

## לב אחד פנוי

ענת מלמוד



במסגרת ציון 50 שנה למלחמת יום הכיפורים, מבקש הפרוייקט ליצור התייחסות מוזיקלית חדשה המדגישה את זווית המבט הייחודית של האחים והאחיות השכולים, מתוך פרספקטיבה עכשווית ולאורך השנים.

בעקבות מפגש של תשעה אחים ואחיות ששכלו את אחיהם במלחמת יום הכיפורים, עם תשעה מוסיקאים ומוסיקאיות מהמובילים בישראל, נוצר פס קול המורכב מתשעה שירים חדשים.

הסיפורים, הרגשות, התחושות והתובנות שצפו ועלו במפגשים אלו נרקמו לכדי שירים המשקפים חוויות אישיות וקולקטיביות ממלחמת יום הכיפורים.

עבור האחיות והאחים של חורף 73, זיכרון המלחמה ומה שהיה לפנייה חי ופועם עד היום, זהו זיכרון של אחווה המורכב מזוויות הסיפור הייחודית של האחיות והאחים השכולים-רגעים פשוטים של חיים, אהבה והומור המורכבים עם כאב וגעגוע שאין לו סוף.

ענת מלמוד שכתבה והלחינה את השיר, מספרת: כשנפגשנו ציפי סיפרה לי על רעידת האדמה המשפחתית שהיא חוותה לפניי חמישים שנה, בנפילת אח שלה, בני, על הגלים שהיא הביאה ועל זה שהם מלווים אותה בעצם עד היום.

היא הקריאה לי קטע שהיא כתבה לפניי כמה שנים ובו היה שזור משפט שמאוד הזדהיתי אתו והוא נחרט לי בלב והלך איתי עד הבית.

זה היה ציטוט מבראשית רבה: "משפחה דומה לכיפת אבנים, אתה נוטל ממנה אבן אחת וכולה מתרועעת."

את תהליך כתיבת השיר הזה, אני לא יכולה להסביר במילים. נכנסתי לסיפור של ציפי, ושרתי אותו מתוך חוויית החיים שלי וברקע התנגן לי כל הזמן המצב במדינה. לדעתי זה יצר משהו מאוד מיוחד שלא היה יכול להיווצר אחרת. לציפי היה חשוב להישאר בסיפור האישי ולא הלאומי, ובחרנו לציין את שתי ההשקפות זו לצד זו.

השיר נכתב בצורת מסע של התודעה. הוא מתחיל בהודאה על מצב נתון, ממשיך לקריאה לעזרה ומסתיים במנטרת אהבה, שמציגה בין השאר את הפרשנות שלי לתפילת שמע ישראל.

הבחירה בדימוי "אדמה" מסמל את התהליך של אחריות אישית מצד אחד, וסבלנות לתהליך מהצד השני. שני דברים שנחוצים מאוד בכל מה שקשור בריפוי קשרים להשקפתי.

במהלך העבודה המשותפת מצאתי את עצמי באזורים שלא הספקתי לעבד עם עצמי עד הסוף מחוויות צפופות שעברתי בתוך המשפחה בשנים האחרונות וזה נתן לי את ההזדמנות לצלול ולהתמסר לכל מה שעולה. זה היה מסע משמעותי ומרפא.

אני שמחה ומתרגשת על החיבור הזה, על האור שיצא ממנו ועל חברות חדשה שנרקמה בינינו.

## על הפרוייקט: 'האחים של חורף 73'

## על השיר לב אחד פנוי ענת מלמוד



מילים:  
ענת מלמוד, ציפי שועלי,  
מן המקורות