי פעם אחת

אז בוא נרים את הידיים כאילו פה LA
למרות ששתי דקות מפה זה צומת גן יבנה
מותר לקוות נותר לקוות אולי הפעם
הדלעת תהפוך כרכרה
והנעל תתאים בול במידה
מותר לקוות מותר לקוות

להיפרד מהנעורים ב'

מילים: ג'מבו ג'יי / לחן: אוריה "אצבעות" ויצטום

"יש קהל עדיין?"

יש קהל כן

כן. אבל כמובן עדיין, עדיין אני אומר, כמובן שהקהל הוא קהל צעיר"

כתבו בעיתון לא להאמין לעיתון

אנחנו יודעים אנחנו לא ילדים

אתה המוצר והם גוזרים קופון

אנחנו יודעים אנחנו לא ילדים

זה שיא הקיץ בחוף וסוף עונה בקניון

אנחנו יודעים אנחנו לא ילדים

ילדים ימותו על השיט הזה הא?

נו מה אתם יודעים

אין לנו תג מחיר

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: איציק פצצתי

הם ירצו שניכנע
שגרים את הידיים באויר
אבל כשאנחנו מרימים ידיים
מרימים אותן בכל העיר
או ירו לנו לעבר הרגליים
נרקוד כמו ואלס עם באשיר
כשירצו לקנות אותנו נגיד
אין לנו תג מחיר (תנביר)
המדריך למורד הצעיר

הם יגידו שאתה מטוס בלי דלק, מהמר כפייתי בבלאק ג'ק, חמוסיה אחרי תחקיר בכלבוטק
עומד להתרסק

יגידו שאתה אדמה צמאה, בריחת סידן, קיר ישן, מראה שבורה, קליפת ביצה
עתיד להיסדק

ביטלס, אינלס, NWA, היי פייב, הופה היי, כוורת, גוון, שפתיים, נוער שוליים, איקאה
הולך להתפרק

חלונות רקים מדי, חלומות רחוקים מדי, חרסינה בבית של פיל
עומד להתנפץ

יגידו שאתה מטען חבלה, חגורת מכנסיים אחרי ארוחת חג, בועת רוט קום
ירצו שתתפוצץ

מרפסת של יגודי, משטר קומוניסטי, תשתיות ברעידת אדמה בהאיטי
עומד לקרוס

שוטרים בלי אוקים, שחקני בייסבול גידמים, אטבי כביסה שבורים, סאבווי ישראל
שלא תתפוס

הם ירצו שניכנע...

הם ינידו שאת סדום, עמורה, איצטריון, קרית אליעזר, בתי המקדש
עומדת להחרב
בחרו עם בעיות תפקוד מיני, נבחרת ישראל כל השנים ג'מבו ג'י, אלבום שני
הולכת לאכזב
ינידו זלזל, ינידו עזית הכלבה, מניה שבקושי נסחרת, צפלין עשוי מעופרת
זאת, סופה לצנוח
היא פלוטו כלבלב מקיבוץ מנידו, אסיר עם כפית שחופר בתאו, תיאורו של ברק בנאומו של
הגנבי
הולכת לברוח
ינידו שאת אליס במחילת הארנב, אסימון, עלה בסתיו
את עומדת ליפול
שרירים בלי חלבונים, כספים על עצים, ננסים, ילדים אבודים בפטר פן
אין לה סיכוי לגדול
הם ירצו שניכנע...

