

עד הקיץ הבא

סמדר שרת
יניב נחמני



"הכרתי את יניב נחמני לפני שנים רבות. תמיד רציתי לעבוד איתו אבל זה לא קרה. לפני שנה בדיוק כשפרש מעיסוקו כדי להתמסר למוזיקה, הצפתי אותו בשירים במייל ולא זכיתי לתגובה. עד הרגע בו ביקש את הספרים. בלב כבד נתתי לו את ששת ספריי ואת השביעי שבדרך. משם התחולל הנס. נוצר קשר מיוחד בין יניב לבין הספרים. הוא הלחין על שפת הים, בדרך לקניות, במקלחת, במיטה... כך הנציח יניב את מגנינותיו הנפלאות ברשמקול הצנוע של הטלפון שלו.

מילות השירים שיצאו מליבי, נגעו הישר בליבו ויצרו עולם חדש טעון ומלא כאב.

בשיחת טלפון לילית אחת, מאין ספור שיחות שהתרחשו בינינו בשנה האחרונה, ביקש ממני יניב לכתוב שיר אופטימי. השעה היתה מאוחרת. הייתי בדרכי חזרה לאשדוד וחיכיתי לאוטובוס בתחנה המרכזית החדשה בתל-אביב. דווקא שם בארץ הטינופת, הצחנה ורעש האוטובוסים המרעידים את הרצף, נולד השיר "עד הקיץ הבא". כך הפך שיר זה לשמו של ספרי השביעי ולשמו של האלבום. האלבום שלפניכם הוא תוצאה של המפגש בינינו".

סמדר שרת

סמדר שרת - משוררת, עורכת, מנחת קבוצות ותהליכי כתיבה בביתה באשדוד. בעלת תואר שני במסלול כתיבה יצירתית באוניברסיטת בן-גוריון.

ספרה השביעי הנקרא אף הוא "עד הקיץ הבא" יצא לאור ב-2019 בהוצאה עצמית.

"שירתה של סמדר שרת היא מעיין זך אשר בוקע בענווה ממאווי הנפש" (ניקולא אורבך).

סמדר, אשת מילה ושירה, פועלת כבר שלושה עשורים, לקידום ולהנגשת השירה והמילה הכתובה לקהלים שונים ומגוונים. אלבום זה הוא ניסיון שלה ושל יניב ליצור תקשורת, באמצעות המוזיקה, דווקא עם קהלים שפחות זוכים להיחשף לאמנות השירה.

היוצר **יניב נחמני** הוא המלחין, המעבד והמפיק המוזיקלי של האלבום. הוא מנגן על גיטרה, עוד וכינור. אלבום הבכורה שלו: "נערה צפון אפריקאית" יצא לפני שמונה שנים. בימים אלה הוא עובד על אלבום שני המציג פרויקט מוזיקלי חוצה תרבויות וחובק עולם, במגוון שפות וסגנונות.

למה סתיו

(מתוך הספר עד הקיץ הבא)

את הולכת ללמוד

כל בקר

כמו ילדה טובה

רוצה לבכות

כשמדברים אתך

על כתיבה

מתקשה להיות

בעצמו

מרגישה בפנים

את הסתו

אף אחד לא מבין

מה מתרחש אצלך

למה הסתו

מקנן בתוכך

אל תדאגי יקרה

עכשו זה תורו

של הסתו

עוד יבוא האביב

אחריו.

זאת עיר

(מתוך הספר בת הירח)

זאת עיר שמתחילה ומסתבכת

זאת עיר אשר עושה בי סימנים

זאת עיר שממשיכה ומהססת

ומטפסת מעל העננים

זאת עיר לבנת-כנף אשר צומחת

מתוך אספלט זעה ושמנים

וזוללת ובולעת ומקנחת

באוטוסטרדה של גגות הבנינים

זאת עיר אשר לוקחת את נפשי ממני

ומאפשרת לי ללכת ולמעד

ומיגעת ומרדדת וצורחת

ומניחה לי לאהב אותה מאוד.

