

ורד פיקר ומוש בן ארי

-כמו אף פעם-

ורד פיקר, מפיקה, מלחינה, פסנתרנית, מוכשרת כל כך. לאחר שנים של מאחורי הקלעים, מציגה ורד קול מקורי ושפוי. טקסטים עשירים ואינטימיים, המביאים את עולמה השלם של יוצרת שראתה ועשתה רבות.

את השיר "כמו אף פעם" כתבה והלחינה והיא מבצעת אותו עם מוש בן ארי. זהו שיר חדש אותו משחררת ורד מאלבומה הראשון הקרב ובא.

הקשר בין השניים החל לפני כארבע שנים, כאשר החלה לנגן לצידו של מוש במופע האקוסטי שלו. במהרה הורכב מופע המשותף לשניהם בלבד, בו מוש מוביל את הבמה על הגיטרה ושירה, וורד מלווה אותו על הקלידים ובקולות.

ורד: "במהלך החזרות, חודש שבו חייתי ונשמתי מוש, כתבתי את 'כמו אף פעם' לדורון, בעלי. שיר שמדבר על זוגיות ארוכת שנים, עם כל מהמורות היומיום ועם כל הטוב שבה. אז עוד לא ידעתי כמה הוא יתאים למוש. במהלך העבודה על האלבום שלי הציע מוש ושאל אם ארצה שישתתף באחד השירים. מיד חשבתי על "כמו אף פעם" כדואט. מוש מצא את מקומו בשיר במהרה לשמחתי והתרגשותי".

מהביקורות על ורד:

"ורד פיקר המוכשרת, בפסנתר ובניהול מוזיקלי. ההרמוניות הקוליות שפיקר מציעה משלימות ומעשירות, והווקאליזות של גלרון עדיין מרשימות, ואפילו יותר עשירות ובשלות.

הקול אותו קול, אבל הידיים ידי ורד. וכנראה היה צריך אשה בתפקיד הזה כדי להבין את הרפרטואר הגלרוני ולהתאים אותו לנורית החדשה והנלהבת. לתזז ולהמריץ את השירים באנרגיות חדשות, קצת מפתיעות לפעמים, אבל מאוד חיוניות לניעור אבק-התדמית שדבק בחלקם. והמאמץ נושא פרי".

-עמוס אורן, אתר הבמה, על המופע של נורית גלרון אותו הפיקה מוסיקלית ורד פיקר

לפרטים:

נמרוד דוויק, דייס מרקטינג, dweck@dicemarketing.co.il, 052-8358719.

קרדיט תמונה: שרון בק.