האמת שאתח
פילפילון, חור באוזון, עומר אדם אודישן ראשון, ברוס באנר
אתה עומר להיות ענק
את משנה כיוון בטאקי, שתיים תלתן ביניב, עד מדינה, את מזוזה
יש לך קלף חזק
אנחנו רושם ראשוני, פסולת פלסטיק בים, אנחנו כתם של דם
הולכים להשאיר חותם
המוח ופינקי, נפוליאון, מוקדון וגינגיס חאן, קולה וקוקה
נכבוש את העולם

אין לנו תג מחיר
המדריך למורד הצעיר

הבית בו גדלתי

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: רועי דורון

הבית בו גדלתי עוות ללא היכר על ידי הוריי
אבל אצלנו קראו לזה שיפוץ
ספרי טלפונים ואנציקלופדיות הושלכו
גם הספות והארון הישן
חדר הילדים התאכזב לגלות
שמעכשיו יקראו לו מחסן
ריצוף גינה לבן כיסה אדמה חומה וסתם את הגולל על הסיפור
של הרשא ששנים נלחם שיהיה שם ירוק
אבל הפסיד לנו, הילדים עם הכדור
השטיחים נקרעו מקיר לקיר
ופרקט נוצץ הזכיר
שאפילו עץ טבעי מחוויר כמו גיר מחוק על לוח מול הזכרונות
על השטיחים האלה נשפכו לנו כוסות יין כשלא ידענו לשתות
ילדים
חשבנו שההורים אשכרה לא יודעים מה קורה מאחורי הדלתות
מה נשאר?

תמונות סטילס רהוות שבקושי מזכירות לי מה היה
לפני שהפרדנו את עצמנו מהשכנים
אבל אצלנו קראו לזה גדר חיה

שלב אחר שלב
טיפסנו למטה
כשהנעתי לבית
התנענעתי הביתה

הבית בו גדלתי נעלם
אני פשוט עמרתי שם ולא אמרתי שום דבר
והיה מה לומר

אבל כמו תמיד בבית בו גדלתי
גם הפעם הכל היה בסך הכל בסדר
ושוב אף אחד לא כעס
ושוב השנה אצלנו הסדר
על הריצוף החדש
רצוף כוונות טובות
נפתח לרווחה חלונות הזרמנויות
כמה שרציתי להתפרץ בדלתות החדשות
והן פתוחות
על מה יש לי למחות?

הכל כמעט אוטופי פה שלא לומר נורמאלי
לא לא, לי אפילו לא היה תסביך אדיפלי
בזמן שאתה רצית לשכב עם אמא שלך
אני פשוט ידעתי שממש לא בא לי
שום דבר טראגי לא אירע בין ארבעת הקירות של הבית בו גדלתי
לא ניקרתי את עיניי, לא רצחתי את אבי בדרכי לתבאי
ולא חשבתי שאולי

הכל בסדר, כולם בסדר
אבל הבית יכול להיות יותר מכמה מטר על מטר
יותר מארבע וחצי חדר עם מרפסת
אם הקירות של הבית בו גדלתי היו יכולים לדבר
הם היו שומרים על השקט

שלב אחר שלב...

”רומנטי, רגיש ובעל חוש הומור?”

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: רועי דורון וג'ימבו ג'יי

שקוע עד כאב בטופס ווינר
גרעינים שחורים כמו ריטלין, שוטף אותם עם חצי ליטר משקה לתת מפחית
משקה לתת, אני רק מצטט את המוזנת והיא לא טועה אחי היא מצטטת את התווית
כשעוד קראו לזה בירה מזוגו את זה מחבית
אבל היום בקבוק זכוכית של זה נחשב פריט אספנים
אח, היו זמנים, לא היינו ישנים, היינו נשארים ערים לצפות באולסטאר
מעשנים, ומזיינים כמו שפנים, ואתם כבר מבינים נכון?
שתינו גולדסטאר