על פס המסילה

(מתוך הספר אור על פני תהום)

אַתָּה עוֹבֵר עַל יָד

כְּמוֹ קֶטֶר

הַמְשִׁתָּרֵךְ

אֶל נוֹף בְּלִתִּי מִכָּר

חוֹלֵף וּמִתְחַלֵּף

דוֹמָם - דוֹמָם

מִשְׁאִיר נִיחוּחַ קֵל

וְנִעְלָם

אֲנַחְנוּ נִשְׁאָרִים

בְּתוֹךְ קְרוֹנוֹת

מִפְּזָרִים

עַל פֶּס הַמַּסִּלָּה

וְרִק קֶטֶר אֶחָד

רְחוֹק מְאוֹד

מִפְּלִיג עֲכָשׁוּ

לְעֵבֶר הַגְּבֻעָה.

רוזמרין

(מתוך הספר אור על פני תהום)

אַפְרָסֶק חֲצוּי

סְכָרִיּוֹת דְּבִיקוֹת

חִוֵּר חִוֵּר הָאוֹר עַל כַּף רִגְלֶךָ

רוֹזְמָרִין צוֹחֶקֶת

רוֹזְמָרִין בּוֹכָה

תִּלְתֵּל קוֹשֵׁר תִּלְתֵּל בְּשֻׁעָרֶךָ

לְחִלּוּחִית זָהָב

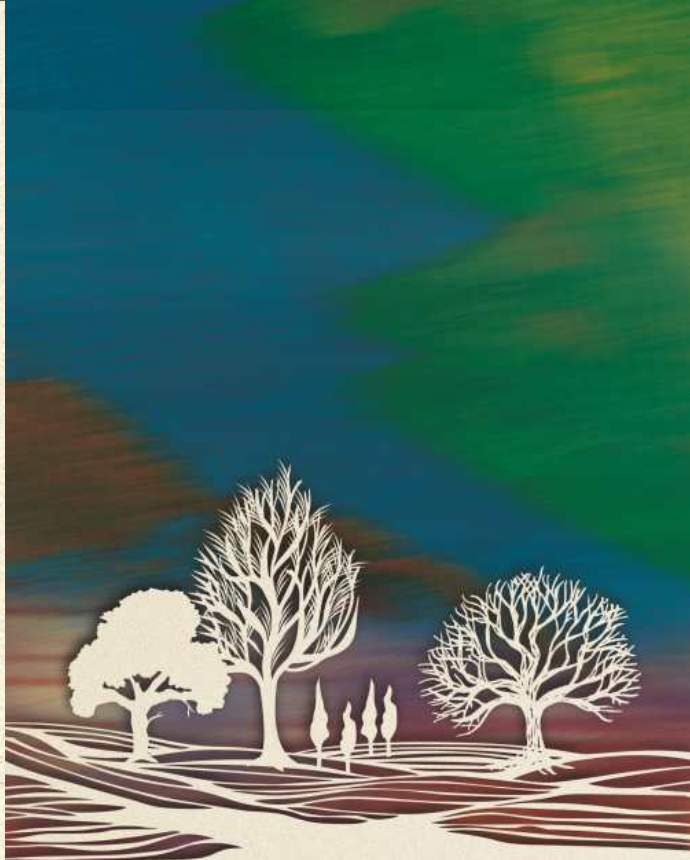
תּוֹתִים מְעוֹכִים

כְּבֵד כְּבֵד הַחֲשֹׁךְ מְחַבֵּק

מִמְצִיאָה אוֹתָךְ

רוֹזְמָרִין שְׁלִי

אוֹכֵלֶת עוֹגִיּוֹת מִכֶּךָ יָדָךְ.



שמיים

(מתוך הספר שמחת הקיקיון)

כְּשֶׁהַשָּׁמַיִם נִפְעְרוּ בְּבֵת אַחַת
לְקַלֵּט אֶת כָּל הַיְּצוּרִים שֶׁבְּעוֹלָם
וּפָצַע אֲדָמָדָם בְּתוֹךְ עֵנָן
נֹסֵעַ לְעֵבֶר שֶׁבַר נֶעְלָם
וּגִשְׁם זַעְקוֹת טַפָּטֶף לוֹ חֶרֶשׁ
וַיֵּם שֶׁל נֹחִילֵי דְבוּרִים בָּכָה
וְכָל מִי שֶׁשָּׁחָה בְּתוֹךְ הַמַּיִם
זָכַר אֶת הָאֲמֶת הַמְּלוּחָה
פְּתָאוּם צָעֲקָתִי לַשָּׁמַיִם לָמָּה
פְּתָאוּם שְׁמִיעָתִי אֶת סְבוּת הַצֶּעֱקָה
עַד שֶׁמֶלֶאֶךְ אֶחָד יָרַד לְמָטָה
וְהִפְרִיחַ לַשָּׁמַיִם נְשִׁיקָה
וְהוּא אָמַר דְּבָרִים שֶׁכִּבֵּר יָדַעְתִּי
אֲבָל אָמַר אוֹתָם אַחֲרֵת וּמְאוֹד
וְהוּא נִשְׁאָר שָׁלֵם גַּם כְּשֶׁנִּשְׁבַּרְתִּי
וְהַשָּׁמַיִם הִתְמַלְאוּ בְּנִשְׁיָקוֹת.

