



בריכה בלי מים

רועי לבס

פתיחה

אין לי מושג מאיפה להתחיל בכלל.
הדבר הזה שאתם מחזיקים כרגע ביד הוא - נכון לכתיבת שורות אלה - פרוייקט חיי.
מעולם לא השקעתי במשהו כל כך הרבה - זמן, מחשבה, כסף, שעות שינה - ונשמה.

מאז האלבוים הראשון עברו בדיוק שנתיים וחצי, ואצלי הכל השתנה:
עזבתי כמה מסגרות מרכזיות מאוד שמילאו לי את החיים עד לאחרונה;
פגשתי את המציאות - והיא הראתה לי שגם אם יש לך חלומות גדולים,
הם לא בהכרח יתגשמו כל כך מהר;
המחשבות על בחורות, וצבא, ואלכוהול, פינו את המקום למחשבות על הגשמה עצמית,
על הסיבות לקום בבוקר, על הדת, על המשפחה, על העתיד.
התחלתי לתהות למה אני בכלל כותב, ולמי.

אז את האלבוים הזה כתבתי לעצמי, על עצמי.
על המחשבות שלא עוזבות - מה (ומי) אני רוצה להיות כשאהיה גדול, עם מי אני רוצה
להיות כשאהיה גדול, מה אני רוצה להשאיר אחריי.
וגם על חוסר ביטחון, והיום-יום, והומור.

וגם הלחנתי אותו לעצמי.
ביסיתי להכניס בו קצת מכל מה שאני שומע בבית -
יוני רכטר ופינק פלויד וארקטיק מאנקיז ובריטני ספירס.

מישהו חכם אמר פעם ששיר אף פעם לא מוכן, הוא פשוט נזנח.
ואכן, מהיכרות עם עצמי, אני מניח שבהסתכלות אחורה אני תמיד ארגיש שמשוהו כאן היה
יכול להיות מדויק יותר. אולי יש מילה שהייתי מחליף, אקורד שהייתי מלחין אחרת.
אבל כרגע - ערב סיום הקלטות האלבוים - אני מרגיש שהצלחתי לייצג את עצמי,
ואת השלב הנוכחי במסע שלי, לתוך עשרה שירים.
או כמו שמישהו כתב פעם - "אם לכתוב שיר זה למסגר דגע בחיים, בשיר הזה מסגרתי
אותי".

רגע לפני שאנחנו יוצאים לדרך, כמה תודות שצריכות להיאמר:
לאמא, אבא וספיר שתומכים ומגבים לכל אורך הדרך.
לשותפי ליצירה **רומן גרינבלט** שהצליח לסבול את השגעונות האינסופיים שלי ולעזור לי לייצר
אלבום פופ שאני כל כך גאה בו.
לגיוני דנינו דוכס הסאונד שהצליח להשחזר ולחדד את החלומות שלנו אפילו יותר.

לאינספור השותפים שניגנו, עזרו והשתתפו בעבודה המוזיקלית, הגרפית, התקשורתית
ובצילומי הקליפים (שהם אגב חלק בלתי נפרד מהאלבום - ומחכים לכם בכל המקומות
שבהם אפשר למצוא קליפים). אתם מגשימי חלומות.
לכל מי שייפץ ועזר על הנוסח והתחביר הנכון (בעברית ובאנגלית), המליץ לגבי הכיוון
שהעיבוד צריך ללכת אליו, שם אוזן בזמנו החופשי, ואמר את האמת.
לכל מי שהיווה השראה, סיפר על עצמו, גרם לי לחשוב, לקנא, לחבק, לדאוג, לאהוב.
לאלה שמפיצים את הבשורה, שמגיעים להופעות, שממליצים לחברים.
בישראל של היום כל כך קשה להתבלט ולהגיע לקהל חדש.
אם תאהבו את מה שאתם הולכים לעבור כאן, אנא מכם - ספרו על זה למישהו.
אני אהיה אסיר תודה לתמיד.

תודה על הרגעים האלה, שבהם אני מגלה שאנשים מכירים את המילים שכתבתי;
שרים איתי בהופעות; כשאני מגלה ששורה שכתבתי או אקורד שהלחנתי נגעו במישהו.
בשביל הרגעים האלה אני עושה מוזיקה.

עכשיו חדל דיבורים, וקדימה דיבורים עם לחן.
רועי

לא תמיד פשוט

מילים ולחן: רועי לבס

לא תמיד פשוט לקום, להסתכל במראה
ולגלות ששיער נעלם
להציץ למטה ולהבין
שעלית עוד קילוגרם

לא תמיד פשוט למצוא ביטחון עצמי
כי לפעמים אין בנמצא
ואז להתנהג כאילו יש כיוון
בגלל שאין מוצא

ובאמת שזה כיף להגשים את עצמך
שמח להעיד
אבל לשיר מול חמישה אנשים
זה לא פשוט תמיד

ואיכשהו צריך להתרומם
באופן אצילי
ולזכור שהחיים הם אמנם שיט גדול
אבל הם השיט שלי

לא תמיד פשוט לדעת לזהות איפה הבית
וגם איפה לא לגור
ואם העיד עושה לי טוב כמו לכולם
או שאני סתם שם איפור

לא תמיד פשוט לבחון כליות ולב
ולנסות לגלות מה מסתתר
אם אמונה באל, או ב', ואיך לבחור
או להבין אם זה סותר

לקפוץ ירח אל הסן בלי לחשוב
הרי ברור שזה סוג של טיפשות -
רק, להצליח להיות טיפש
זה לא תמיד פשוט

ואיכשהו צריך להתרומם
באופן אצילי
ולזכור שהחיים הם אמנם שיט גדול
אבל הם השיט שלי

לא תמיד פשוט לנשום אוויר
ולחייך
ולדעת שהכל בסדר ואני סתם
מסבך
ושוב נותן לכל המחשבות לשוט
במקום להעריך -
זה לא תמיד פשוט

אז איכשהו צריך להתרומם
באופן אצילי
ולזכור שהחיים הם אמנם שיט גדול
אבל הם השיט שלי

אני אנצח

חילים ולחן: רועי לבס

אני לא מפסיק לרוץ
השער כבר פרוץ
כל הכויות שכבר הגלילו יעשו טוב עם הזמן
ובזכותן, הנני כאן

אני אנצח
מה הם אומרים? זה לא חשוב
אני אנצח
אני אחזור, אקום, אשוב
אני אנצח, כי החלטתי שהגיע הזמן לחלום
אני אנצח
ומה יותר טוב מהיום

אני אנצח
גם אם נדרש לי עוד עיקול
אני אנצח
המציאות היא לא שיקול
אני אנצח, כי אם לא בשביל חלום שמתגשם
אני אנצח
בשביל מה אתה נושם?

אני לא מפסיק לרוץ
השער כבר פרוץ
כל הכויות שכבר הגלילו יעשו טוב עם הזמן
ובזכותן, הנני כאן

אני אנצח
כי זה מה שאני עושה
אני אנצח
דוחף הכל עד הקצה
אני אנצח, כי הגיע זמן לחשוב קצת על אני
אני אנצח
וכל הפסד הוא רק זמני

אני נשאר אני

מילים ולחן: רועי לבס

שישרף הכל
אני נשאר אני

מנסה להתארגן
על המקפצה
לא את זה רציתי
בכה זה יצא
עוצם עיניים
ונותן קפיצה
לתוך בריכה
בלי מים

שישרף הכל
אני נשאר אני

לא נלחם כדי לשנות
אבל מתווכח
מתעקש על עקרונות
לפעמים שוכח
מחכה להתגייס
ואז "כמה עוד"
לא חושב על מה להיות
רק על מה ללמוד

לא עומד בשכר דירה
יושב במסעדה
מתעב את הנבחרת
אבל בעדה
מטייל בתאילנד
וחולם ארץ זבת
בשישי מדליק נרות
בלומפילד בשבת

שישרף הכל
אני נשאר אני

בז לכרובינציאליות
וקופץ למזדקה
מסיים את הקפה
כשיש אזעקה
מתעסק בהישגים
לא בהווה
מצלם כדי
שתזכרו מה שהיה





אולי, אולי, אולי

מילים ולחן: אוסבלדו פארס
מילים באנגלית: ג'ו דייוויס
תרגום לעברית: רועי לבס

אם לא תאמרי שאת רוצה דייט
איתי
אז איך אתן לך
אותי
תמיד אומרת
אולי, אולי, אולי

כבר לא זוכר כמה ניסיתי
לשאול
ושוב ניסיתי
אתמול
תמיד עונה לי
אולי, אולי, אולי

אם לא תחליטי לא נצא ו
שום דבר לא יוכל להיות ו
אז בלב שבור אשב ו
אתבוסס ב
תהיות אז

אם את רוצה פשוט תגידי
"ודאי"
אבל אם לא אז
פליז, די
רק אל תגידי
אולי, אולי, אולי

ילד שחולם

מילים ולחן: רועי לבס

וכשהחדר נעלם
וכל מה שהכרתי התמוסס איתו
הלוואי והיית שם את
להזכיר לי שהייתי פעם
ילד שחולם

כשישבתי אז בחדר
וכתבתי שיר
על אהבה
חרוזים היו הכלי
לא תכלית
רק נתיב
אל ליבך

בעידן שאין בו שום דבר
מלבד תקווה
וחלומות
עליך
רק כותב שירים ומקווה
שתשמעו

וכשהחדר נעלם
וכל מה שהכרתי התמוסס איתו
הלוואי והיית שם את
להזכיר לי שהייתי פעם
ילד שחולם

כשישבתי אז בחדר
וכתבתי שיר
על אהבה
לא היו לי שאיפות
לא להופיע
לא לשיר
רק אליך
בעידן בלי משאבים
ובלי משאיות
שיסחבו ציוד
המוזיקה הייתה רק כלי
להתפרק

כשישבתי אז בחדר
וכתבתי שיר
על אהבה
בלי מקלדת וחשמל
רק עיפרון
ודפדפת
ופניך
בעידן בלי מחשבות
על מה יהיה בהופעה
ומה יגידו
רק ממסגרים את החיים
לתוך שירים

תנו קצת לחיך

מילים ולחן: רועי לבס

אבל אולי צריך להתבגר
לא נשארו הרבה ברירות
הרי הזמן תמיד ממשיך
ואיזה מן חלום זה ים עם שתי בחורות?
אבל במירוץ של החיים
קשה קצת לעצור
ולחשב את המסלול
אז אם זה מה שיעזור

תנו לי את השקט
תנו לשכוח מהכל
תנו לי שיר טוב
עם חברים ואלכוהול
עם כל החרא מסביב
ולא ברור לי איך
תנו קצת לחיך

עזבו אותי משכר דירה
עזבו מהילדים
עזבו אותי מהצבא
עזבו ממפקדים
עזבו אותי מח"כים
ושדים שנואמים
עזבו אותי מגשם
וברקים ורעמים

עזבו אותי פוליטיקה
עזבו מחלומות
עזבו אותי מכסף
ועזבו מגחמות
עזבו אותי מעבודה
עזבו ממחויבות
עזבו אותי מהחיים
עזבו גם מלמות

תנו לי רק לשבת בים
עם איזו בחורה
אולי אפילו שתיים
ותנו לשתות איזו בירה קרה
ואיזו שמש חמה
ותנו לקפוץ למים

תנו לי את השקט
תנו לשכוח מהכל
תנו לי שיר טוב
עם חברים ואלכוהול
עם כל החרא מסביב
ולא ברור לי איך
תנו קצת לחיך

עזבו אותי פוליטיקה
עזבו מחלומות
עזבו אותי מכסף
ועזבו מגחמות
עזבו אותי מעבודה
עזבו ממחויבות
עזבו אותי מהחיים
עזבו גם מלמות

עזבו אותי ממטלות
עזבו מנקיונות
עזבו אותי מהפסדים
עזבו מנצחונות
עזבו אותי מרצינות
עזבו מרגשות
עזבו אותי מהתדמית
עזבו גם מבושות

תנו לי רק לשבת בים
עם איזו בחורה
אולי אפילו שתיים
ותנו לשתות איזו בירה קרה
ואיזו שמש חמה
ותנו לקפוץ למים

תנו לי את השקט
תנו לשכוח מהכל
תנו לי שיר טוב
עם חברים ואלכוהול
עם כל החרא מסביב
ולא ברור לי איך
תנו קצת לחיך

הכי כואב

מילים ולחן: רועי לבס

אמרו לך לא בבית ספר
אמרו לך לא בצבא
אמרו לך לא לפעמים גם בבית
למרות שזה מאהבה

אמרו לך לא בשחלמת
היא אמרה לך לא אז, בפאב
אבל בכל "לא" שחזר והגיע
לפחות זה עדין כאב

זה מעך את הלב
ואז שיתק ת'צלעות
אחר כך זה התחיל לעזוב
היום זה הכי כואב לי
כי פתאום
זה הפסיק לכאוב

אמרו לך לא כשטיילת
ולא במבחן המסמך
אמרו לך לא בראיון עבודה
"זה לא רע אבל כבר לא צריך"

אמרו לך לא כשניסית
למצוא עוד נימה של זהות
וכל הלאוונים נעדרו לביטוי
סתמי וחסר משמעות

זה מעך את הלב
ואז שיתק ת'צלעות
אחר כך זה התחיל לעזוב
היום זה הכי כואב לי
כי פתאום
זה הפסיק לכאוב



מה כבר צריך באישה?

