

Silent Cloud

בתקופה בה כולנו מסתכלים החוצה ומתמלאים ברעש ודאגות, אני מזמין אתכם להתבוננות פנימה.

כאשר אנו מביטים לשמיים, למרחקי שנות אור 🌌, אנו מקבלים פרספקטיבה עמוקה על עצמנו, פרספקטיבה שמחברת אותנו בצורה בריאה יותר למציאות. האלבום Silent Cloud הוא אלבום קונספט קוסמי המסמל את המסעות הפנימיים שאנו עוברים- המאבק בין הרצון לשנות והצורך לקבל, בין יחסים אינטימיים לחלומות ובין כאב להחלמה. 🌱

המסע המוזיקלי עובר בין פולק, אקפלה, ג'אז, מקצבים הודים, אלקטרוני ומגיע לשיאו בצלילי פסיי-טראנס. 🌈

ארבעת הסינגלים שיצאו מתוך האלבום זכו בפרסים בינלאומיים בהוליווד, טוקיו, דובאי, פריז, ברלין ומינכן.

בזמנים של מלחמה, Silent Cloud מהווה עדות לכוחה של המוסיקה להביא נחמה ושקט. מוזמנים להצטרף לתצפית אסטרונומית לתוך עצמנו. ❤️

רג'ינאנו

<https://reginiano.com>

ereginiano@gmail.com

052-3949193

Home Again

🏠 אנחנו מתחילים את המסע שלנו בבית.

השיר בביצועה של קרן הדר משלב שירה אירופאית, קצב אוריינטלי, אלמנטים הודים ולא נשמע כמו אף שיר אחר! ✨

השיר זכה במקום הראשון ב-International Cosmopolitan Film Festival of Tokyo וב-3 קטגוריות שונות, ביניהן "מוזיקה הכי טובה (בכל הקטגוריות)".

🙏 מוקדש לכל החטופים שלנו - שישבו לביתם.



Taking Off

אחרי המנוחה בבית, עכשיו זה הזמן להמריא למסע שלנו. 🚀
לשרוף את העולם סביב, לבנות עולם חדש, לנשום את הצלילים פנימה ולהתקרב לכוכבים. 🌍🔥

מבחינה מוזיקלית המנגינה לאורך השיר היא כמעט אך ורק תו אחד 🎵 ודווקא ההרמוניה סביבה 🎵 מעיפה אותנו למעלה לשמיים.

קרן מצטרפת בסיבוב השני עם המנגינה ואליה מצטרפים בהמשך הקולות שמלווים את האלבום לאורכו - של רעות, חן ושלי (כולן מלאות תלתלים 🌸).



Arguing with Gravity

אחרי ההמראה, נלחמים מול כח המשיכה בדואט שלי עם רעות לוי. 🍂

זהו שיר על אהבה, תשוקות ופרידה.
על רצון להיות ביחד, בזמן שכוחות החיים הבלתי נמנעים לוקחים כל אחד למקום אחר. 💔



Silent Cloud

את שיר הנושא של האלבום כתבתי בטיול עם אשתי נולי בצפון. 🌅
הוא מדבר על זוגיות, אינטימיות, על הקשיים שלי בהתמודדות עם אינסומניה ועל הקולות בראש.

תמיד הרגשתי מאד טבעי לשיר עם ענבר שניידר וידעתי שהיא תהיה הפרטנרית המושלמת ליצירה.
אופן ההקלטה של החלק הראשון מעביר את תחושת האינטימיות והקרבה, אני עם היוקללה וענבר בהקלטת
סטריאו קרובה. 🎧
בעוד שהחלק השני מעביר את חווית נדודי השינה עם רעשים אלקטרוניים ומלא קולות מהדהדים בראש. 🕒



Tune to the Moon

היצירה הזו היא מבחינתי אחד הקטעים המיוחדים באלבום! 🌙
ללא מילים, במשקל של 5/8 ועם הרמוניה יוצאת דופן.
זהו קטע אקפלה רודף ומהפנט בביצוע שלי עם צוות הזמרות המתולתלות שלנו המלוות את האלבום לאורכו.



Love Song for the Road

השיר נכתב בהשראת נסיעת אוטובוס לילית במזרח הרחוק. 🚌
באוזניות ג'וני מיטשל, באוטובוס תיירים ממדינות שונות. 🎧
כל אחד נמצא שם מסיבה אחרת, אבל כולם פתוחים ורעבים לחוות את העולם.

הוא נקרא Love Song for the Road אך הוא בעצם Love Song for the World. ❤️
אני מוציא את השיר בתקווה לזמנים יותר מלאים באהבה ופתיחות לעולם.

מבצע את השיר הזמר הדני- מורטן קייר. 🎤
את מורטן פגשתי בפסטיבל ווקאלי בדנמרק, כשמורטן פתח את פיו לשיר כל הקהל בפסטיבל מיד התאהב וגם אני. עם מורטן זכיתי להקליט 2 שירים ולהלן הראשון מבניהם, שיר מאד יקר לליבי.

השיר הגיע לחצי הגמר ב-International Songwriting Competition.



