



בני וילנר, 40, מלחין, קלידן, זמר ומעבד. בוגר בי"ס רימון ובעל תואר שני לקומפוזיציה מהאקדמיה למוסיקה בירושלים.

אחרי שנים שניגן כקלידן בהפקות רבות והופיע עם יוני גנוט ביחד עם אומנים רבים (אמיר דדון, ישי ריבו, מאיר בנאי ז"ל, אהוד בנאי, אריק סיני, דניאל סלומון, ארז לב ארי ועוד), אזר אומץ סופסוף להוציא את החומרים האישיים שלו לאור. הסגנון המוסיקלי שלו משלב בין רוק ישן וחדש, רך וכבד, ומדבר יפה גם עם ה-F והג'אז. ברקע של כל השילוב הזה, תמיד רחשה בו מוסיקה יהודית עתיקה שעליה גדל. "אמנם לקחו לי 20 שנה של עשייה מוסיקלית לגשת את קידמת הבמה, אבל אני מקווה שההמתנה היתה שווה את זה, ושסופסוף אוכל לספר את הסיפור האישי שלי".

"השיר 'שעון' נכתב בעקבות ההבנה שנחתה עלי שאני בן אדם חרדתי. המוח לא נח לרגע, תמיד בין משימה למשימה, העיניים לא עוזבות את ה-waze בנסיעות, בודק בארנק שיש לי סכום מדויק כדי לא לעכב אנשים בתור, חושב אם כדאי להכניס את הטישו לכיס ימין או שמאל... הרעיון לשיר התחיל כהשראה מהסצנה האלמותית בסרט 'בחזרה לעתיד' שבו הפרופסור (דוק) תלוי על השעון בנסיון להפעיל את מכונת הזמן ע"י פגיעת ברק. הסימבוליות של התמונה הזו של המלחמה בשעון, שבה כל תזוזה של המחוגים מקרבת אותך לסכנה, העירה בי את המחשבה שבעצם בתוך הראש שלי יש שעון שלא מפסיק לתקתק. זוהי מלחמה ללא תוחלת שאין בה ניצחון, כך שעדיף פשוט לנסות לוותר ולהשתחרר..."

#### **ליצירת קשר:**

בני וילנר

052-6071612

bennyvilner@gmail.com