

מכתב לתקשורת

"תיבת הזמרה נפרדת" נכתב בעיר נאנסי שבצרפת
בה שהה וממנה הושפע המשורר, בתקופת לימודי החקלאות.
השיר מתאר כבמכחול ציירים את עיר ימי הביניים, רחובותיה,
ככר התליינים שבה ואבני המרצפות. כשתחושה של צללים מאיימים, קרירות
ופחד מלווים את הכל.

ומאידך לצד כל אלו נמשכת שגרת חיי העיר, אהבות פורחות בעיני נשים לצליל נקישת פרסות סוסים
וריחות פטל ודובדבנים באוויר שווקיה.
הלחן שכתבתי לוקח מכל אלו ונוצר בהשראת דמיונו של משורר שהוא צייר מלים אשר שלל צבעיו
נמשחים במכחול כשרונו העז ליצירת התמונה המושלמת.

שאול צירלין אשר התפרסם בלהיט האייקוני שלו "סוכר", (1989) עובד בימים
אלו על פרוייקט חדש. לצורך כך חבר לליאור מדין ובאולפנו הביתי מוקלטים
שירי מגירה אשר ממתינים כבר שנים לביטוי המוסיקלי המשלים.
לפני כשלוש שנים אובחנה אצל שאול אי ספיקת כליות סופנית. מאז מטופל
ומוגדר כחולה דיאליזה וממתין בתור הלאומי להשתלת כליה.
למרות הקשיים המתלווים למאה אחוזי נכות, החולשה והתלות בדיאליזה
המשאירה אותו בחיים, שאול אינו מפסיק ליצור, להקליט ולהוציא שירים
למדיה על אף האמצעים הכלכליים הדלים שברשותו. פרוייקט זה הוא
התעקשות על אומנותו כסם החיים שלו.
בכל ליבו הוא מקווה כי אומנותו תמצא דרכה אל ליבות המאזינים ואנשי הרדיו
שיאהבו ויקדמו אותה.

שאול צירלין: 055-8877529

shaulizir@gmail.com