רוחות קדים

(מתוך הספר שמחת הקיקיון)

רוחות קדים

העיפו את הערב

נשאו אותו לעבר המדבר

והייתי והלכתי ולא שבתי

גרגר עפר אשוב

בבקר של מחר.



עד הקיץ הבא

(מתוך הספר עד הקיץ הבא)

הקיץ הבא

יפתח את לבך

ירעיד את גופך

יצית את כלך

תשלח לי חיוך

תתן לי חבוק

תאמר שאני

מתאימה בדיוק

מתנה מפלאה

לה חפית שנים

מלאת השראה

עשירה מבפנים

עוד תשב לידי

על ספסל מול הים

נתבונן בזוגות

נתרגל זוג משלם

עד הקיץ הבא

תדמין את דמותי

הנה אתה בא

והולך לקראתי.



זה זמן חלום

(מתוך הספר עד הקיץ הבא)

זה לא הזמן לבכות

זה זמן לחיות

זה זמן לכתב שירים

זה זמן להיות

זה זמן לגעת

בפצעים פתוחים

אשר עדין

נוכחים

זה זמן לכאב

את הפאב

שלא נחווה

זה זמן לצעק

את הצעקה ההיא

שחנקה אותי

בילדותי

זה זמן לברר

מה התרחש

זה זמן לבדק

את מה שיש

זה זמן חלום

רך ונעים

זה זמן נכון

למיטיבים

זה זמן לראות

את כל הטוב

שהנה בא

זה זמן לחוש

את נפלאות

הנפש הטובה.

נומי סמדרִינָה

(מתוך הספר אם לא היה פה מעקה הייתי עפה)

נומי סמדרִינָה נומי

לא יפל כוכב

נומי יקרה שלי

אין לה אם ואב.

נומי יקירת נפשי

שמש בשערך

יום חדש יבוא מחר

ויקרא בשמך.

נומי פרח נעורים

נומי נומי בת

נומי בין מעברים

לילה כבר ירד.

בלילות פוחדת

מגבר שחוזר

נמצא אצלך בחדר

רוצה להשאר.

עורי סמדרִינָה

אל תישני עכשו

עד מחר בבקר

יפציע עוד כוכב.

ימים שרועים

(מתוך הספר אור על פני תהום)

ימים שרועים

עומדים מחוץ לזמן

מדבר שממה

ללא ניה-מדבר

עדנה קטנה

של בקר מפנק

סרוב תמידי

להתעורר מקדם

מסדרונות

אל יום המחרת

לצליל של קול

לריח של פריחה

ימים שקופים

הנשמים לאט

ככנך-פרפר

החשופה לאור.

מילים: סמדר שרת
לחן, עיבודים והפקה מוסיקלית: יניב נחמני

לחן, עיבודים והפקה מוסיקלית לשיר 'זאת עיר': יניב נחמני בשיתוף
עם סלבה רודניצקי ומשיח משיח Mash
מיקס מאסטרינג: פטריק סבג "תשע"
הקלטה: אולפן Yano studio ואולפני רונן הרוניאן
אוקטובר 2018 - דצמבר 2019

איוו ועיצוב גרפי: נעמי שפירא
ניקוד: ניצה פלד
צילום: אלעד גיטלמכר
הדפסה והפקה: CD PLUS

להזמנת תקליטורים:

סמדר שרת

08-8652640 • 052-4780426

smadarsha@gmail.com

www.smadarsha.co.il

נדפס בישראל 2019 Printed in Israel

© 2019 כל הזכויות שמורות לסמדר שרת

אין לעשות במוצר, בהקלטות הקוליות הכלולות בו ובעבודה הגרפית שימוש מסחרי כלשהו לרבות השכרתו, העתקתו, שידורו וכי"ב, בין בעצמך ובין באמצעות צד שלישי ללא אישור בעלת הזכויות.

