

# מרי



נועם בנאי

## על הפרוייקט: 'האחים של חורף '73

המיזם התחיל בתור 'האחים של חורף '73 ועכשיו כולנו עמוק בסתיו הסגרירי של 2023... בשמחת תורה, 7.10.23 עצרנו את השירה, כי איך אפשר לשיר כשהקול לא נשמע. הכל מדמם, כואב, מפרק את הנשמה, והפצעים עדיין כאן, נוכחים ומתחזקים. אבל אולי וגם על אף, יהיה בכוחה של המוזיקה להביא קצת נחמה וחיבוק לנפשנו השסועה. פרויקט האחים של חורף '73 נוצר כציון 50 שנה למלחמת יום הכיפורים וביקש ליצור התייחסות מוזיקלית חדשה המדגישה את זווית המבט הייחודית של האחים והאחיות השכולים, מתוך פרספקטיבה עכשווית ולאורך השנים. בעקבות מפגש של תשעה אחים ואחיות ששכלו את אחיהם במלחמת יום הכיפורים עם תשעה מוזיקאים ומוזיקאיות מהמובילים בישראל, נוצר פסקול חדש המורכב מתשעה שירים. הסיפורים, הרגשות, התחושות והתובנות שצפו ועלו במפגשים אלו, נרקמו לשירים המשקפים רגעים פשוטים של חיים, אהבה והומור השזורים בכאב וגעגוע שאין לו סוף. בימים אלו, שכולנו מחפשים אחים ואחיות וכולנו מחפשים גם את עצמנו בחרנו להמשיך עם החיפוש ואולי למצוא... קצת...

נועם בנאי שכתב והלחין את השיר אומר: בימים האלה, ימים שבהם מדינת ישראל מתמודדת עם אתגרים אנושיים וביטחוניים עצומים, יוצא השיר "מרי" שנכתב בעקבות מפגש עם מירה ששכלה את אחיה דוד במלחמת יום הכיפורים. מדובר בשיר שנכתב בעקבות סיפור שקרה לפני חמישים שנה - אבל דווקא עכשיו הוא הופך להיות כל כך רלוונטי ומלא משמעות מחודשת, ואולי יכול לתת קצת מזור ונחמה. מירה הכניסה אותי בבת אחת בלי פחד לתוך החיים שלה. אחרי מפגש אישי ועמוק הרגשתי שאני מכיר אותה. את החיים שלה. את הצמתים הדרמטיות שהיא עברה בדרך, ושהפכו אותה למירה. הילדות, הבית והמשפחה שלה, הקשר המיוחד שהיה לה עם אחיה דוד ז"ל שנפל במלחמת יום כיפור, והרגשות שמלווים אותה כל חייה. כשחזרתי הביתה הקשבתי שוב לשיחה שלנו (שהקלטתי בטלפון). תפסתי את הגיטרה והשיר פשוט יצא. ככה. מילים ולחן. כאילו מירה כבר כתבה את השיר ורק חיכתה לי להוריד אותו לדף. הפזמון של השיר מורכב ממשפט שחבר לגודד של אחיה דוד ז"ל אמרה לה פעם "לכי עם הכאב, רק אל תתני לו ללכת לפניך". מילים שאולי כעת יכולות להיות ה'מוטו' של כולנו

## על השיר

מרי

נועם בנאי

