

לירון טובול

אלבום בכורה – "מה יש לי להפסיד"

לירון היא זמרת, מלחינה ופסנתרנית. נולדה וגדלה ביקנעם ומגיל צעיר עלתה על המסלול להצלחה בכל מה שקשור ל- "Plan B" בחייה. סיימה תואר ראשון בהנדסה, התקבלה לדוקטורט בקיימברידג' או במילים אחרות – הכי רחוק ממוסיקה.

כשהקורונה הגיעה לירון מרגישה שדברים מבעבעים מתחת לפני השטח כבר הרבה זמן, אבל לא מצאו ביטוי בתוכה. היא לא באמת מאושרת מכל ההישגים שהיא קוטפת. בהחלטה אמיצה היא זונחת את התחום, נרשמת לבי"ס רימון ומתחילה לכתוב ולהלחין שירים. כש**הזדה עדר** שומע שיר שלה לראשונה הוא אומר – "יש לך כתיבה של בן אדם מופרע". היא מצידה, לאט לאט מבינה שהבחירה להשקיע בעצמה ובחלומות שהודחקו, הייתה באופן אבסורדי, הצעד הכי לא שכלתני שלה ובאותה נשימה, הכי נכון לה. בימים אלו, לירון עובדת במשרה מלאה במעבדה, במשרה חלקית בצוות "המקפצה" של **ימית הגר** ובזמנה "הפנוי" על היצירה והמוזיקה שלה.

אלבומה הראשון "מה יש לי להפסיד" בהפקתו של **נמרוד פרידריך** – הוא גן שעשועים של רגשות: רכבות הרים, מכוניות מתנגשות, צמר גפן מתוק ועוד ועוד. "האלבום מתאר תהליך של התפתחות אישית בתוך השינוי שעברתי מבת אדם שמתבוננת על החיים לאחת שחיה אותם. הסאונד הכללי של האלבום מאופיין בפסנתר, גיטרות חשמליות, טרומבון, קלרינט ונע בין עולמות האינדי לפופ-רוק". באלבום מנגנים בין היתר: טל כהן, מתן אפרת, מעין מילוא, אלעד נדב ועוד.

שיר הנושא של האלבום – "**חצי הכוס המלאה (לא בוכה)**" – מדבר על הימצאות בסיטואציה לא נעימה, שלא הייתה דרך למנוע אותה ואין איך לברוח ממנה מלבד לחכות שהיא תעבור.

על הסינגל הראשון מתוך האלבום ("תל אביב"): "אנחנו צריכים כאלה, צריכים להיפתח, לשחרר, גם העצב צריך שמחה." **נועם ניישול** (בלוג מוסיקה ששורטת)

ב- 17.2.23 | 13:00 | לבונטין 7, תל אביב | תתקיים הופעת השקת אלבום עם אורחים מיוחדים והפתעות נוספות. **פרטים בקישור**