Turning Dark

בשנה הראשונה שבה נולדה הבת הבכורה שלי – מצאתי את עצמי טובע.
כרב חובל עם שאיפות לכבוש עולמות, הלכתי לאיבוד במערבולת אינסופית. 🌀
הייתי צריך להתנתק, לחפש את האור, להיות לבד... אך גם אשתי – נולי, הייתה צריכה אותי שם איתה, היא לא יכולה לבד לחתור בים הגדול.

ומאז במציאות שלי אני מוצא את עצמי נוכח ונעלם, נוכח ונעלם.
את הבתים כתבתי מנקודת המבט שלי ואת הפזמון כתבתי מנקודת המבט של נולי. 📝

סרטון האנימציה מאת אוריאל ברקוביץ' מוסיף פרספקטיבה קצת שונה וקצת דומה- מלחמה אינסופית בין השאיפות שלנו לשאיפות של המציאות.

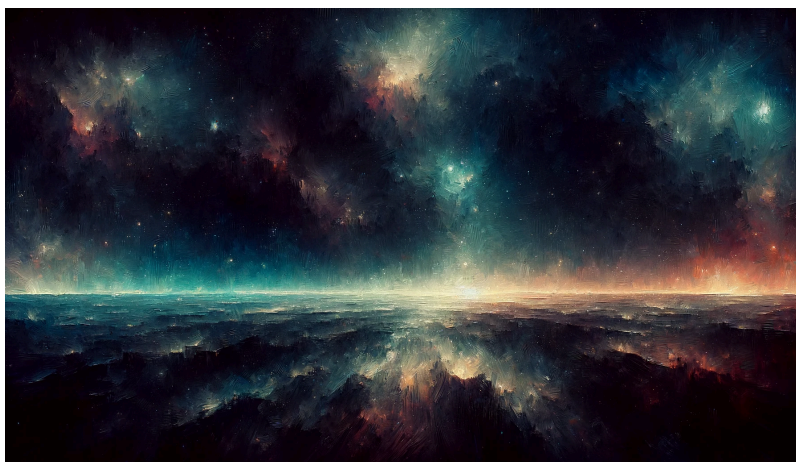
את השיר שר מורטן קייר.
הוא הגיע לישראל בילינו קצת ביחד 🌂, הופענו עם השיר והקלטנו אותו בלייב עם גיטרה ושירה. 🎧

השיר זכה במקום הראשון ב-2 קטגוריות ב-Hollywood Gold Awards - "פרס זהב שיר מקורי" ו"פרס זהב קליפ".
זכה במקום הראשון ב-Dubai Indie Film Festival בקטגוריית "מלחין הכי טוב בסרטים קצרים".
מקום ראשון ב-Music Video Underground ב"קליפ אנימציה הכי טוב".
מקום ראשון ב-Global Shorts בקטגוריית "ציון כבוד".
כמו כן, זכה בפרס הקהל ב-Berlin Short Film Festival.



In Void

אחרי החשכה אנחנו נותרים מרחפים בחלל. 🚀
קטע חשוך ללא מילים, שצובר מתח ומכין את השיא של האלבום... ❤️



Healing

תמיד אהבתי אלבומים צבעוניים שלא נשמעים כמו שיר אחד שחוזר על עצמו וכך האלבומים שיצרתי היו מלאי סגנונות ומבצעים.

הפעם רציתי לבנות את המתח לאורך האלבום כדי לפרוק אותו בשיא (קיבלתי את ההשראה מהאלבום Drinking Songs של מאט אליוט).

אז ברגע השיא של האלבום, אני מגשים חלום של הרבה שנים (של החלק הערס שבתוכי) - ליצור Psy-Trance!



הטראנס מגיע כפריקה של המתח וריפוי.

מוזמנים להגביר את הווליום, לתת לזה להיכנס ולאבד את עצמכם במוזיקה! 🦄



Follow the Sun

האלבום מסתיים בגרסת האקפלה השמימית של השיר Follow the Sun. זהו עיבוד שכתבתי למקהלת האקפלה Vocalocity, אך דווקא הסקיצה שהקלטנו אצלי בבית עם הקולות של ענבר וכן תפסה את הקסם והיא זאת שמלווה אותנו עד היום.

היה לי ויכוח עם אמא שלי שטענה שהאלבום הוא התנתקות מהמציאות, אך אני מרגיש שהוא דווקא התחברות למציאות.

יש כל כך הרבה מידע מרחף סביבנו והמידע שאנחנו בוחרים לקבל פנימה, הוא זה בסופו של דבר מייצר את מי שאנחנו.

האירועים האחרונים במדינה שלנו רק ממחישים את העובדה שהייתה מגיעה אלינו בדרך זו או אחרת - אנחנו זמניים והכל זמני סביבנו. כאשר אנחנו מסתכלים לשמיים אנחנו מרגישים את הפרספקטיבה ואנחנו מבינים כמה מזל יש לנו עכשיו ברגע הזה להיות פה חיים. אם אנחנו מפספסים את העובדה הזו, אנחנו יכולים לשרוף את חיינו על צער, פחד ועל כעס.

השיר המסיים הוא מעין תמצית של האלבום ואולי גם של עצמי והוא משאיר איתו משאלה קטנה- שנדע ללכת בדרך שלנו, לדעת למצוא את האור גם כשמרגיש חשוך. 🙏

השיר זכה במקום הראשון בקטגוריית "Best Composer" ב-Munich Short Film Awards.

