

A close-up, profile view of a woman with long, wavy brown hair. She is looking out a window, and bright sunlight is streaming in from the right, creating a soft, hazy glow. Her hair is blowing slightly, suggesting a breeze. The overall mood is serene and contemplative. The image has a teal overlay on the left and bottom edges.

חגית לירון

נפתחות דלתות

יום יום שעה שעה

מילים: חגית לירון
לחן: אילן וירצברג

אני זוכר אותך,
אמר החתול לציפור שישבה על העץ.
אני זוכר, מְרִיח וְשׁוֹמֵר
שלא תעופי גבוה מְדִי,

אני זוכר את קְדוּת הַצִּייד,
חכי לי,
יום יום, שעה שעה,
חכי לי.

אני זוכרת אותך,
אמרה הציפור לחתול
שישב לו ממול
אני דוכיפת
אם לא אֶכְפֵּת לך,
ולא מתכוונת לחכות.
אני עפה

אני זוכרת את קְדוּת הרוח,
חכה לי,
יום יום, שעה שעה,
חכה לי.

אני זוכר אותך,
אמר החתול לציפור שישבה על העץ.
אני זוכרת אותך,
אמרה הציפור לחתול ואחר כך היא עפה

אני זוכר את קְדוּת הַצִּייד,
חכי לי,
יום יום, שעה שעה,
חכי לי.
אני זוכרת את קְדוּת הרוח,
חכה לי,
יום יום, שעה שעה,
חכה לי.



המלחמה הראשונה שלי

מילים: חגית לירון
לחן: אילן וירצברג

זו היתה המלחמה הראשונה שלי.
פעם עברתי כמה מלחמות,
עם צפירות אזעקה עולות נוהמות,
אבל זו היתה המלחמה הראשונה שלי.

זו היתה המלחמה הראשונה שלי.
טְכַעתי מוקפת באופל שחור.
אומרים שהקרב ימשך חודשים,
אדם ואקום כשהכל יעבור

לך, לך להלחם,
חייל גיבור,
אמא שולחת אותך.

קדימה,
לך, לך להלחם,
אל תעצור
זו המלחמה הראשונה שלך.

זו היתה המלחמה הראשונה שלי,
מסביב נמשכו החיים כרגיל.
מישהו מכר, מישהו קנה
מישהו צחק, מישהו ענה

זו היתה המלחמה הראשונה שלי,
לא יכולתי להושיע
כל רחש בחוץ ידעתי:
הם מגיעים להודיע.

לך, לך להלחם,
חייל גיבור,
אמא שולחת אותך.

קדימה,
לך, לך להלחם,
אל תעצור
זו המלחמה הראשונה שלך.

זו היתה המלחמה הראשונה שלי.
והנה חזרת מלב האפלה
החיים נמשכים, התופת רחוקה,
שנינו שבנו מהמלחמה.

לך, לך להלחם,
חייל גיבור,
אמא שולחת אותך.

קדימה,
לך, לך להלחם,
אל תעצור
זו המלחמה הראשונה שלך.

מילים: חגית לירון
לחן: אילן וירצברג

כבר לא אגור על שפת הים
כבר לא אֶקִיץ לְקוֹל גְּלִים
לא אצעד בְּחוֹל הַחֶם

כבר לא אֶפְרוֹט עַל כְּלֵי מִיָּתֵר
כבר לא אהיה נערת פרחים
לא ארקוד בְּלֵיל עִם זָר

כן, כן,
זה מה שיש,
החיים
והזמן שחולף
החיים
והזמן שחולף
חולף

כבר לא אֶפְסֵעַ עַל הַשְּׂטִיחַ
כבר לא אכבוש את ראש הַר
לא אגיד מחר אפשר

כבר לא אֶפְרוֹט עַל כְּלֵי מִיָּתֵר
כבר לא אהיה נערת פרחים
לא ארקוד בְּלֵיל עִם זָר

כן, כן,
זה מה שיש,
החיים
והזמן שחולף
החיים
והזמן שחולף
חולף

כבר לא אגור על שפת הים
כבר לא אֶקִיץ לְקוֹל גְּלִים
לא אצעד בְּחוֹל הַחֶם

כן, כן,
זה מה שיש,
החיים
והזמן שחולף
החיים
והזמן שחולף

כן, כן,
זה מה שיש,
החיים
והזמן שחולף
החיים
והזמן שחולף
חולף



אבא נזכר בנערות

מילים: חגית לירון
לחן: אילן וירצברג

בוֹיִקֵּל משכה את ליבו
ביום הראשון לגימנסיה,
כְּמָה יָדַע וְחָן, צליל קולה המתוק
הוא הביט וחלם מרחוק

כְּרָכָה בְּרוּחַב הראשי,
נָסַע בה עם דוֹצֵיָה בְּשָׁנַיִם,
אֵיךְ לְפָתַע מוֹלָם, הִתְיַצַּב לוֹ צֵלָם
וְהִנְצִיחַ אותם צוֹחֲקִים

זהו כל הסיפור
התחלה - וְנִגְמַר
מים רבים כִּיסוּ
דָּבַר לא נשאר

הוא טֵייל וְהֵנָּה היא מוֹלָה,
אֵיךְ דָּקָת הרגליים,
נְעַמַד בְּדַרְכָּה, כֹּה רָצָה לְנִשְׁקָה
היא חייכה לַעֲבָרוֹ בְּמִבּוּכָה

