



יונתן ביטון עם צוקוש לתת לאור - רמיקס



**"היום אני בוחר
להפסיק להתייגר
רק להאיר כלבנה"**

גרסה מחודשת ל"לתת לאור" של יונתן ביטון באירוח של הראפר צוקוש.
"לתת לאור" הוא אחד השירים האהובים על הקהל בסיבוב ההופעות "[מסביב לשולחן](#)" של יונתן.

צוקוש ויונתן, שניהם מפיקים-יוצרים, חברים קרובים ועובדים יחד זמן רב (הפיקו יחד את האלבום של שקל - "חסד עליון", הפיקו במשותף שיר ל"התקווה 6" שעומד לצאת בקרוב, הוציאו את שיתוף הפעולה "צ'יטה" באלבום האחרון של צוקוש, והשניים אורחים קבועים אחד בהופעות של השני).

"הרמנו ת'גיטרה ואילתרנו בלי לכתוב"

קצת לאחר יציאת אלבום הבכורה של יונתן - "[דהרמה](#)", צוקוש ויונתן ירדו לחופשה בסיני. מתחת לכוכבים, עם גיטרה מול המדורה, "לתת לאור להשתקף בי מעצמו" קיבל משמעות חדשה וצוקוש התחיל לאלתר על השיר מתוך הרגע. כשחזרו לארץ, נכנסו לאולפן והקליטו את ה-ורס שנוצר מתוך תחושת החופש הייחודית של סיני. לפניכם תיעוד החוויה המשותפת וזווית חדשה וקלילה למסר האופטימי של השיר.

ליצירת קשר: ליגל - 0502336838

עילי "צוקוש" רביב הוא ראפר, מוזיקאי מפיק ולאחרונה גם שחקן.

ידוע בתור אחד מחלוצי ז'אנר ה"טראפ" בארץ ובזכות הפקותיו מעבר לים שביניהן נמנעות הפקות לשמות הגדולים בעולם: פטי וואפ, זוכה הגראמי אימנבק, מורגנשטרן סולג'יה בוי ועוד.

במסגרת הקריירה שלו בישראל הספיק צוקוש לעבוד עם הרבה אמנים כגון:

רביד פלוטניק, שקל, שרק, סאבלימינל, ויבאיש, צגאי בוי, ערוץ הכיבוד, עדי אולמנסקי, טדי נגוסה, עדן דרסו, שחר סאול ורבים נוספים.

יונתן ביטון הוא זמר-יוצר ומפיק ורסטילי בסצנת הפופ וההיפ הופ הישראלית (התקווה 6, עידן רייכל, שלמה ארצי, צליל דנין, שקל, דוד ד'אור ועוד).

לאחר פרויקטים רבים, הוציא לאחרונה את אלבום הבכורה המלא שלו - "דהרמה", ויצא לסיבוב הופעות "מסביב לשולחן" עם המקהלה והנגנים.