

רות שועלי

סינגל שני - שלא עובר



(צילום: אמציה שועלי עיצוב: נוקי קטן)

רות שועלי משלבת עולם תמים עם הומור ובוטות, מוזיקת רוק רך, אינדי ופופ עברי.
רכבת מרכז-ז'אנר: אינדי פופ.

"השיר נכתב כשדמיינתי שאם אהיה במקום אחר אהיה מאושרת.
חוסר סיפוק מלווה אותי כמעט כל הזמן, הנסיון למצוא רוגע. יש לי אתגר גדול בלמצוא נחמה אמיתית לכאבים
הבסיסים שבי ועם זאת אני כל הזמן ממשיכה לחפש."
השיר מלא חיות, שמחה, חוצרות, קצב מקפיץ שבא בקונטרה לכאב והכעס שבפזמון.

זה הסינגל השני מתוך אלבום הבכורה של רות אחרי 8 שנים של כתיבת שירים ו-5 שנים של לימודי מוסיקה
באופן פרטי, בבית הספר "מיזיק" וב"רימון" במסלול הלחנה ויצירה.
רות ממשיכה ללמוד לנגן באקורדיון אצל ויטלי פודולסקי, ללמוד פיתוח קול אצל אוהד שרגאי ונועם ענבר.
האי.פי יכיל שישה שירים והוא מופק ע"י נטע רם.

רות נולדה במדבר (1988), גדלה במצפה רמון ובשדה בוקר למשפחה חילונית ברוכת ילדים (10 אחים), יצאה
מהבית בגיל 15 ועברה לתל אביב בגיל 20. השילוב המוסיקלי בין הדמות המתוקה לדמות השובבה משקף את
הערבוב של המגורים במדבר, הכניעה לתפקיד המשפחתי בתוך ים של ילדים לבין המגורים בעיר בה כביכול
הכל מותר.

[רכבת מרכז](#) - הסינגל והקליפ הראשון

[כלור](#) - לייב סשן באולפני מצלול

[דף אמנית](#) - בפייסבוק

נטע רם (ניהול): 0542300340

ruthshualymusic@gmail.com

רות שועלי: 0542233670