

אבטיפוס

פלאפל אוסלו

שיר הנושא לספרו החדש של אמיר בן-דוד

מילים ולחן: אמיר בן-דוד, טל ניב ואייל שכטר

הפקה מוזיקלית: יהודה עדר

"פלאפל אוסלו" - הסינגל הראשון שמוציאה להקת אבטיפוס מאז 1997, השיר נכתב על ומתוך ספרו השני של אמיר בן-דוד שיוצא החודש בהוצאת חרגול / עם עובד.



אבטיפוס, אחת מלהקות הרוק הבולטות של שנות התשעים, פעלה בין השנים 1990-1997. אלבומה הראשון, "מה החזאי מבין" זכה להצלחה גדולה, שירים מהאלבום הפכו ללהיטים ועדיין מושמעים בתחנות הרדיו ("בוקר טוב עולם", "מועקה", "תשאירי לי מקום לחבק אותך" ועוד) האלבום הגיע למעמד של תקליט פלטינה וזיכה את הלהקה בשורה של תארים, ובהם להקת השנה של גלי צה"ל וקול ישראל. הלהקה הוציאה אלבום נוסף, "איך עושים מים", והתפרקה בשנת 1997. לכבוד ספרו החדש של חבר הלהקה, אמיר בן-דוד, החליטו חברי אבטיפוס להיכנס לאולפן ולהקליט לספר "פלאפל אוסלו" שיר נושא. למיטב ידיעתנו, זו הפעם הראשונה בארץ ובעולם שספר יוצא עם שיר נושא.

על הספר: "פלאפל אוסלו" הוא רומן סוחף וחכם שבוחן מושגי יסוד כגורל וזהות, מודד את הקרבה והמרחק בין טבריה לאוסלו, בין פיוטי המזרח לשירי הביטלס, בין הכמיהה לשלום ואהבה לכוחנות עיוורת ואלימה. גיבור הספר נולד למשפחה של מוכרי פלאפל בטבריה, זמן קצר אחרי שג'ון לנון נרצח בניו יורק. אביו, מעריץ מושבע של הביטלס, מחליט שנשמתו של האמן הנערץ עליו התגלגלה אל בנו וקורא לו לנון. רבנים ובני משפחה מזהירים את האב שהשם הזה ימיט על המשפחה אסון. והנבואה מתגשמת כעבור שנים. באוסלו הרחוקה.

אבטיפוס: אייל שכטר - שירה וגיטרה אקוסטית \ אמיר בן-דוד – גיטרה חשמלית ושירה \ טל ניב - פסנתר, קלידים ושירה \ זיו הרפז – בס \ ז'אן פול זימבריס – תופים.

מיקס ומאסטרינג: יועד נבו, Nevo Sound Studios, London