



שרון גסטהלטר "פורטוגל" מתוך אלבום חדש בהפקתו של יאיר רובין

באיזו שפה שרה מוזיקאית שחיה בין תל אביב לניו יורק? באיזו שפה היא חולמת? חושבת? אוהבת? היא ישראלית או אמריקאית? התהיות האלו עוברות בראשם של הרבה אנשים שהבית שלהם מתחלק בין שתי יבשות. שם הם יותר ישראלים, פה הם חשים זרים. הרבה פעמים דווקא בחו"ל, לא פה ולא שם, קל להתבונן על החיים ממקום של זרות. או לשיר עליה. שרון גסטהלטר, שגדלה לסירוגין בין ארה"ב לישראל, עשתה את זה בפורטוגל, כשם השיר החדש שלה.



אחרי שני סינגלים באנגלית, יוצא "פורטוגל" שבעברית, והוא מראה את המיומנות היחסית נדירה שלה לנוע בין שתי השפות האלו ועדיין להישמע ממש טוב. השיר הוא מעין יומן אישי שנכתב בטיול שהתחיל בליסבון והמשיך דרומה עד לחופיה היפים של המדינה.



"אני נהנית מאד לטייל במקומות שונים בעולם לבד, שם מצליחה לראות את חיי בפרספקטיבה קצת שונה מאשר בשגרה. יש בשיר הזה תיאור של החוויה עצמה, תוך התבוננות על חוויות מחיי היומיום – מחשבות וזיכרונות שנראים קצת אחרת ממרחק. רגעים של זרות, געגוע, ואפילו כמיהה למשהו אחר נחווים כנעימים ונעימים ובטעמים המקומיים ונצבעים בצבעיה של פורטוגל היפה" היא אומרת.



בשיחת מרפסת עם יאיר (שהפיק את האלבום), היא דיברה על הסלידה שלה מסמול טוק. "תשעים שנים לחיות, ויש כל כך הרבה שיחות קטנות", היא אמרה. היא הסתכל עליה והכריז שעליה לזכור, לכתוב ולשמור את מה שאמרה עכשיו. בהתאמה, האלבום "Only For Today" נכתב מתוך רצון לבטא את האמת במצבים שונים של המציאות. שירה האישיים של שרון עוסקים בשאלות גדולות אשר צצות ברגעים קטנים ואישיים בחיים. אמנם השיר מדבר על חופשה, אבל הלחן והעיבוד שלו משתלבים נהדר בחוויה היומיומית שלנו ומוסיפים גוון כיפי, צבעוני, סיפורי וקליל לשגרה.



הופעת השקה – 29.5 תיאטרון תמונע, פתיחת דלתות בשעה: 21:30



Spotify®



iTunes