גדלנו על איציק זוהר
על בעיטות הבונה האימתניות שנורו מנעליו
בעיטות חופשיות ששות אלי קרב שציוו בדממה בוטחת עצור
השוערים קפאו בין הקורות החיבורים תלו תקוות בחומה
אממה?
עכשוו הוא מסדר גבות, והפקקים לא תואמים לחליפה
אז איך אתם מצפים שהוא יעלה להתקפה
כשהערר צועד בעיוורונו לגזו כצאן לליוור
והרגליים כבולות בקשר שבין הליברו לספידו מטר
זה אותו הפיל בחדר
מתארננים על שני גלון טסטוסטרון ומוטגן כדי לשלוף סרגל בסתר
ולמדור
אבל אין מספיק סנטים על פני הגלובוס להציל לנו את הכבוד
ואין מי שישים לנו שוב על הראש את הכתר
כי זאת לא אפנה שתחלוף
ראפרים כבר לא כותבים על בלוגרה על החוף
הם כותבים על השקיעה ועל הנוף
ובסוף גם אני כותב על הכינרת
שנים חשבתי שאני הכל חוץ מרחל המשוררת

אבל אחותי צודקת היום קוראים לזה אחרת
אנחנו סתם כלבים נובחים אחי
והשיירה עוברת

בארסה הפסידה בגביע המלך
הלך הוויגר, לא עשיתי שקל, הכוון הניף דגל לבן
וריאלי? רחיקה חצי רחיקה, אחת אפס קטן
ואיציק זוהר, היום כבר בתפקיד הפרשן
והוא קרא לזה משחק טקטי, פנטסטי, מושלם
ואולי לא היו הנברים מעולם

ביגדי בום

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: איציק פצצתי וג'ימבו ג'יי

"מה שנקרא הצלחה"

אם תאמר שהתקווה נמוגה
שהכינרת לאיטה נסוגה
תאמר מהמסגרת אל תחרוג אז
אומר לך אינך יודע כלום

אם תאמר לי שאבד הצדק
שבכתלינו כבר נפער לו סדק
תאמר היד קלה כאן על ההדק
הבליך לא יזיוו לי במאום

לכל המלעזיזים המנוולים הפוחזים
הממלאים פיהם ליבם וילקוטם רק בכזבים
מפילי השלהבות באזובים וארזים
להם פשוט אומר ביגדי בום

פשוט אומר ביגדי בום
ביגדי בום

אם תאמר שמדמנה נואה כאן
ושבלול תרנגולות נמצא תן
שהשריקה קרבה והמשחק תם
שוויים דבריך לקליפת השום
אם תאמר מכורתי גוועת
שאיך בינה כאן ואברה הרעת
תאמר כפה מלא אכלנו תחת
אומר לך חדל להיות אטום

לכל המלעיוזים המנוולים הפוחזים
הממלאים פיהם ליבם וילקוטם רק בכזבים
מפילי השלהבות באזובים וארזים
להם פשוט אומר בינידי בום

פשוט אומר בינידי בום
בינידי בום

"כשבאתי ארצה, ההצלחה גדולה ביותר הייתה ליצור עם קשור לאדמה
ולשפה, וזאת ההצלחה בעצם הייתה, כן?"

בוא נראה ת'חמישה שקלים בחיש גר מזלות
לא ת'אלפים שהלכו בלוטו
בוא נראה את הגומות בלחיים המחייכות
לא את הזרקות הבוטקס
בוא נראה ת'חמישה שקלים בחיש גר מזלות
לא ת'אלפים שהתמכרו ללוטו
בוא נראה רק את החצי כוס עארק איילות
ולא את החצי כוסאוחתו

להיפרד מהנעורים ג'

מילים: ג'ימבו ג'יי / לחן: אוריה "אצבעות" ויצטום

"ויצאנו מהקיבוץ עם מאתיים לירות אז, שהספיקו לנו בדיוק לקנות סירים, ומחבתות, וזהו"

אין לנו מושג איך לחלק את השלל עכשיו כשרפקנו את הקופה
כל כך הרבה זמן חיפשנו את המתכון, מי בכלל חשב לפרוס את העוגה

במסיבת הסיום לאחר הנאום

כשקיבלנו תעודה פתאום הבנו

מצאנו את אטלנטיס וזו לא היא שאבודה

אלא אנחנו