

אריק אבר אבא בהתהוות



"בבטן, הלשעבר שטוחה, של חברתי לחיים איזו יצורה מתכננת על חיי
היא כבר הפכה את החזה שלה, ממושא תשוקה עבורי
ליצרון מזון עבורה.
על הרגליים שלה, שהיו רוקדות איתי את הקלילים שבריקודים
היא העמיסה 12 קילוגרמים נוספים.
הכתימה את פניה האהובות.
אומרים שהבת גונבת את יופי האם, חברתי לחיים צוחקת.
קצת."

לשאלה הנצחית, האם האמנות מחקה את החיים או שהחיים מחקים את האמנות, אין תשובה חד משמעית. ניתן רק להשיב בכך שמספיק לאמן כמו **אריק אבר** להמצא בשלב בחיים בו בת זוגו נכנסת להריון בשביל להצמיח פרויקט כמו "**אבא בהתהוות**" – שיר/פואמה/ספוקן וורד בן שבעה בתים. הצצה נדירה למדי לתוך מחשבות, תחושות, פחדים וחששות של גבר שעתיד להפוך לאב צעיר.

מילים הן צורת התקשורת הנפוצה ביותר שלנו. אנחנו חושבים מילים, מדברים אותן, מרגישים אותן. רגשות ומחשבות מקבלים צורה בצלילים, לפעמים ההרגשה מתורגמת במדויק לכדי תיאור מילולי, ולפעמים, אצל חלקנו, היא נבלעת בפער העמוק בין ההרגשה, התחושה, ובין היכולת שלנו להביא אותה לכדי ביטוי. אמנים כמו **אריק אבר** הם מתרגמים מקצועיים של מחשבות. אם היה נגר, המילים היו כלי הגילוף והשיוף שלו. אחרי עשרות שנים במקצוע, אבר אוגד באמתחתו יריעה רחבה של פרויקטים: הוא ממייסדי הבולטים של "**פואטרי סלאם ישראל**", מנהלו האמנותי של הארגון וחלק אינטגרלי מכל אירועיו. ממקימי "**לייבל בדיבור**". מעורכי אנתולוגיית הספוקן-וורד "**בקול רם**". ביים והנחה את תכנית הספוקן וורד הראשונה בישראל ששודרה בערוץ הראשון – "**הקרב דה-לה סלאם**" ועוד. אלבום הבכורה שלו, "**בינתיים אני יכול לומר**", יצא באוגוסט 2018. הופק מוזיקלית ע"י **נעם הלפר** ולקחו בו חלק **רונה קינן, אביב גדג', איציק פצצתי, קמילה, דן מאיו** ואמנים נוספים.

את היצירה הספרותית "**אבא בהתהוות**" הלחין **תומר בר**, מפיק, פסנתרן וילד פלא בעצמו ששיתף פעולה עם מיטב אמני ישראל (**אסתר רדא, יוני רכטר, שלומי שבת**), שזר יחד מינימליזם עם רפרנסים מעולם הילדים, מוזיקה מתזמרת ותחושה חלומית. כל זה מגיע בתוך אלבום קונספט אחד שהוא עולם ומלואו. אריק הופיע עם יצירתו בבמות הפואטרי סלאם ברחבי הארץ, וזכה לאהדה רבה פעם אחר פעם, מקהל רב ומגוון.

"**אבא בהתהוות**" מתאר בקסם רב, הומור והרבה רגש, חוויות שמרגישות מוכרות לכולם, נשים וגברים כאחד, גם אם מעולם לא היינו במעמד דומה בעבר. בימים אלה הפרויקט ממשיך לגדול ולהתפתח. אריק נמצא בתהליך כתיבת הפרק השני ביצירה. אם הפרק הנוכחי עוסק בתקופת ההריון, הפרק השני מתמודד עם החיים שלאחר הלידה. אבר, כיאה לאיש מילים בעל נסיון, מצליח להכניס אותנו פעם נוספת אל תוך עולמו, לתרגם לנו בצורה הכי מזמינה את התחושות והמחשבות, כך שלנו רק נותר להאזין, לקרוא, להתרגש, לחכות בשקיקה לשיר הבא ולהשאיר את המילים לאלה שיודעים הכי טוב מה לעשות איתן.

מן הביקורות:

"אריק אבר הוא המלך החדש של הבמות בישראל" אורי זר אביב "טיים אאוט"
"אחד הפרפורמרים המשקיענים, המלהיבים והמרתקים של זמננו" עמוס אורן "הבמה"
"פרפורמר מלהיב, נוטף כריזמה והומור" תומר מיכלזון "הארץ"

bandcamp



Spotify



MUSIC

You Tube



DEEZER