



שיר וקליפ שני מהאלבום השני

מילים ולחן: אריק אבר | הפקה מוזיקלית: עינב ג'קסון כהן

"אהבתנו" הוא שיר אהבה יוצא דופן בנוף שירי האהבה. הרבה שירים נכתבו על שלב ההתאהבות הראשונית, על אהבת נעורים או על אהבה נכזבת. מעטים יותר השירים שנכתבו מתוך זוגיות בשלה, יומיומית, אפורה כמעט. זהו שיר הלל לאהבה שכזאת, הוא נכתב באחת התקופות הכי מאתגרות שיש לזוגיות – **המעבר מזוג לזוג הורים**.

תקופה בה נפרדים מהחיים המוכרים עד אותו רגע ופוגשים חיים אחרים, חיים חסרי זוהר, חיים של טו-דו-ליסט אינסופי, חוסר שינה, עייפות כרונית, דאגה ובלבול, חיים בהם כל יום מתחיל בהנץ החמה ונגמר בקריסת מערכות.

השיר הזה נכתב ברגעים הקצרצרים שגנבתי מהמרוץ היומיומי, בהם הצלחתי לחוש את מהותה ועוצמתה של הזוגיות שלנו ואת **אהבתנו** גדולה מאי פעם.

השיר הופק בידי **עינב ג'קסון כהן** שצבעה אותו בצבעי בוסה-נובה עם נגיעות פופ ורוק. יציאתו מלווה ב**קליפ חדש** בו איגדתי יחד 5 משפחות עם 11 ילדים לשני ימי צילום ב"סטודיו ברק". סטודיו שמתמחה בצילומי וינטג' למשפחות. וכנגד כל הסיכויים, נוצר וידאו מרגש ומתוק.

אני **אריק אבר**, משורר ואמן ספוקן-וורד, מייסד פואטרי-סלאם-ישראל. אלבומי הראשון, בוא אירחתי את רונה קינן, אביב גזג' ואיציק פצצתי היה כל כולו מבוסס **ספוקן-וורד, ראפ והיפ-הופ**. לעומתו, האלבום שבדרך הולך למחוזות מלודיים ואקוסטיים יותר וחושף צד סינגר-סונגרייטרי שלי, זאת בסך הכל הסתעפות מתבקשת למי שגיבוריו הם **ולדימיר ויסוצקי, לאונרד כהן ומאיר אריאל**.

נשיק את הסינגל **במופע החדש "חצי חיים" 20.04.23 בתל אביב**.

"שילוב כובש של שירה, ראפ, מוזיקה וכריזמה נדירה" אורי זר אביב "טיים אאוט"
"אחד הפרפורמרים המשקיענים, המלהיבים והמרתקים של זמננו" עמוס אורן "הבמה"
"פרפורמר מלהיב, נוטף כריזמה והומור" תומר מיכלזון "הארץ"



אריק אבר