זהו כל הסיפור
התחלה - וְנִגְמַר
מים רבים כִּיסוּ
דָּבַר לא נשאר

נְעֻרֹתַי היפות,
סוֹפְכֵן הַמָּר
מים רבים כִּיסוּ
דָּבַר לא נשאר

בוֹיִקֵּל משכה את ליבו
ביום הראשון לגימנסיה,
כְּמָה יָדַע וְחָן, צליל קולה המתוק

זהו כל הסיפור
התחלה - וְנִגְמַר
מים רבים כִּיסוּ
דָּבַר לא נשאר



מוקדש לאבא משה אריון

הפקה מוסיקלית, עיבוד, נגינה, קולות ומיקס: אילן וירצברג | מאסטרינג: ראובן חיון
הצילום באדיבות יד ושם

ונפתחות דלתות

מילים: רחל שפירא
לחן: חנון יובל

כל פעם כשאני רואה אותך
יש באוויר תחושה של הבטחה
כל פעם כשאני רואה אותך
ונפתחות דלתות בחשיכה.

אתה נראָה
מופנם ואנושי
ואיזה אור קורן ממך

אתה נשמע
כמו הד מתוך נפשי
כשאני אומרת את שמך.

כל פעם כשאני רואה אותך
נפתחות דלתות בחשיכה
להיות איתך
בזמן של מבוכה
זה כמו לנשום לרגע לרווחה.

כל פעם כשאני רואה אותך
נפתחות דלתות בחשיכה
להיות איתך
בזמן של מבוכה
זה כמו לנשום לרגע לרווחה.

כל פעם כשאני רואה אותך
יש באוויר תחושה של הבטחה
כל פעם כשאני רואה אותך
ונפתחות דלתות בחשיכה.

ליבי הפשי, ליבי כמעט תמים
ונפתחות דלתות בחשיכה
ומקרוב נדמה לי לפעמים
שהעולם צוחק בכך ידך.

כל פעם כשאני רואה אותך
נפתחות דלתות בחשיכה
להיות איתך
בזמן של מבוכה
זה כמו לנשום לרגע לרווחה.

הפקה מוסיקלית: עוזי אסנר | גיטרות: אבי סינגולדה | בס: אבי יפרח
כלי הקשה: אורן בלבן | קלידים: עוזי אסנר
הקלטה, מיקס ומאסטרינג: זהר זלץ | הוקלט באולפני אשל

קוקורוקו יונה (Cucurrucucu Paloma)

מילים ולחן: תומס מנדז

תרגום: תלמה אליגון-רוז

קוקורוקו... יונה הומה
קוקורוקו... זכיה נשמע
רק האבנים שתקו... יונה טובה
קוקו לא חיכו לאהבה.

קוקורוקו... יונה הומה
די לבכות עליו - יונה תמה.

ומספרים כל לילה
איך התייפה, בכפר שוטט
כלום הוא לא אכל
ורק שתה, ליבו שותה
גם בשמיים שם
הם רעדו מאנחותיו
ורק בשמה קרא
על דווי זשארית כוחותיו.

אי יא יא יא יא... כך שר הוא -
אי יא יא יא יא... זצור לו
אי יא יא יא יא... אהבתו
מתשוקה וצער הרגה אותו.

ורק יונה הומה
כשהשחר שוב האיר
ורק יונה בשוכך נשארה שירו לשיר
יש נשבעים בכפר
שהיונה היא נשמתו
שם מחכה עדיין, אולי תשוב אהובתו.



הפקה מוסיקלית: עוזי אסנר | צ'לו: מאיה בלזימן | גיטרות: אבי סינגולדה
בס: אבי יפרח | כלי הקשה: אורן בלבן
הקלטה, מיקס ומאסטרינג: זהר זלץ | הוקלט באולפני אשל

יצאתי בהתרגשות וציפייה למסע הזה. למציאת הקול האישי שלי, בעזרתם של יוצרים ואנשי מקצוע נהדרים.

אילן וירצברג - תודה שהפכת את המילים שלי ליצירות משותפות, זכות גדולה עבורי לעבוד איתך!

עוזי אסנר - תודה על ההפקה המוסיקלית של חלק מהשירים באלבום, על העידוד ליצאת לדרך, ליצור ולחפש חומרים מקוריים והליווי הנדיב במהלך כל הפרוייקט!

תודה ליוצרים רחל שפירא, חנן יובל ותלמה אליגון על שהענקתם לי מכשרונכם.

טל אמיר - תודה שעזרת לי למצוא את ההבעה הקולית לתחושות הפנימיות.

תודה לכל שאר האנשים המוכשרים שלקחו חלק בהפקת האלבום!

תודה לאנשי קרן חבצלת.

תודה לכל בני ובנות המשפחה שלי שתומכים ואוהדים.

תודה מיוחדת לאמא חנה אריון, הודות לשאר הרוח שלך התאפשר הפרוייקט.

אוהבת ומוקירה את כולכם!

חגית

הדרכה קולית בכל השירים: **טל אמיר**

צילום: **איריס ברנע**

עיצוב: **אולטרה ויולט** - עיצוב גרפי

הפצה: **פטיפון**

בתמיכת **קרן חבצלת**

יצירת קשר עם חגית: 052-2363628 hagit.lir@gmail.com



אקו"ם

© כל הזכויות שמורות לבעלת המסטר ולבעל היצירה. העתקה, השכרה, השאלה, ביצוע פומבי ושידור, ללא רשות - אסורים.