

מכשפה רגועה

השיר: רחל חלפי - הלחן: משה לוי ועידית בתיה צין



שאלה (שטמונים בה בוודאי סודות נסתרים) היא: מי בוחר במי - השיר במלחין או המלחין בשיר?
ומדוע מכל ה"מכשפות", שיצרה המשוררת הנפלאה רחל חלפי, התיישבה על הפסנתר שלי דווקא זו ה"רגועה" (שאינה רגועה כלל בעיניי) והיא שנקשר בה הלב והלחן.
תהליך היצירה היה מיוחד, איטי ורב עוצמה. משה לוי הפך בלחן המקורי, וכשולה-פנינים, קשוב ורגיש, לקח מהמקור את הפראזות המדויקות. במשותף יצרנו את הלחן המוגמר. מכל מופלא הוא יצר לשיר, בנגינה ובעיבוד המוזיקלי, ומאיה בזליצמן, שהצטרפה אלינו, הפליאה בנגינת צ'לו מרטיטה.
"אתם מכשפה ומכשף גם יחד - מכשפים את הצלילים" אמרתי להם בסיומו של סשן משותף, ומשה השיב במשפט הצנוע והנפלא ביותר: "אני לא מכשף – אלא מכושף".
תודת-הלב למשה לוי על הזכות להוציא את הלחן לאור כיצירה משותפת, על הדרך רבת הקסם ועל ההפקה המוזיקלית היפהפיה. תודה גדולה ומיוחדת למשוררת רחל חלפי שנתנה הסכמתה להלחנת שירה: "מכשפה רגועה", וליוותה את הפרויקט לאורכו בקשב רב, בתשומת הלב ובעצותיה הטובות.

עידית בתיה צין

מעט עלי: בת 60. מתגוררת מילדות בעמק יזרעאל. בעבר ניצחתי על מקהלות בעמק, והנחיתי קבוצות נשים להתפתחות אישית באמצעות שירה וקול. מזה כעשור אני זוכה להלחין, לשיר וליצור.
שירים שכתבתי והלחנתי יצאו מתוך שיתופי פעולה מבורכים עם נעמן טל, יונתן לויטל, מאיה בלזיצמן ומתן אפרת, חמי רודנר, עמיר לב (שהפיק מוזיקלית את "שיר נפש" ב-2015) ועדי רנרט.
זהו השיר השני היוצא תחת ניצוחו של משה לוי.

מכשפה רגועה

השיר: רחל חלפי - הלחן: משה לוי ועידית בתיה צין

הם מסתכלים בי אחרי הסופה
ואומרים: כמה שאת רגועה
הם מריחים בי אחרי השריפה
ואומרים: כמה שאת יפה

עיניהם עוצרות במרחק ביטחון
מעורי צפות על מי אָפְסִים
לא חושדות
בספינות נתוצות הגלים
מוכות האין-חוף שלי

הספינות הטרופות שלי טורפות בי
שֶׁם בְּפָנִים
שקועות במצולות
מצפות לשוב אֵלַי
לעלות
להשיב אותי אל חֵיקָן
להפליג אותי שוב

אני רוצה ללקק אל תוכי אל כל מי הָיָם
מרוב געגוע