

"בין ההריסות"

סינגל שלישי לקובי ליליאן בדואט עם יעל קראוס הפקה משותפת עם צח דרורי וכפיר בן ליש



לאחר הופעה מוצלחת בפסטיבל הפסנתר האחרון וביקורת סינגל שני מצוינת של יוסי חרסונסקי, קובי מוציא את הסינגל השלישי מתוך אי – פי הבכורה שלו, הפעם בשיתוף פעולה עם הזמרת והיוצרת **יעל קראוס** (אסף אמדורסקי, יוני בלוך ואחרים).

לא ניתן היה לחזות את הסימבוליות שביציאת השיר "בין ההריסות", דווקא בימים קשים אלו של מלחמה במזרח אירופה - ימים של הרס, אובדן, ערעור הביטחון ותחושה של חזרה לימים אפלים. השיר התחיל כלחן פסנתרני טהור של קובי, אליו נתפרו במדויק מילים של היוצרת **עדי לב**, המבטאות חוויה אישית של דילמה בלתי אפשרית: מהו מחיר ההיאחזות בזיכרון של אדם אהוב? מצד אחד הזיכרון ממתיק את הימים. מצד שני הזיכרון תמיד מכאיב מחדש ומעורר געגוע אכזרי: "נשכב בין הזיכרונות כמו בשדה קוצים".

תהליך העבודה על השיר מרגע ההחלטה להכניסו לאי- פי ועד שלב המאסטר הגיע לאזור 100 שעות, לפחות חצימהן בבניית העיבוד לשיר עוד טרם הוקלט צליל אחד באולפני פלוטו. העובדה ש**צח דרורי** (מעבד השיר) וקובי הם ביסודם מוסיקאים קלאסים, בוודאי תרמה למסת עבודה זו. קשה להכניס את הלחן המיוחד והבחירות האמנותיות תחת מטריה של ז'אנר מסוים. ניתן אולי לחוש בהתכתבות עם שנסון צרפתי, בלדה לטינית נוסטלגית או שיר ישראלי מהסבנטיז.

השירה מלווה בנגינת פסנתר קלאסית ומוגשת באופן חם, כנה ומאופק והיא עטופה בהרמוניות מתפתחות המציפות קשת רחבה של רגשות, בייחוד כאשר מצטרפים המיתרים ומקהלת הקולות של יעל קראוס, כמעין דמויות נוספות בסיפור.

בשיר מנגנים מיטב הנגנים בארץ – **יונתן אלבלק, איתמר דוארי, שחר חזיזה** ועוד. הפקת השירה נעשה על ידי **כפיר בן ליש** (דני סנדרסון, עילי בוטנר ואחרים)

השיר מוקדש לכל מי שאיבד אדם אהוב בתקווה ל 3:56 דקות של נחמה.