מילים ולחן: רועי לבס

אז מה כבר צריך באישה?
חיוך קטן
שתתפרנס
שיהיה לה אכפת
ואם יקרה גס -
שתידאה בסדר
שלא תוותר
ושלא תלך
עם מישהו אחר

אז מה כבר צריך באישה?
שיהיה חיוך
שתהיה בריאה
שיהיה לה דופק
שתהיה לה ריאה
שיהיו לה דעות
ויהיה לה מראה
והעיקר
שתהיה

מה כבר צריך באישה?
חיוך כובש
ראש שחושב
איברים גדולים -
כמו לב
שתהיה יפה
שתאתגר
ושלא תלך
עם מישהו אחר

אז מה כבר צריך באישה?
חיוך חמוד
מקצוע ראוי
בלי ביטחון
(שיהיה לי סיכוי)
שתהיה נאה
שתביע דעות
ושלא תלך
עם מישהו אחר

רק אל תכתוב שירה

מילים: נימרוד הראל
לחן: רועי לבס

רק אל תאמר דברים
בקולך המעודד
רק אל תגיד לי שלא רע

רק אל תספור שתיקות
בליבך הנודד
רק אל תכתוב שירה

רק אל תאמר דברים
בקולך המעודד
רק אל תביט בפרצופך המר

רק אל תכתוב שירה
רק אל תהיה בודד
רק אל תאמר

רק אל תכתוב שירה
הכל חוץ מזה
תן רובים ביד צלפים
תן לדג זהב לשוב אל הים
תן למיזאשים את גורלם
תן שתיקות חמות בפיך
שימתנו דממה קרה
רק אל תכתוב שירה

אל תצא מגדרך
אתה יכול לשאת הכל
זה לא שיש לך ברירה

אל תצא מגדרך
אפילו טמון ראשך בחול
רק אל תכתוב שירה

רק אל תכתוב שירה
הכל חוץ מזה
תן רובים ביד צלפים
תן לדג זהב לשוב אל הים
תן למיזאשים את גורלם
תן שתיקות חמות בפיך
שימתנו דממה קרה
רק אל תכתוב שירה

שיר ערש

מילים ולחן: רועי לבס

הו, ילד שלי, כשתגדל
ממפלצות אל תפחד
הן מפחדות בעצמן

הו, ילד שלי, כשתגדל
אל תעצור כשבואב
זה ירפא עם הזמן

ילד, עוד לא מאוחר
כל העתיד ישתנה
אם תבחר
כי אם כבר לפחד
אז מלמות זה שטויות
עדיף, בן שלי
לפחד מלא לחיות

הו, ילד, כשתתעורר
אל תשחרר אף חלום
עד שתרגיש שהוגשם

וילד שלי, כשתגדל
חול בארגז יחכה
כל עוד תזכור שהוא שם

ילד, נסה להשאיר
משהו ממך שיזכיר
ויסעיר

כי אם כבר לפחד
אז מלמות זה שטויות
עדיף, בן שלי
לפחד מלא לחיות

כי אם כבר לפחד
אז מלמות זה שטויות
עדיף, בן שלי
לפחד מלא לחיות

קרדיטים

שירה **רועי לבס** מילים ולחנים **רועי לבס** מילים ל"רק אל תכתוב שירה" **נימרוד הראל**
מילים ולחן ל"אולי, אולי, אולי" **אוסבלדו פארס**, תרגום לאנגלית ל"אולי, אולי, אולי" **ג'ו דיוויס**
תרגום לעברית ל"אולי, אולי, אולי" **רועי לבס** עיבודים ותזמורים **רומן גרינבלט**
קולות **רועי לבס**, **רומן גרינבלט** ו**ריטה גרינבלט** גיטרות **רומן גרינבלט** יוקללה **רומן גרינבלט**
פסנתר **יהלי מליחי** בס **אבי יפרח** ו**נאי אבנט** תופים **תומר צדקיהו** וגל **אמיר**
כלי הקשה **תומר צדקיהו**, **רומן גרינבלט** ו**רועי לבס** כינור **הגר מעוז** ויולה **דניאל תנחלסון**
צילו **נעה איילי** קונטרבס **נאי אבנט** טרומבון **גל רביבו** סקסופון **דור אסרף** חצוצרה **ינון פרץ**
ועומר גבאי קרן יער **שרון פולק** גלוקנשפיל **רומן גרינבלט** תבנותים **רומן גרינבלט** ו**רועי לבס**
מיקס **ג'וני דנינו** ו**רומן גרינבלט** טכנאי הקלטה **ג'וני דנינו** ו**רומן גרינבלט**
עוזרי טכנאי **איילת דולב** ו**הראל להב** מאסטרינג **ארן לביא**, **שמוליק דניאל** וג'סטין שטורז
הפקה מוזיקלית **רומן גרינבלט**
צילום **ניב שני**, **גל דרייזין**, **ירין אהרנוף**, **עומר פלג** ומארק **בורשטיין** עיצוב גרפי **ניב שני**
יחסי ציבור **חגית נוביק סלומון** & **ירון כהן** - 050-2343030

הוקלט באולפן של רומן גרינבלט, ב-Jaffa Sound Arts ובאולפני ברדו
בושל באולפן של רומן גרינבלט
הושלם ב-Sterling Sound, Hook & High Mastering, TanTan Studios
הופק ע"י רועי לבס, כל הזכויות שמורות לרועי לבס

