

אור ליטמן עשרים



מה מבדיל ביני לבין החיות?

רק בורח מסבל ורודף הנאות.

אם הרצון לקבל - בי שולט ומחליט,

אז איפה נמצאת הבחירה החופשית?

ולאדם יש הרבה רצונות,

כל חסרון מיד חייב למלא.

בימים של משבר, אני יושב לברר -

למה רצונות של אחרים אינני רואה?

ודה עושה לי רע,

גם אם לא באותו הרגע.

ודהו סבל איום ונורא,

הוא מאותת לי לשנות את הטבע.

הטבע שלי מקולקל מנעוריי,

זה נכון ואין לי מה להתכחש.

והעבודה שעליי לעשות בחיי,

היא לתקן בי את כל מה שיש.

כי זה עושה לי רע..

ואם אראה יגיעה, אולי ארכוש לי בחירה אמתית.

וגם אם הדרך תהיה ארוכה -

על כל הפשעים תכסה אהבה.

רעל

אשה שהיא רעל, ואני כמו מכור.

פתאום היא הופיעה,

ונדמה שאני שוב פעם - כאילו גמור.

סגרתי את הדלת והיא החליטה להכנס מהחלון.

הודיעה היום ש.. "אני לא אתן לך בכלל לישון".

אני התגעגעתי אליך, וחשבתי עליך המון.

אבל שום דבר לא השתנה בי -

אני לא רוצה להיות איתך.

..אני לא רוצה להיות שלך.

אשה שהיא רעל, ואני כמו מכור.

לא נחמד

זה לא כל כך נחמד לי להיות הרבה לבד, כי..

בסך הכל לא קורה כאן כלום.

ולאשה שכה אהבתי, אני מדמן לא רלוונטי,

וקצת לא בא לי למות משעמום.

רק שאני מפחד לגדול, עוד פעם ליפול,

אל תוך השחור שאחרי.

כמה שטיפסת גבוה.. בסוף תתרסק יותר כואב.

הריק מכולם

בקבוק שחור ליום אפור

אמור לסגור בי כמו סוג של חור.

עשן מתוק כאילו ירוק

לריאות עמוק – ואלך רחוק.

והימים מתחלפים, ואני עוד כאן,

ועצב טוב רק בלפגוע.

אם זה הכל אז רק נותר לחכות,

וכשיגיע הדמן לשמוח אז אשמח.

וזה לא ממש נחמד שאין כלום מיוחד, ביום יום שלך –

הכל רק שגרה. רע מאד היות האדם עם עצמו,

זו אינה קלישאה – זו אמת צרופה.

רק שאני מפחד לגדול, עוד פעם ליפול

אל תוך החשון שאחרי.

כמה שניסית גבוה .. בסוף תתרסק יותר כואב.

זה לא ממש נחמד שאין כלום מיוחד,

בחיים שלך הכל רק שגרה – זה לא ממש נחמד.

רצון ישן אל עיר זרה, עניין של זמן ועוד לא קרה.

שנים רבות רק חלומות, יותר טוב מזה חייב להיות.

ושעון החול הוא מתפורר כבר לילות,

את השתיקה כבר ניתן לשמוע.

אם זה הכל אז רק נותר לחכות

וכשיגיע הדמן לשמוח אז אשמח.

בינתיים נותר להמתין ולומר לעולם –אני הוא הריק מכולם.

ראה

מה עוד אני יכול לבקש?

מה עוד, לפני שלגמרי אתייאש

מן העולם הזה.

ראה, נתתי לפניך היום

את החיים ואת הטוב

ואת המוות ואת הרע

ובחרת בחיים.

מה עוד אני אוכל לבקש,

מה עוד לפני שלגמרי אתייאש?

אבא. אבא.

מים

לחם, מים -

רוח אדמה.

נועם, יופי -

אשה.

תכלת, דלת - היא כל הבריאה,

חסד, יופי - אשה.

זוהר, טוהר - אש ולהבה,

רחם, מים - אשה.

חרב, קשר - אור הלבנה,

הבל, מים - אשה.

פלא, כלא - היא כל התשוקה,

מים, מים אשה.

טעם, פרח - גשם של ברכה,

מים, מים - אשה.

ילד, אמא -

רוך ואהבה,

מים, מים -

אשה.

זוהר, טוהר - רוח הגדולה.

קושי, יופי אשה.

צחוק גם שאגה.

הבל, מים אשה.

כח, מח, ריח ומגע.

אודם, לובן - אשה.

סטיב ואיניק

סטיב ואיניד מסתכלים על העולם,

בצורה שונה ממני וממך.

סטיב ואיניד מדברים בעיקר

על שלום ואהבה.

מתנה

בוא, התקרב.

אל תדאג – התאהב.

היא לא תוכל כבר לשבור את מה שאתה.

בוא, הסתכל כמה יש לך לקבל.

לך אליה ותראה לה את מה שאתה.

אל תעצור, אל תפחד מכל האור,

שמתחנן להכנס כבר אל חייך.

כן, החשף, בוא מוכן להשרף, לך אליה

ותן לה את המתנה.

מתנה גדולה גדולה מאד שאתה קיבלת.

מתנה גדולה גדולה אתה הולך עכשיו לתת.

כל מאור של אש שממך אתה נתת,

הוא מאור של אש שאתה גם תקבל.

בוא, התקרב, אל תשכח להתחשב בכל מה שלמדת –

אתה כל כל גדלת.

