

משהו על:

לוני זיבלט

לוני זיבלט נולד ב-1972 בעיירה בשם בואנוס איירס. הוא אוהב מוזיקה מאז שהוא זוכר את עצמי. בגיל עשר הוא פרט לראשונה על גיטרה שבורה, עם מיתר אחד. לאחר כשנה קנו לו גיטרה נורמלית והוא למד אקורדים.

אחרי שירות בלהקת חיל חימוש הוא עמל עם חבר בשם עמית פוזננסקי. לצמד קראו 'המיתולוגיה הישראלית'. לוני הקים הרכב קאברים יחד עם אופיר קנר, גליה ירון ועודד גולדשמיט. אח"כ הוא ניגן בהפקות תיאטרון שונות כגון 'אינדיגו' (בימוי: גדליה בסר, מוזיקה: ערן דינור) ו'הזונה מאוהיו' (חנוך לוי), שם זכה לעבוד עם חנוך חודשים לפני שנפטר.

מעט לאחר מכן הוא נסע להולנד ללמוד איך כותבים מוזיקה עם הרבה תוים. במשך 8 שנים הוא למד לכתוב הרבה תוים ולמד לנצח עליהם. הוא התגעגע מאד לשירים ולימי הרוק, אז התחיל להקליט. הוא הקליט והקליט במשך 5 שנים וכך הפיק שלושה אלבומים. האלבום הראשון היה של להקה בדיונית בשם מודסט מידג'יט. האלבום נקרא - The Great Prophecy of a Small Man. הלהקה קרמה עור וגידים כשהצטרפו חברים לסיבוב הופעות ראשון ב-2010. האלבום השני נוצר כתוצאה של עודף שירים שלא התאימו לאלבום של מודסט, מה שהפך רשמית לאלבום סולו ראשון באנגלית: Songs From The Drawer.

האלבום השלישי הוא חלום ישן שסוף סוף התגשם. אלבום הראשון בעברית: 'חלום'. הוא כולל שירים מהתקופה שלו עם פוזננסקי ב'מיתולוגיה הישראלית' בשילוב עם שירים חדשים יותר, והוא הושק בהופעה צנועה אך מאד נעימה באוגוסט 2012 בלבונטין 7 בתל אביב.

לוני גר במשך חמש שנים במרתף-סטודיו במרכז אמסטרדם, באותה תעלה בה בית המחבוא של אנה פרנק, כמאתיים מטר ממנה, שם הקליט את רוב החומר לשלושת האלבומים. בימינו הוא מתגורר בדירה נחמדה בדרום העיר, כ-מאתיים מטר מאיפה שאנה פרנק היתה גרה. לא בית המחבוא אלא באמת הבית הנורמלי שלה.

האלבום של מודסט התקבל בהתלהבות ע"י רוב מגזיני המוזיקה החשובים בהולנד ובעולם הרוק המתקדם. מבקר מוזיקה של ה-'Music Maker' ההולנדי הכריז כי מודסט מידג'יט מצאו את החוליה החסרה בין הביטלס ופראנק זאפה. נשמע מופרז? נכון. לגמרי! אבל לוני והלהקה מאד מעריכים עיתונאים שאוהבים ומחמיאים.

ב-2014 יצא האלבום השני שלהם ולוני פנה ליצור מוזיקה לקולנוע ולטלוויזיה.

לוני כותב ומפיק מוזיקה לקולנוע ולטלוויזיה, למשל בין היתר כתב חלק מה"ראטאטס" ברקע של הסידרה "השרדות". הוא מלחין יצירות לאנסמבלים קלאסיים, תזמורות ומקהלות ואף חזר לעבוד עם עמיתו היקר פוזננסקי על התזמורים לפס הקול שעמית הלחין ל'הערת שוליים' (יוסף סידר). הסרט הוקרן בבכורה עולמית בפסטיבל קאן והיה מועמד לאוסקר ב-2012.

הוא מעבד מוזיקה בשביל אנסמבל הנשפנים ההולנדים – ההרכב הקלאסי הכי מפורסם במדינה – ובשביל התזמורת המלכותית, הנחשבת לאחת מחמשת התזמורות הטובות בעולם. הוא ממשיך לכתוב ולעבד בשביל אומנים מהולנד ומארגנטינה והמוזיקה שלו מבוצעת ברחבי העולם.

אתרים רלוונטיים:

www.lionelziblat.com

www.modestmidget.com

<http://lonnyziblat.bandcamp.com>

<http://modestmidget.bandcamp.com>