תודה ל**יניב נחמני** היוצר המחונן שעטף את הטקסטים שלי בצלילים שהניחו
תחבושות ורודות על פצעים פתוחים. תודה על שהעניק חיים חדשים לשירים ישנים
מתוך ספרים נשכחים.

תודה ל**פטריק סבג** על שהפליא לרקוח תבשילים מוזיקליים יוצאי דופן ובחר
להשקיע מעל ומעבר, כדי להישאר נאמן לצליל הביתי של האלבום.
תודה ל**נעמי שפירא** המעצבת הגרפית של התוכנייה על מעורבותה, מקצועיותה
וחוכמתה האינסופית.

תודה ענקית ל**ג'יף יפה** האהוב על תמיכתו הגדולה באלבום, שידעה לחצות
אוקיינוסים ולגעת בלב.
תודה ל**סלבה רודניצקי** על הלחנים וגגינת הגיטרה המיוחדת שהביא איתו, ועל יצירת
הקליפים הבלתי נשכחים של נומי סמדרנה וזאת עיר.

תודה ל**דורית אחרק**, חברה נאמנה, על השירה המופלאה בשיר "נומי סמדרנה".
תודה ל**רונן הרוניאן** על הייעוץ שנתן, האולפן שסיפק ועל האהבה הגדולה שהרעיף.
תודה לחברות הנפש שלי שליוו כל פיפס באלבום: **יעל לב**, **גרציאלה דן וויקטוריה**
לונט-לוי. תודה לאחותי **מיכל מרסיאנו** שספגה הכל בחיוך נצחי.

תודה ל**נילי דגן** שתמכה ועודדה לאורך כל הדרך. תודה ל**אורלי אטיאס** שליוותה את
התהליך בדרכה. תודה ל**טלי שמיר-ורצברגר ולרחלי יאיר-יגול** על התמיכה.
תודה ל**אלעד גיטלמכר**, העוזר האישי הבלתי נלאה שלי על הליווי והסיוע בכל
שלב ועל אורך הרוח והסבלנות הנדירים.

תודה לכולכם על שחיכתם להופעת האלבום וחייקתם את האמונה ביצירה
המתקשת למצוא נתיב.

למה סתיו

שירה: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: סטאס זרוצקי
גיטרות: יניב נחמני
בס: רונן הארוניאן
תופים: ברק בן צור

זאת עיר

שירה: יניב נחמני
שירת ילדות: אופיר ולינוי נגרי
גיטרות: סלבה רודניצקי
בס: סלבה רודניצקי
תופים: ברק בן צור
פרוגרמינג: משיח משיח mash
כינורות: יניב נחמני

על פס המסילה

שירה: יניב נחמני
גיטרה: יניב נחמני
כינורות: יניב נחמני
כלי הקשה: יניב נחמני

רוזמרין

שירה: יניב נחמני
גיטרה קלאסית: יניב נחמני
בס: יניב נחמני
כינורות: יניב נחמני
אקורדיאון: יניב נחמני

שמיים

שירה: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: רונן הארוניאן
בס: רונן הארוניאן
תופים: ברק בן צור
מוג: רונן הארוניאן
כינורות: יניב נחמני

עד הקיץ הבא

שירה: ענבל אבנעים
קולות: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: רונן הארוניאן
גיטרה חשמלית: יניב נחמני
בס: רונן הארוניאן
סאז: רונן הארוניאן
תופים: ברק בן צור

רוחות קדים

שירה: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: יניב נחמני
עוד: יניב נחמני
כלי הקשה: יניב נחמני
כינורות: יניב נחמני

זה זמן חלום

שירה: יניב נחמני
גיטרה חשמלית: יניב נחמני
בס: רונן הארוניאן
כינורות: יניב נחמני

נומי סמדרניה

שירה: יניב נחמני
קולות: דורית אחרק
גיטרות: יניב נחמני
כינורות: יניב נחמני

ימים שרועים

שירה: יניב נחמני
גיטרה קלאסית: סלבה רודניצקי
כינורות: יניב נחמני

