



"צריכים היינו לחיות במדבר"

סינגל שלישי ליפתח שפירא מתוך האלבום החדש

שיושק ב5.9 באוזן בר בשעה 21:00

בסינגל "צריכים היינו לחיות במדבר" יפתח שפירא מנסה להתבונן על אלימות בין בני זוג מפרספקטיבה אחרת. הוא מכיר בעובדה שאהבה היא מצב מורכב שמכיל בתוכו הרבה דחפים, יצרים ומצבים שיכולים להיות גם קשים וכואבים. אלימות היא אחת התחושות שמתעוררות, ובמדבר של יפתח שמתואר בשיר הזה, בני הזוג יכולים לממש אותה, לתת לה מקום ולהמשיך ממנה הלאה ביחד.

יפתח שפירא הוא זמר יוצר בתחילת דרכו. אחרי שהסינגל האחרון שלו "הגיטרה" נכנס לבחירת העורכים של כאן 88, הוא מוציא את הסינגל השלישי מתוך אלבום הבכורה שהפיקו מורן מגן ותומר ישעיהו. בכתיבה של יפתח ניתן לראות יכולת להתבונן בשתיקה ולהחיות סיטואציות דרך עולם דימויים עשיר ("הגיטרה מבושת.."), ללכוד רגשות ומצבי שהות ("אשתה עוד מעט, אתעלם מהזמן המגוח") וגם לצייר תמונה של מציאות דמיונית אחרת ("בלי לחשוב מה מוסרי, תקרעי את את בשרי").

"צריכים היינו.." יכול להישמע כמו שיר פרובוקטיבי, אבל במציאות שבה מערכות היחסים בין נשים לגברים נמדדות בזכוכית מגדלת והמילים קצת מפחדות להיאמר, יפתח מצליח לצייר סיטואציה שוויונית של גילוי אלימות תחום בזמן וללא השלכות הרסניות. הקליפ שמתלווה לשיר, שיצרה הבמאית מעיין אמזלג, מעביר את הפנטזיה הפראית של יפתח באסתטיקה מדוקדקת, שממחישה את המאבק בין הרצון שלנו להיראות כמו גלוייה מושלמת של אהבה וזוגיות לבין הפנטזיה הכמוסה להשתחרר מכבלים וגבולות ולחוות את הטבע הפראי שלנו. הגוונים האירוניים והקומיים שמתבלים את הקליפ, במסורת המחווה לבי מוביז, מדגימים כיצד אפשר לדבר כמעט על הכל כשעושים זאת בשילוב של חן והומור עצמי.