

"אל תגידי שאת אוהבת אותי"

מור סויסה- סינגל חדש מתוך

אי.פי בהפקת מאור אלוש שיוצא עכשיו.

אי.פי הבכורה של **מור סויסה** לא ישאיר אתכם במצב רוח מרומם. אולי תתעודדו מלא להיות לבד עם התחושות שלכם/ן, אולי תרגישו הקלה כי מישהו הצליח סופסוף לנסח אותן, אולי הלב ישקול פחות אחרי כמה דמעות / שלוליות, אבל "הפי ג'וי" זה לא הסיפור כאן. חמש הרצועות מתיישבות בול במשבצת של אמני האינדי פולק שחרטו על דגלם את המינימליסטיות, הכנות, הצביטה בלב וה"שמתי את הטלפון על שקט בלי רטט כדי לבכות בלי שיפריעו לי". השוס הגדול - זה בעברית.

עם השפעה ניכרת של סופיאן סטיבנס, מיצקי, בון איבר ואנג'לו דה אוגוסטין, מנטורינג של **ליאונל פרטיין**, הפקה של **מאור אלוש** ועברית יומיומית נטולת מניירות, מור מציע הרבה נחמה והזדהות, ומקום למי שכמוהו - אוהב את החורף והפור, מקשיב למוזיקה מינורית גם כשהוא שמח, ולא פוחד (ואפילו אוהב) להיות עצוב. לפעמים.

מור מתאר עצמו כ"אדם מאוד רגיש מצד אחד ומצד שני מאוד מרוחק מהרגש - לא בוכה, לא כואב, מאוד מפחד מהמקום הזה". ברקע החרדה החברתית שמלווה אותו, הוא עובר תהליך בו לומד לתת לעצמו להרגיש מה שבא לו ואת מה שעולה, ולהניח בצד את רגשות האשמה.

אי.פי משקף היטב את התהליך, עם שירים כמו "תלבושת" על השכבות המגנות מהעולם, "לא השתניתי", בו למד להסתכל על עצמו במבט אוהב, "אל תגידי לי שאת אוהבת אותי", שיוצא עכשיו כסינגל על הפחד מאינטימיות ומפגיעות, "מבורך" על הקושי שבחוסר מודעות / כיוון, ו"הכי חזק", על זה שלא תמיד הוא כזה.

יחסי ציבור: מירב בלומנפלד, מיוזיק פקטורי