

תפארת כהן - לאן הולכים מכאן?

מילים ולחן: יעל טאוב, עיבוד והפקה: אלון פלד



[לצפייה בקליפ מילים](#)

אחרי "[כבר יותר מדי זמן](#)", שיצא בספטמבר האחרון והושמע בשלל תחנות רדיו, בשירותי הסטרימינג וביוטיוב, תפארת כהן חוזרת עם סינגל שני, "לאן הולכים מכאן?". השיר, שנכתב ע"י יעל טאוב ("[מפחיד להיות אישה](#)"), שיצא ב-2020 וגרר תגובות רבות), לא נכתב במקור על השבעה באוקטובר, אבל נוכח המקרים הוא מקבל משמעות אחרת, רלוונטית מאוד למציאות שאותה כולנו חווים בחודשים האחרונים:

"השבעה באוקטובר שינה הרבה דברים אצל כל אחד ואחת מאיתנו. בין אם זה התפיסה שלנו את עצמנו בעולם, כיחידים וכקולקטיב, ובין אם זה המצפן הפוליטי שאולי יצא מאיזון ויש צורך לכוונו מחדש. העתיד כמו שדמיינו אותו אולי כבר לא יתממש, וצריך להתחיל לחלום על עתיד אחר. האם זה יהיה עתיד בטוח לנו ולילדנו? האם כל מה שהאמנו בו עד עכשיו כבר לא רלוונטי? מה קורה כשהמוכר והבטוח כבר לא מרגיש כך? לאן הולכים מכאן?"
(יעל טאוב, כותבת השיר, על המשמעות החדשה שקיבל)

"לאן הולכים מכאן?" הוא שיר רוק שטומן בחובו עוצמה ורגישות. מקושט בנגיעות אלקטרוניות, הוא לוקח את המאזין למסע פנימי בתוך הלופ החודר שנוצר בהשראת "[דברים מוזרים \(Strangers Things\)](#)". במהלך 2024 צפויה תפארת כהן להוציא את אלבום הבכורה שלה, "השתיקה כבר לא נוחה לי", המורכב מ-11 שירים בהפקתו של אלון פלד, המשלב סגנונות שונים ומגוונים שמצליחים לייצר קו חדש ואחיד, העוטפים טקסטים כתובים היטב ולחנים מרעננים על הקו שבין רוק לפופ, עומק לקליטות, אלקטרוני לקלאסי ומזרח למערב.

[Youtube](#) | [Instagram](#) | [Spotify](#)

tifcohen@gmail.com | 0542369024

תפארת בפלטפורמות השונות:

ליצירת קשר: