



יפתח שפירא - עץ רימון

סינגל רביעי מתוך האלבום "עולם החי" בהפקת תומר ישעיהו

יפתח שפירא הוא מוזיקאי שלא מפחד להודות ברגש, להציף כאב ולתת לשקט הפנימי שבו להוביל אותו למקומות לא ידועים. הדבר ניכר גם באישיות וגם בחומרים שלו – חשופים, כנים, עשירים וישירים. אחרי שלושה סינגלים שאחד מהם, **"הגיטרה"** נכנס לבחירות העורכים של **כאן 88**, הוא מוציא סינגל רביעי מתוך האלבום **"עולם החי"**.

עץ רימון פותח את האלבום החדש והוא גם השיר שמתווה את הקונספט שלו. השיר מדבר על רגע שקיים מעבר למילים, שנוצר תוך כדי התבוננות בעץ רימון עמוס פירות. הוא מעביר בתמציתיות נושא ששב וחוזר לאורך שירי האלבום – כמיהה אל ההשראה, אל הילדיות ואל תחושת הזרימה, מול קושי מתמיד לשהות בהם – באותו עולם של חיים. עץ הרימון המופיע בתחילת השיר כחזיון יפהפה, מופיע בסופו כ**"עץ רימון"** סתם. העולם החלומי אשר נדמה לך ששהית בו עד לפני רגע, מתגלה ברגע הבא ככפר סבא.

השילוב בין הטקסטים של יפתח להפקה של **תומר ישעיהו** מייצרים יחד את אחד משלושת אבני היסוד של סיפור מוצלח: תמונה. תפקיד התמונה הוא ללכוד רגע כפי שהוא, ולתת את המסגרת שבה הדמויות והקונפליקט מתקיימים. במוזיקה לעומת סיפורת, אין מקום להפריז בתיאורים ארוכים ויפתח ותומר עומדים בהצלחה באתגר מציאת האיזון המדויק בין המילים למלודיה שתשלים אותן. הניקיון שבמוזיקה ובלב הוא תוצאה של מסע הזדככות שעבר יפתח עם עצמו מתזונה ועד לתודעה, שבה עזב גם את הכובד של המוזיקה הקלאסית ועבר להנגשה של המסרים שלו – ושל הלב שלו, לקהל הרחב שיהיה מוכן לשמוע. וההנגשה הזו, אינה מובאת בחשדנות למאזין, היא שלמה ועגולה ומלאת כנות רבה.