תן, תאפשר לנפשך להשתחרר – התבונן בכל אשר אתה רכשת.

מתנה גדולה גדולה מאד..

אף יום אחד

לא עבר אף יום אחד,

שלא עברת אצלי במחשבות.

לא עבר אף יום אחד,

שלא תהיתי מה היה יכול להיות.

עיר גדולה

עיר גדולה, הכל גדול.

קשה לראות שהכל יכול.

עיר גדולה, הכל גדול.

כדאי לראות שהכל יכול.

עיר גדולה – אני גדול.

זו רק מראה – זה בי הכל.

הסם שאתה מספק כבר לא מספק אותי,

צריך סם אחר, חדק ביותר שיסתום –

את כל הפיות, הרהורי מחשבות שלא מניחות לי

על מדוע לקום, לפתח קיום במקום לנמנם?

הסם שאתה מספק לא מספיק מטשטש אותי.

גדלתי מהר ועכשיו אני ער והגוף החשוף, הוא דורש עוד יותר.

הכסף תפל והמין ריקני, האושר תמיד כמו בצד השני..

ובכלל לא ברור לי למה זה נחוץ –

שאדחל, או אקום, או אלך, או ארוץ... לאן אני רץ?

הסם שאתה מספק – הוא כבר לא מרגש אותי.

הדלק שבו כמו ריק מתוכנו, או לכל היותר רק אוויר חיוני.

אין בו משהו מאיר, מעורר ופנימי ששולח אותי אל הצד השני

שנותן בהירות וכדאיות – “מדוע יותר טוב לחיות מלמות..?”

ווכל הידיעות הטובות שממלאות אותי

לא נתנו לי עדיין תשובה – מדוע לטרוח בכלל?

בשביל מה אני קם, בשביל מה אני חי? מהו הטעם שלי בחיי?

הסם שאתה מספק כבר לא מספק אותי,

צריך סם אחר, חדק ביותר, שיתרום.

לילה טוב

שקט מעט אני מבקש,

רגע שליו בו נוכל להפגש.

הגיע הזמן לסגור את היום

וללכת לישון.

שקט קטן, אני כבר דורש,

שקט נחמד בו כלום לא רועש.

נגיד עכשיו לכולם לילה טוב.

בלילה הזה אני שוב אחלום

שכל העולם ערב לכולם.

שכל העולם ערב לכולם..

לילה טוב.

הגיע הזמן לסגור את היום,

עכשיו –

כולנו ביחד

הולכים

לישון.

אור ליטמן - שירה, גיטרות, בס, קולות.

עידן גרין - תופים, הקשה, קלידים, סינתזה, קולות.

מור תדמור - סינתזה, קלידים ב-"רעל".

חן חלפון - תופים ב-"אף יום אחד" ו-"לילה טוב".

הפקה מוזיקלית: מור תדמור ועידן גרין.

מיקס: עידן גרין.

מאסטרינג: יורם וזאן.

צילום עטיפה: גל אור.

האלבום הוקלט בנובמבר 2017-נובמבר 2019.

כל השירים נכתבו והולחנו ע"י אור ליטמן.

תודות

להוריי אבי וליזה ואחי דניאל, למור תדמור על ההשקעה, ההתמסרות וההתמדות לפרויקט הזה, לחן חלפון, יונתן זוהר ועומרי אלעזרי, תמי ליברמן(!!!), גיל סייילס, רועי בוכניק, איתמר שנהר, שיר קלפה, עדי פרץ, אלון לנדמן, יובל חבר, אנטון חליפר, אורי בורג וגד ביברמן, יובל ארצי, יוסי עוזר ושי פומרנץ, שירה מינדל, לרופאי הלב - נוהר חסין, אומני גל ורון פרוינד, סלי טוויזר בן חור ואייל רוטבליט. לאחיי ורעיי אור ארליך, טל חורש ומריק נבלב(שעשו גם קולות ב"רעל"), ספי, דור, ריקו, דוד, עידו ורון (שוב פעם). לקבוצת הפייסבוק "יחצינו לאן", לקיפודי, מיכל מעיין דון, תודה מיוחדת למספר מוזיקאים מקומיים שהשפיעו עליי במיוחד וביניהם אורן ברזילי ושי להב ממופע הארנבות של ד"ר קספר, יוני בלוך, יותם בן חורין, ישי ברגר וגיא כרמל מיוחדס איי-די.

ל"בר גיורא", לאור בהלול ד"ל ולמשפחת בהלול, דינה ארגוב, איל ברקוביץ', יונתן גולדנברג, איל עובד וגל אור. תודה לרוח הגדולה, האור האינסופי שאין עוד מלבדו שהעביר דרכי את האלבום הזה לעולם והביאני עד לרגע הזה.

אלבום זה מוקדש לאהובת נפשי, סבתי חנה בתבוס ד"ל שנפטרה במהלך הקלטות האלבום, וליקיר ליבי טוני סליי.

Special thanks to the late Tony Sly, who's music & spirit are within every note of this album.



אור ליטמן עשרים

כל הזכויות שמורות לבעל המאסטר והיצירה. העתקה, השכרה, השאלה, ביצוע פומבי ושידור ללא רשות - אסורים.
All rights of the producer and the owner of the recorded work reserved. Unauthorized copying,
lending, hiring, public performance, diffusion and broadcasting of this recording prohibited. © 2021

